ME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 06-02-2018

1.LOUIS BERTINGER & CARLA BRUNI – Les Froleuses **CD Filles Fragiles nr. 6**
We begonnen met een Frans duo in een vrij aardige Franse poging tot populaire muziek maken. Maar wat dit nummer bijzonder maakt isd at de zangers Carla Bruni is, de vrouw van de vroegere nogal kleine Franse President ….

CULTUUR
UITSPRAAK
CO-ORIGINELE
TAALVOUTJES
HITMIX

2.**ORIGINELE –** JOHNNY KIDD – Shakin'all over **CD-1- nr. 9**
Een van de beste rock and rollsongs aller tijden, al is het alleen al om het beroemde intro. Johnny Kidd schreef het zelf en was een Engelsman die het in zijn vingers en in zijn strot had. Maar door een noodlottig auto-ongeval is hij al lang niet meer onder ons.
Hij zat samen met zijn bassist Nick Simper, de latere bassist van Deep Purple, in een auto die frontaal aangereden werd door een 17-jarige jongen in een andere auto. Piet heeft een Engelse vrouwelijke kennis die Johnny Kidd heel goed kende en heeft bij haar foto's gezien uit die begintijd van de popmuziek in de vroege sixties, waar je een boek mee zou kunnen vullen en met de beruchte verhalen erbij.
Als cover draaien we een moedige dame uit de States, Eilen Jewell, die het nummer ietsjes anders maakt met haar toch wel wat zwoele stem. Ook wel een aardige combinatie van zang en melodie in dit natuurlijk eeuwig sterke nummer.

3.**CO-ORIGINELE –** Eilen Jewel – Shakin'all over **CD nr. 3**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – De Nederlandse Tolerantie bestaat nog

Er verschijnen nu artikelen in kranten en tijdschriften dat het met de interactie tussen asielzoekers en bewoners wel meevalt. Gelukkig maar. De schreeuwers en dreigers hebben tot nu toe ongelijk gekregen. Natuurlijk zijn er wel wat excessen, maar die zijn beperkt tot een enkel individu. Door een goede opmerking van een Spaanse student Nederlands die aandacht besteedde aan wat buitenlanders over ons land te binnen schiet, dacht ik dat wij ook wel eens raar overkomen. Bv. bij de Russen die onze bemoeienissen, transgenders , rare popmuziek en kleding vaak niet je dat vinden.

Hij vatte het probleem van het Nederlandse stoeien met de tolerantie prachtig als volgt samen:

Nederlanders zijn moe geworden van hun eigen verdraagzaamheid. Ze leven namelijk met buitenlanders die zelf weinig doen om te integreren. Hij vindt dat islamieten nooit tot vrede oproepen, maar sommigen wel tot een fatwa. En dat kan zelfs de Nederlandse tolerantie niet hebben.

Zo, die zit, en nu maar hopen dat de buitenlanders wat meer binnenlanders worden, waardoor de problemen plots veel kleiner zijn dan ze nu soms onnodig zijn. Dit houdt nog steeds in dat beide partijen wat moeten bijstellen.
-1- Nederlanders moeten zich duidelijker uitspreken.
-2- De buitenlanders hebben meer begrip voor de Nederlanders of de Europeanen.
-3- Deze nieuwe Nederlanders moeten het Nederlands zeer voldoende beheersen.

Nu een tolerant gedichtje tot slot.

Op weg naar liefde

Ik kwam je tegen in de regen

Het was al over negen

Oh, wat was je verlegen
Toen we samen een cadeautje kregen

Er kwam meer zon dan regen
En jij lachte

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan
4. ABSYNTHE MINDED – New Day **CD nr.14**
Alleen de titel is hetzelfde, maar de intentie van het lied eigenlijk ook. Hoe kijk je tegen een New Day, weer een nieue dag aan? Het liefst positief, als het mooi weer is en als er iets leuk op het plan van de dag staat. Of misschien wel meerdere leuke zaken. Maar een Nieuwe Dag wil niet zeggen dat die altijd leuk moet zijn. Luister naar beide interpretaties van een nieuwe dag, in muziek uitgedrukt.

Promo/Jingle
5. **BAS –**
Getekend Loesje:
6. **BAS –**
Promo/Jingle

7. VOLHARDT – Eindelijk **CD nr. 7**
Van onze eigen Boreftse Nederlandstalge rockband Volhardt het nummer Eindelijk dat op hun CD uit 2010 staat. Een prachtsong van deze CD van de mannen van Volhardt; Rolf Geerlof, Thijs Mansier, Mark Verdoold en Kim van der Velde.
Een uitspraak of leuk nieuwtje-
Spellen, rekenen, en……

Spelen en rekken doet men tegenwoordig meer dan spellen en rekenen. Spelen moet ,want het kind moet alles eerst leuk vinden en de volwassenen leeft heden ten dage in de Wellnessamenleving, doortrokken van Engelse termen. Rekken is uitstellen of langer genieten. Dat engelse termengebruik hoor ik nu nooit als men halfjaarlijks weer eens van leer trekt tegen de spellingvervaging. Journalisten hebben even geen inspiratie en hup, een paar gesprekjes op een hogeschool voor pedagogiek, vroeger de Kweekschool geheten, en we hebben weer aandacht want half Nederland begint ja te knikken en de andere helft probeert het te verklaren of te verhelpen. Want…iedereen heeft er mee te maken en denkt er een mening over te hebben en dan is de respons lekker groot en worden er meer krantjes verkocht. Vervang spelling door auto en hetzelfde succes is gegarandeerd. Dat hoor je dan weer even niet als reden voor het in de publiciteit brengen van zo'n of dit onderwerp.
Een exhavo-student, met examen behaald in zijn cv, vertelde iets in een interview op tv, want alle zenders waren ook weer uitgerukt bij dit halfjaarlijks weerkerende verhaal of kletspraatje zo u wilt. Wat vertelde hij? Ja, we deden meer aan poëzie, discussiëren en argumenteren tegenwoordig, dus ik vind het wel logisch dat we het niet meer zo goed kunnen.
Maar waarom altijd dat lawaai er over? Hier zijn gewoon 2 oplossingen; Iedereen in Nederland krijgt dezelfde modules met kennis-inhoud en die werkt men af voor een bepaalde leeftijd of binnen een bepaalde periode, want er is nog wel meer te doen op de scholen. En alle voorbeelden zoals presentatoren en leraren en teksttv-regelmakers worden vooraf gecontroleerd op kennis en kunde.
Ik hoor nooit het verwijt dat wij Nederlanders geen Spaans kennen of net als in Frankrijk filosofie op de middelbare school zouden moeten volgen. Wat, EU? Laat me spelen, dat spellen heb ik al gehad en zeker weten…. Vroeger ging dat beter omdat er meer tijd voor was, omdat er minder andere zaken waren. Zo, dat lucht op, dat licht voor, tijd voor een muziekje.

8. Vinylsingle: LITTLE HONDA – The Hondells **A-kant**
Een van de vele rock and billybandjes uit de Amerikaanse sixties. Maf dat men zich naar een Japans automerk noemde, of was dat toen een opstandig iets? Little Honda is een auto of een meisje….

9. **BAS –**

Taalvoutje Bedankt, …, maar nu eerst ..

10. BAS – JAREN 30/40 TOPPER **–**

Als afsluiting draaien we weer twee platen van één artiest. Deze maand is dat de onbekende David Poe, misschien een nazaat van Edgar Allen Poe. Van zijn CD The Late Album uit 2002.
Tip van de redactie:
We vinden deze stem een ontdekking en dan heeft u na twee liedjes van deze singersongwriter daar ook een oordeel over, of heeft u zelfs een fijn gevoel bij deze liedjessmid gekregen.

11. CHRIS WHITLEY – As flat as the earth **CD nr.1**
12. CHRIS WHITLEY **–** Automatic **CD nr.2**