DE (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 27-02-2018

1.MATTHIAS REIM – Verdamt, ich lieb dich **CD nr.1**
Ja, we begonnen echt met een Duitstalige plaat. Maar dan wel een van de beste die we kennen. Hit overal in Europa in 1990 van de zanger met de sympathieke kop met kuif en dat verkocht mede door vooral de aandacht van een van twee geslachten, om genderneutraal te blijven, of was het hier wel degelijk de aandacht van beide geslachtsgroepen? Muziek gaat over vele grenzen heen en dat is goed.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE –** ROLLING STONES (LIVE) – Honky Tonk Women **CD-1- nr.8**
De Stones speelden deze song Honky Tonk Women over een romance in 2004 op hun enorme wereldtoernee. De zangeres in het duet hier is Sheryl Crow, die even lekker mee mag doen.

De cover is die van Ike & Tina Turner en niet te vergeten die prachtige Ikettes met hun opzwepende dansen en hun prrrachtige benen. Ik zag ze alle acht, inclusief die van Tina Turner in 1974 Live and Kicking. Deze versie van Honky Tonk Women is daarom de beste die ik ken.
Kijk en luister ook eens op Youtube naar Ike en Tina en deze Iketters in het nummer
I Want To Take You Higher met de zin : Boom Boom sjegge legge legge legge….

3.**CO-ORIGINELE –** IKE & TINA TURNER – Honky Tonk Women – Live 1971 **BAS Spotify**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – Debatten en debatteren

In Bodegraven Reeuwijk en ook wel Driebruggen, de beide Reeuwijken en Waarder waren debatten met soms alle lijsttrekkers en soms enkele lijsttrekkers. Een goed initiatief van vrijwilligers met het hart op de juist plaats om de politiek in de eigen gemeente wat op te schudden en de kiezer wat bewuster te krijgen en de weifelende kiezer over de streep te trekken waardoor er ook nog hopelijk meer mensen gaan stemmen op 21 maart als de lente begint en er ook nog een laatste referendum is waar u over kunt stemmen.

Maar er was een makke tijdens deze debatten. De aardige organisatoren hadden soms een stelling verzonnen waar met de beste wil geen vuurwerk uit te halen viel om bv. tegengestelde meningen van enkele partijen tot hun recht te laten komen en tegelijkertijd te zorgen voor een potje extra energie en emoties bij de luisterenden.

Wat te denken van uitspraken dat Jongeren zich moet kunnen huisvesten en dat Ouderen de zorg moeten krijgen die ze verdienen. Daar is iedereen het toch al over eens.
Over de zondagssluiting kwamen de overbekende argumenten van twee zijden aan bod. Er had wel wat meer toekomstgericht gevraagd kunnen worden over energie opwekken in eigen gemeente of meer asielmensen huisvesten of treinen ieder kwartier laten rijden én stoppen in Bodegraven. Over dat laatste nog een leuke. Mensen zijn boos dat die treinen 4 keer uur gaan rijden en twee maal niet in Onze hoofdplaats stoppen. Er zijn maar twee verschillen, namelijk het lawaai van zo'n langszoevende trein en het gevaar dat dit oplevert. Laten alle partijen daar met zijn allen voor naar Den Haag optrekken. Dan staat de bevolking achter je en ze en snappen ze meer van de politici dan alleen maar per 4 jaar een stortvloed of strotvloed aan woorden over zich heen te krijgen. Goede stappen zetten en wel het liefst met zijn allen. De ideeën kunnen wel van een enkele partij komen en die doet daar dan haar voordeel mee. Doe zelf mee aan debatteren en kruip uit je schulp, zelfs alleen voor hulp!

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan
4. HANS TEEUWEN & PIETER BOUWMAN – Nieuwe ziekte **CD -1- nr.5**
Hans en Pieter werkten van 1995 tot 1997 samen als duo die vooral bekend werden via de radio waarop ze voor de VPRO iedere dag een gesprek over een bepaald onderwerp hielden. Dit raakte natuurlijk aan de kunstvorm Cabaret, totdat Pieter plots overleed en Hans Teeuwen na een lange pauze als solocabaretier verder ging. Dit nummer Nieuwe Ziekte past wel bij de meningen gekte in allerlei media die vooral gelijk willen krijgen.

Promo/Jingle
5. **BAS –**
Getekend Loesje:
6. **BAS –**
Promo/Jingle

7. GONNIE BAARS – Mijn Boyfriend Heeft Een Beatlekoppie **CD Popmeisjes nr. 5**
Alleen al om deze titel Mijn Boyfriend Heeft Een Beatlekoppie is deze single tientallen euro's waard, omdat Beatlefans zo'n aparte single uit de sixties over hun band wel willen hebben. Het is ook nog gewoon een leuk liedje met de heldere stem van Gonnie Baars.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje- Snuffelen in tweedehandsbakken</u>

Waarom hebben deze winkels niet in iedere plaats dezelfde naam? Ik en anderen, zoals mijn zus, vinden dat er best nog wel wat te vinden is. En in andere plaatsen nieuwe kansen. Maar hoe vind je ze.? Via internet. En daar viel me de creativiteit op van de uitbaters. Vaak zijn het gemeentelijke of sociale instellingen, maar er zitten ook particuliere ondernemers tussen. Waarschijnlijk willen ze de aantrekkelijkheid vergroten of de drempel verlagen met hun aparte naam. Misschien hebben ze gelijk, maar geef mij maar een gestandaardiseerde naam voor heel Nederland. Makkelijker voor de consument.

Vooruit , hier zijn er een stel uit de omgeving. Leuke namen bij, maar niet efficiënt.

De Wereldwinkel
Het Oude Pakhuis
De Zendingswinkel
De Tweede Kanswinkel
De Winkel van Sinkel
De Recycelaar
De Voorraadschuur
De Kringloopwinkel
De Boemerang – snap u óm
De Sirkel – met een S- snap ik niet
De Kring
Parels voor de Zwijnen – en dat zijn dus de bezoekers
De Rommelhal
Second Live
Emmaus – van de goedgelovigenkerk
Kringloopcentrum
Kringkoop
De Snuffelhal
De Ekster – ja, dat zijn wij allemaal wel een beetje
Opnieuw & Co
De Greep

Wilt u er nog naar toe?

Kijk dan op www.kringloopwinkels.tk tk is van Te Koop natuurlijk.
De meeste aangeboden waar is weliswaar niet vies , maar wel bis = al gebruikt.

8. Vinylsingle: VLUGZOUT – Ik wil ook een gouwe plaat **A-Kant**
Deze plaat van het bandje Vlugzout is geheel of bijna geheel onbekend en dus geen gouwe plaat geworden, wat ze wel zouden willen, maar wel leuk dat je zo'n gevoel wat iedere artiest wel eens heeft, onder woorden en in muziek brengt. Een productie van de producer en tekstschrijver Roy Beltman in de traditie van André Hazes, maar dan wel met een verstopte kritische tekst volgens mij te vergelijken met Jiskefet. Leuk . punt.

9. **BAS –**

Taalvoutje Bedankt, …, maar nu eerst ..

10. BAS – JAREN 30/40 TOPPER **–**

Als afsluiting draaien we weer twee platen van één artiest. Deze maand is dat Thomas Azier, de Nederlander die met de plaat Rouge een Edison verdiende. Zijn stem is loepzuiver, nu nog zijn liedjes, maar luister hier vooral naar deze nog wat nieuwe Nederlandse en Engels zingend artiest met een Franse albumtitel.

Tip van de redactie:
We vinden deze stem een ontdekking en dan heeft u na twee liedjes van deze singersongwriter daar ook een oordeel over, of heeft u zelfs een fijn gevoel bij deze liedjessmid gekregen.

11. THOMAS AZIER – Gold **CD nr.4**
12. ,, ,, - Crucify **CD nr.5**