DE (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 20-02-2018

1.EYDIE GORMÉ – Love me forever **CD-1- Call The Midwife nr. 24**
Een fantastisch lied uit 1957, en dit lied is dus 60 jaar oud! De song Love Me Forever, van de door mij als fantastische zangeres bewonderde Eydie Gormé, vooral bekend door haar wereldhit Blame it on the Bossa Nova.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE –** CANNED HEAT – Let's work together **CD Classic Rock CD-1- nr. 10**
Een arbeidssong ide laat horen dat je veel samen moet doen en het ritme laat merken dat je da twerk dan niet t é snel moet doen. Veel later maakte zanger Bryan Ferry van Roxy Music solowerk, waarin hij teruggreep naar deze evergreen uit het slavenverleden van Amerika. Hij noemde het Let's Stick Together, maar veranderde dus maar één woord van Work naar Stick. De melodie is dezelfde. Mooie song m é t inhoud.
3.**CO-ORIGINELE –** BRYAN FERRY – Let's stick together **BAS Spotify**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – De mens wordt al een robot voorafgaand aan de robotisering in de samenleving

Vele mensen rekenen zichzelf nogal tot de verstandige onafhankelijke wereldburgers terwijl diezelfde mensen zich plots geroepen voelen om toch veelal slaafs een boodschapper of groep, die als eerste met iets komt, meteen gelijk te geven en dan mee te doen in de aanhang voor zo'n groep. Het robotiseren van de mens zelf richting één mening en één soort geaccepteerd gedrag ligt letterlijk al op de loer, nu zelfs vóórdat we robots willen gaan gebruiken in ons dagelijks leven.

We zien allerlei prachtige filmpjes over poppetjes en dierachtigen die vaak in zwartwit geverfd zijn en die zogezegd ons als mensen kunnen bijstaan. Wat nu al doorsijpelt is dat een van die robots, de drone, al veelvuldig gebruikt wordt. Niet alleen voor mooie landschapskiekjes van bovenaf, maar ook als middel om wapens ermee te gebruiken. Oei oei.

Er zijn toch wel wat opvallende actuele zaken in dit waarlijke snelle mediatijdperk naar voren gekomen in 2017 en daar wordt dan massaal op gereageerd. Meestal op de al eerder door mij genoemde volgzame robotachtige houding. Dat kan gevaarlijk zijn als mensen die al minder lezen , zich vooral

Er ontstaat een onafzienbare rij van getuigenissen, ontstaan tot ver in de vorige eeuw of massaal in de paar uur na een mededeling over een onderwerp of zaak. Dan is er bijna geen sprake mee van onafhankelijke volgers, maar van slaafse volgers. Mensen die plots denken dat ze niet meer laf zijn of dat ze denken dat ze moeten meedoen om bij de grote groep te blijven horen, want voor je het weet word je zelf verketterd. Dan heb ik het nog niet gehad over het stellen van wéér nieuwe actiegroepen die zich vastklampen aan hun waarheden als "Suiker is de nieuwe sigaret' en 'Te weinig slapen is het nieuwe roken'.
Volgens enkelen die ik heb zien spreken, moeten de supermarkten zeker half ontkleed worden door de suikerhoudende producten te verwijderen en dienen goede tv-programma's met veel kijkcijfers veel vroeger op de avond geprogrammeerd te worden om op tijd naar bed te kunnen gaan.

Wat mij het meeste verbaast is de snelle reactie van velen die dit dan vooral beamen. De robotisering rukt helaas niet alleen in de techniek op, maar ook in onze eigen hersenen.

Waakzaamheid en veel zelf lezen is noodzakelijk. Denk eerst even na, lees meer over een onderwerp wat je interesseert of aangaat.
Kortom, de robotisering van de mens bestaat al lang en gaat gewoon door, met of zonder techniek.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan
4. HANS TEEUWEN & PIETER BOUWMAN – Trui **CD -1- nr.3**
Hans en Pieter werkten van 1995 tot 1997 samen als duo die vooral bekend werden via de radio waarop ze voor de VPRO iedere dag een gesprek over een bepaald onderwerp hielden. Dit raakte natuurlijk aan de kunstvorm Cabaret, totdat Pieter plots overleed en Hans Teeuwen na een lange pauze als solocabaretier verder ging. Het nummer TRUI past wel bij de kou in deze wintertijd.

Promo/Jingle
5. **BAS –**
Getekend Loesje:
6. **BAS –**
Promo/Jingle

7. DIANA KRALL – Stop this world **CD nr.1**
Een passende titel die erg actueel blijft, ook gezien de column over de robotisering is dit hier Stop This World van jazzartieste Diana Krall van haar CD 'The girl in the outer room'uit 2004. Goede spanning in een jazzy arrangement door een klasse-artieste.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje- De Olympische Spelen zijn soms slecht voor u</u>

Nederland spreekt weer een woord mee in het mondiale wintersportspektakel. Ik zag wat interviews met sporters van andere landen om de reacties op het Nederlandse succes te horen. Een Noor meldde dat wij, Nederland, alleen maar medailles wonnen bij het schaatsen. Je, hallo meneer de Noorderling. Wij hebben geen bergen en wij hebben meer medailles dan België waar ze zowel veel water als veel bergen hebben. Je bent vaak goed waar je mee te maken hebt gehad. Of wat uit onze historie ontstaan is. En die Noor kan veel in de sneeuw met hele lange latten, die ski's of langlaufers heten. Zij zijn daar weer goed in.
Maar goed, waarom meldde ik dan dat Olympische Spelen slecht voor je zijn? Dat komt, omdat, hoewel er de laatste week wel ijs op het water ligt, maar veel te dun, dat wij deze weken lang op de bankt zitten te kijken naar de prestaties van Tophollanders, terwijl wij ons omringen met koffie en allerhande koekies en versnaperingen. Er valt wat te juichen en dan kom je misschien wel even de stoel uit, maar het is niet goed voor je eigen gezondheid.
Daarom kunt u het best na iedere ochtend genieten van de prestaties van onze meisjes en jongens even een tijdje buiten gaan wandelen en bij een bocht even overstappen net als een schaatser om de spieren wat op te rekken.

Tot slot; Een Eskimo kan heel goed kanoën en sluipen en moet daarin een kampioen zijn, naders komen hij en zijn familie om van honger. Dat is pas een sportief volk.

8. Vinylsingle: John Stewart – Gold **A-kant**
Deze prachtsingle past wel bij al het goud van onze wintersporters op de Olympische Spelen. Wat een kanjers. Maar Duitsland doet het ook fantastische met al die krachtpatsers op andere onderdelen dan ons schaatsen. Is het goud een beetje aan het verbleken door de aantallen medailles? Zeker niet, laten we trots zijn op zulke doorzetters, die een voorbeeld zijn voor de jeugd en klagende piepende landgenoten. Daarom dit Gold van John Stewart. Mooie melodie en krachtige passende stem.

9. **BAS –**

Taalvoutje Bedankt, …, maar nu eerst ..

10. BAS – JAREN 30/40 TOPPER **–**

Als afsluiting draaien we weer twee platen van één artiest of in dit geval een trio. Deze maand is dat Crosby, Pevar & Raymond. Ja, David Crosby, van het beroemde Crosby,Stills,Nash and Young, is hier te horen in opnames uit 1999.

Tip van de redactie:

We vinden deze stem een ontdekking en dan heeft u na twee liedjes van deze singersongwriter daar ook een oordeel over, of heeft u zelfs een fijn gevoel bij deze liedjessmid gekregen.

11. CROSBY, PEVAR & RAYMOND - It's all coming back **CD-1- nr.7**

12. , , , , Starten op 0.59 min - Little blind fish **CD-2- nr.2**