ME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET
12-12-2017

1.AMEN CORNER – If Paradise is half as nice
CD nr.1
Deze band die zogenaamde Northern Soul mixte met de echte Rhythm and Blues had met deze romantische titel een hit in 1968. Afgelopen vrijdag zag en hoorde ik met enkele vrienden de sympathieke ouwe rocker en de zanger van deze band , Andy Fairweather-Low, In Zoetermeer swingen en rocken en sloot hij het concert af met deze fijne hit.

CULTUUR
UITSPRAAK Muziek is ons leven, en Top 2000 is het verdienmodel van Radio 2.
CO-ORIGINELE Niet te verwarren met Wild Thing!
TAALVOUTJES Spellingscontrole met vakantie, waterig busje, De langste minuut,
HITMIX Nat King Cole, David Cassidy, Bryan Johnson, The Shadows

2.**ORIGINELE –** BOBBY RYDELL – Wild One **BAS Spotify en zo**
Bobby Rydell was een soort Jan Rot, net zo lang, in zijn tijd. Hij kon alles zingen in een mooie stijl met een goede stem. Deze hit, Wild One, had hij in 1960. Andere bekende nummers van hem zijn vooral Loop de Loop en Those lazy hazy crazy days of summer.

Zo'n liedje zou nu anders opgenomen worden, maar hier hoort u al twee verschillende versies van deze zeer ouwe rocksong uit 1959. De cover is van een Nederlandse Indorockband The Rocking Diamonds met het onvermijdelijke vrouwenkoortje erbij.
3.**CO-ORIGINELE –** THE ROCKING DIAMONDS – Wild one **CD IndoRock nr.4**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven –
Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!

4. HOUSE OF LORDS – O Father
CD nr.1
Dit is een prachtig voorbeeld van invloed van onze kerkelijke jeugd die later doorwerkt in de muziek waar je als jongere voor gaat. Deze song past voor mijn gevoel zo in een kerk met Kerstmis. Het is rock , maar met een feel, een diep gevoel, het gevoel voor je vader of ook wel de grote vader die in de hemelen zijt. Van de fenomenale band, House Of Lords met schrijver James Christian, let op deze achternaam. Hij trouwde later met de prachtzangeres Robin Beck, bekend van de hit The very first time, dat de beroemdste CocaCola commercial ooit begeleidde en die meteen meeschreef met liedjes voor al zijn volgende CD's.
Promo/Jingle
KORTE KERSTHIT NAT KING COLE – 1:09min – BAS Spotify

5. **BAS – DAVID CASSIDY – How can i be Sure?**
How can i be sure van de helaas onlangs overleden David Cassidy, in een van de volgende uitzending draaien we ook DayDreamer van hem want dat zijn gewoon top hits
Het is weer WINTER BUITEN... Wit, het sneeuwt.. oh wat is dat dan? Voor de kinderen die dit nog nooit meegemaakt hebben, dat is nou de Paniek zaaier van de maandag en misschien ook wel de dinsdag, woensdag en donderdag. DE NS ligt plat wat zeg ik het OV ligt plat, nou ja in sommige plaatsen rijden de trams nog.. bussen niet helaas. En ik vind deze loesje dan wel zo toepasselijk...
Getekend Loesje: DE NS WINTERDIENSTREGELING .. Het begint met Beste Reiziger en eindigt met .. voor de zekerheid een slaapzak onder je stoel
6. **BAS – CLIMAX BLUES BAND – Couldn't get it Right**
een typische klassieker ook al moet je soms even goed luisteren.. waar komt dit zo bekend van voor? Voor een ieder denk weer iets anders.
Promo/Jingle

7.THE SHADOWS – Midnight
CD -1- nr. 6

Deze kakakteristieke sixtiessound neemt je altijd mee in je gevoel, vanwege de fenomenale sound van de gitaar van Hank B. Marvin en dat er natuurlijk niet in gezongen wordt, dat leidt maar af.

Een uitspraak of leuk nieuwtje – ***Lady Jane danste even mee***

Naar aanleiding van een oproep van de organisatie van de Top-2000 hier een verhaal dat met een liedje te maken heeft, dat invloed of herinneringen opriep in je eigen leven.
In de sixties of eigenlijk beter gezegd; in het tweede deel van die sixties, gebeurde het allemaal.
Dat waar je het als puber al over had, maar soms overkwam zoiets je zomaar of soms wel na enige moeite ervoor gedaan te hebben. Die rare muziek op de radio en op je pickupje , werd door je ouders verschrikkelijk gevonden, omdat ze met operette en Toon Hermans waren opgegroeid, en voelde jij je van een andere planeet.

Daarom omhelsde je met je vrienden die muziek, maar vooral ook omdat het ritme, de liefde in de teksten en het image van die popartiesten je zo aanspraken. Verder eindeloos sleutelen en dan poetsen aan je brommer, want je had een meisje gevraagd voor een bioscoopje of een feestje of afgesproken met andere vrienden en hun scharrels in een café. Dat laatste was ook naar de bioscoop gaan, want dat mocht helemaal niet van je vader. Soms nog wel van je moeder maar dan was het een gezamenlijk geheimpje.

Een zo'n afspraakje zou heel speciaal worden. Ik was trots dat het meisje dat ik vroeg voor een bioscoopje mee wilde, hoewel ik de confrontatie met haar vader erg zwaar vond. Die man keek je aan met de gedachte dat hij je wat zou aandoen als er ook maar dát met zijn dochter zou gebeuren, maar dat hij ook wel begreep dat je niet eindeloos een dochter binnenshuis kon houden. Misschien had hij wel toegestemd omdat hij in jou een redelijk onschuldig exemplaar zag van de mannelijke kunne. En je ging natuurlijk niet naar de plaatselijke bioscoop waar iedereen iedereen kende, maar naar een plaats verder.

Een andere zaterdag hadden we met een paar klassen van mijn middelbare school met louter jongens een zaaltje gehuurd en een paar klassen van de naburige meisjes-MMS uitgenodigd. Ik was de discjockey van de avond omdat ik al wel wat plaatjes bijeengesprokkeld had. In zo'n zaaltje was het veel leuker dan op school. Tot mijn verbazing kwam toen een heel leuk meisje met me praten en natuurlijk een plaatje aanvragen. Daarom vroeg ik toch maar mijn beste vriend in de klas om het plaatjes draaien even over te nemen, kon ik even dansen en natuurlijk het belangrijkste doen wat er die avond te doen was; buikschuiven.
Dat ging heel goed op de schuifelnummers van de Stones, As Tears Go By en Lady Jane, maar wel het beste op Lady Jane. In de tekst van Lady Jane zat een zinnetje dat ik niet helemaal begreep, maar wie begreep nou, en toen zeker, alles van die Engelse hitteksten? Aan het eind van een couplet zong Jagger dan I pledge myself to Lady Jane. In die tijd was Pledge een glanspoetsmiddel en ik dacht dan tijdens het buikschuiven dat ik zo'n mooi meisje best wel eens zelf in de glans zou willen zetten. Zo associeerde ik die Pledge met het stralen dat ze deed, althans in mijn ogen. Dat vergat je dan weer als ze met haar buik tegen je aankwam, want door dat dansen was ik er van overtuigd geraakt dat meisjes ook best wat wilden, hoewel meisjes in je leefomgeving vaak anders deden doen geloven door hun kattige opmerkingen en wij jongens nog steeds graag gingen vissen en voetbaltrainen.
Het avondje was geslaagd met zoenen na en proberen haar op tijd thuis te laten komen.

Een tijdje later vroeg ze me mee naar het schoolfeest van haar meisjesschool. Een avond per jaar mochten er jongens meekomen voor dansen en limonade drinken. Bij aankomst in de zaal liepen wij als stelletje natuurlijk naar haar vriendinnengroepje waar enkele jongens bij stonden. Meteen een gegil van jewelste. Stond mijn beste vriend die me als dj vervangen had bij het vorige feestje met de vriendin van mijn vriendin. We woonden ver van elkaar en hadden als 2 vrienden 2 echte vriendinnen aan de haak geslagen. Dat werd warm en gezellig en omdat er toen nog niet zoveel muziek in omloop was, konden we weer dansen op Lady Jane en durfde ik al meer buik aan buik te schuiven. Sindsdien staat Lady Jane als een moment van geluk in mijn geheugen gegrift.
-Piet de Rooij-

8. Vinylsingle: BRYAN JOHNSON – Looking high , high, high
A-Kant
Een vakkundig lied uit heel vroeger tijden. Deze Engelsman maakte niet veel plaatjes, hij deed mee aan de Engelse voorronde voor het Eurovisiesongfestival van 1960, maar verloor van zijn broer Paul. De man werd slechts 49 jaar. Een opmerkelijke single vinden wij.

9. **BAS – E.LECTRIC L.IGHT O.RCHESTRA – Rock n Roll is King**
Ik blijf het grappig en apart vinden, ik ben een enorme fan van jingles, idents, tv leaders, uuropeners noem maar op.. Radio en TV vormgeving dus.. het is alweer een paar jaar terug toen ik voor het eerst iets draaide van ELO en dat was en is nog steeds de TUNE van de VPRO .. alhoewel je m niet altijd hoort wordt hij toch nog steeds gebruikt, het is namelijk ELO met Here is the news. Het begin ervan is de tune die VRPO gebruikt ongeveer 20 seconde of net iets langer. Maar wij draaide nu van diezelfde band afgekort ELO, breeduit Electric Light Orchestra, het nummer Rock n Roll is King, en ik denk zo dat Piet dat wel kan beamen?! Nee niet beamen … bij-amen … nee .. hé stomme spellingscontrole BE AMEN!!!

Taalvoutje Bedankt, Spellingscontrole met vakantie, waterig busje, De langste minuut, maar nu eerst ..
– Slecht nieuws over Buurvrouw Jannie [Goeiesmorgens Juffrouw Jannie!] want die durft de laatste tijd niet meer te klagen bij Grietina (wie dit ook is). Zij krijgt dan de volle laag van de visite over zich heen terwijl Grietina zelf binnen blijft. Het gaat hierbij om .. jawel .. SCHELDKARBONADES en bedreigingen. Grietina, Jeffrey en haar bezoek zijn allemaal werkloos, ja vind je het gek elke keer die scheldkarbonades.... BonBonnetje met de buren!
– Volgens mij had de volgende verkoper zijn spellings correctie aan staan want wat vindt je in de caravan van deze persoon.. t begint normaal met een Toilet ruimte, een rondzit, een keuken, vast bed, voortent en luifel.. een bij tent handig voor de Bzzttt Bijen .. maar ook voor de Halloween fans zit er een Horrorgordijn bij.. Welkom op de ENGE CAMPING.. het begin zit m alvast in de caravan!
– Het volgende moet je gewoon voor je zien, denk even in lokale termen, je ziet een busje van OASE het waterbedrijf, of voor Den Haag DUNEA, en die zie je half op t droge en half met de wielen in het water.. en dan staat er notabene als slogan .. ADVIES IN EN OM HET WATER... die namen hun slogan iets te letterlijk!
– Je ziet het steeds vaker voorkomen, op het internet of bijvoorbeeld in een app op je mobiele telefoon of tablet. SLECHTE VERTALING! .. Zoals hier er staat "ALS U GENIETEN VAN DEZE APP, NEEM EEN MOMENT OM DEZE APP TE GEVEN. (goede kerstgedachte) HET DUURT GEWOON LANGER DAN EEN MINUUT. BEDANKT VOOR JE ONDERSTEUNING.. Buiten het feit dat ik er al nauwelijks de helft van snap en er gewoon geen bal van klopt vind ik het al fijn dat ze aangeven dat het GEWOON LANGDER DUURT DAN 1 MINUUT .. die kerstgedachte .. Fijne geest.. ehh feestdagen!
– Zelf ook een taalfout gespot? Stuur m door naar de facebook van Taalvoutjes met een V en/of naar onze facebook namelijk DeMuziekExperts.

10. BAS –KLASSIEKER – SMALL FACES - Itchycoo park
Geen jaren 40 hit maar wel een typische klassieker die niet mag missen, en denk even terug aan Dhr A van Duin, die Mevr C van Gorp het water in gooit, en zo ook een hit maakt met dit nummer, maar dan in het Nederlands.. Totdat ik jou zag!

Voor de laatste keer twee Cashsongs. Volgende week eindigen we met twee kerstliedjes.
11. JOHNNY CASH – Get Rhythm
CD nr. 14
12. JOHNNY CASH – Wreck of the old ‘97
CD nr. 16