DE (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 13-02-2018

1.THE SCORPIONS – In Trance **CD nr.5**
Mensen kunnen gelukkig zijn door een mooi of leuk onderwerp. Daar gaat dit nummer In Trance over en het sluit aan bij mijn column over de robotisering van de mens. Aardig minder bekend nummer van deze CD Wings Of Change met de grootste hits van deze Duitse succesband.

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE –** PAUL ANKA – You are my destiny **CD nr. 3**
Een heerlijk en kort nummer uit 1963. Paul Anka was een echte hartenbreker, net als Elvis. Knappe jongen met knappe stem. Het leuke en aparte van deze Co-Originele is dat Michael Bublédit You Are My Destiny dik veertig jaar later in een heel ander arrangement opnieuw opnam en wel samen met niemand anders dan diezelfde Paul Anka. Taaie jongen met taaie stem. Luister en geniet.

3.**CO-ORIGINELE –** MICHAEL BUBLÉ & PAUL ANKA-You are my destiny **BAS Spotify**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – De mens wordt al een robot voorafgaand aan de robotisering in de samenleving

Na de opvallende wereldse zaken die in 2017 en tot nu toe voor opschudding zorgden, is er steeds na zo'n melding of nieuwtje een hype ontstaan. Wat bedoel ik daarmee? Niet dat velen weer gingen twitteren of mailen of iets dergelijks vanuit hun respectieve letterlijke of hersenzolderkamertjes.

Maar dan bedoel ik dat vele mensen die zichzelf nogal rekenen tot verstandige onafhankelijke wereldburgers zich plots geroepen voelen om veelal slaafs een boodschapper of groep, die als eerste met iets komt, meteen gelijk te geven en dan mee te doen in de aanhang voor zo'n groep. Het robotiseren van de mens zelf richting één mening en één soort geaccepteerd gedrag ligt letterlijk al op de loer, voordat we robots willen gaan gebruiken in ons dagelijks leven.

Hoe gaat dat te werk bij de Metoo-vereniging, de anti Zwarte Pieten betogers, de Carnavalstijd vrij willende hebben burgers en de niet-rokersrechtszaakcampagnevoerderders tot aan de te dure medicijnen willende mensen en de orgaandonorbepaling voor eigen lichamen?

Nu heb ik toch wel de zes opvallendste actuele zaken in dit waarlijke snelle mediatijdperk genoemd. Er ontstaat een onafzienbare rij van getuigenissen, ontstaan tot ver in de vorige eeuw of massaal in de paar uur na een mededeling over een onderwerp of zaak. Dan is er bijna geen sprake mee van onafhankelijke volgers, maar van slaafse volgers. Mensen die plots denken dat ze niet meer laf zijn of dat ze denken dat ze moeten meedoen om bij de grote groep te blijven horen, want voor je het weet word je zelf verketterd. Dan heb ik het nog niet gehad over het stellen van wéér nieuwe actiegroepen die zich vastklampen aan hun waarheden als "Suiker is de nieuwe sigaret' en 'Te weinig slapen is het nieuwe roken'.
Volgens enkelen die ik heb zien spreken, moeten de supermarkten zeker half ontkleed worden door de suikerhoudende producten te verwijderen en dienen goede tv-programma's met veel kijkcijfers veel vroeger op de avond geprogrammeerd te worden om op tijd naar bed te kunnen gaan.

Wat mij het meeste verbaast is de snelle reactie van velen die dit dan vooral beamen. Denk eerst even na, lees meer over een onderwerp wat je interesseert of aangaat.

Een laatste voorbeeld van het robotiseren of centraal sturen van de hersenen in het uiten van de mening die zich voorstelt als de enige juiste mening, is de verklaring over kunstuitingen die tegen de mores ingaan van bepaalde personen die zulke uitingen aanstootgevend vinden. Weg met de standbeelden van Woody Allen en Maurits van Nassau en blote lichamen in musea.
Ik hoop dat afwijkende meningen nog lang blijven bestaan en niet te snel onder wetgeving gaan vallen. Kortom, de robotisering van de mens bestaat al lang en gaat gewoon door, met of zonder techniek.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan
4. HERMAN VAN VEEN – Autrement **CD nr.1**
Dit nummer begint in het Frans en gaat dan over in het Nederlands. Internationale boodschap tegen intolerantie en discriminatie en nog mooi ook. Van de CD Chapeau uit 2007 waarop Herman samenwerkt met de gitariste Edith Leerkes. Sinds 1998 is ze trouwens een van zijn vaste begeleiders. Nog even via de muziek een verlengstuk op mijn column van vorige week dat de Nederlandse tolerantie nog intact is.

Promo/Jingle
5. **BAS –**
Getekend Loesje:
6. **BAS –**
Promo/Jingle

7. SARAH VAUGHAN – Pinky **CD nr.5**
Gaat u er even voor zitten. Deze zangeres Sarah Vaughan is de absolute wereld en ook wel goddelijke top in de muziek laat in deze compositie horen wat je met een heel goede stem allemaal kunt. Het is zo mooi, beter bestaat niet. Gevoelig, zuiver in zowel de hoge als de lage tonen, timbre, vrijwel woordenloos. Zeldzaam mens en kunstenaar, deze Sarah Vaughan.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje- De Bodegraafse Haven</u>

Een wat lichter onderwerp, voorafgaand aan het uitbarsten van de lente dezer dagen is het verwachtingspatroon van de invloed op de Bodegraafse Haven. Hoe kom je erop? Nou, niet echt, want het zijn meer piervlondertjes dan een echte haven met invaarroute. Maar via dit mooie initiatief van drie prominente inwoners van Bodegraven kunnen vooral toeristen in boten zich in ons dorp vervoegen.
Ze gaan eten in het Sluisje-restaurant aanpalend aan deze haven. Lopen naar het plein en de winkels midden in het dorp, fotograferen een paar oude gebouwen, de kerk en het kaasmonument en gaan weer huns weegs. Dat brengt geld in het laadje van toch al gepijnigde ondernemers in een eigenlijk te klein verzorgingsgebied.
Via deze vingersteigers, ja , zo heten ze echt, kun je de boot bereiken, maar ook in de Oude rijn duiken. Of dat mag, weet ik niet. Vroeger zwom ik in de Amstel naar langsvarende boten om soms even aan de trapladder te hangen met in mijn kielzog een of twee ook zwemmende ratten en dan mocht je je verkleden in een schuur van een boer naast die Amstel. Maar toen waren er ook veel minder regels.
Gelukkig hebben deze boteneigenaren geen hotel nodig, want dat ontbreekt nog wel.
Om van Bodegraven een meer bezochte toeristenbestemming te maken is nog meer nodig, maar het begin is er. Een nadeel kan nog zijn, dat de bruggen wat meer open staan, maar dan kun je als autochtoon gezellig even kletsen met je buur op een andere fiets of scooter.

8. Vinylsingle: EDWIN RUTTEN -Sorry A-kant
In 2017 waren er twee grote hits met de titel sorry niet van de radio aft e slaan. De ene van Kensington en de tweede hit was die van Nothing But Thieves. Beide ballads van de hoogste kwaliteit. Nu dezelfde titel Sorry vanuit 1966 door de jazzy zanger Edwin Rutten die later zijn roem vergaarde als

Ome Willem en zijn ene vuist op de andere vuist. Sorry dus door de jonge talentvolle zanger Edwin Rutten.

9. **BAS –**

Taalvoutje Bedankt, …, maar nu eerst ..

10. BAS – JAREN 30/40 TOPPER **–**

Als afsluiting draaien we weer twee platen van één artiest. Deze maand is dat de onbekende David Poe, misschien een nazaat van Edgar Allen Poe. Van zijn CD The Late Album uit 2002.
Tip van de redactie:
We vinden deze stem een ontdekking en dan heeft u na twee liedjes van deze singersongwriter daar ook een oordeel over, of heeft u zelfs een fijn gevoel bij deze liedjessmid gekregen.

11. CHRIS WHITLEY – Clear blue sky **CD nr.3**
12. CHRIS WHITLEY **–** Weightless **CD nr.4**