ME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 14-11-2017

Intro door Bas

1.THE MAVERICKS – Dance the night away **CD nr.8**
Een song met een verhaal, dit Dance The Night Away van The Mavericks. Pas in 1998 gemaakt, maar deze hit klinkt alsof het al uit de tijd van Elvis stamt. Veel gezochte vinylsingle, maar die bestond eerst niet eens, want de song ontstond dus in het CD-tijdperk. Een klein label in Amerika heeft de plaat in een beperkte oplage uitgebracht, maar dan moet je er wel wat voor over hebben om hem in bijvoorbeeld je jukebox te krijgen. Maar dan heb je dan ook wat om bv. het bal mee te kunnen openen.

2.**ORIGINELE** – TIM HARDIN – Hang on to a dream **CD Nr.2**
Deze song is een wereldsong geworden en dus ook door velen opgenomen. Coveren is in dit geval niet echt het geval. De originele song is van Tim Hardin en die was een echte liedjessmid met een gitaar. Een hele sterke song doet wat met de mensen. De cover is gemaakt door het trio The Nice en heeft wat instrumentale tussenstukjes met toetsenist Keith Emerson die later met dezelfde mannen de band Emerson, Lake and Palmer oprichtte. Hij deed dat zonder de zanger die u nu hoort, David Jackson in de cover van dit Hang On To A Dream.

3.**CO-ORIGINELE –** THE NICE – Hang on to a dream **CD nr.1**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – Een centrumplein moet leeg zijn

Een werkgroepje gaat vooraf vergaderen en ziet op de tafel tussen hun in een grote tekening van het plein. Toen ik zelf nog raadslid was en in 3 raadhuizen vergaderingen heeft meegemaakt was het belangrijkste toch wel het ontwerp en de bouw van het nieuwe gemeentehuis. En daar ligt dat Raadhuisplein natuurlijk aan. De toenmalige architect had een leeg plein voor ogen met wat hogere randen met grote stenen. Om dat plein af te bakenen of om op te zitten. Ook was er nagedacht om bomen neer te zetten, terwijl dan wel de marktkramen van de weekmarkt precies tussen die bomen geplaatst konden worden.
Tja, als je mensen laat kletsebetsen over de invulling van zo'n plein om het aantrekkelijker te maken, dan weet ik naast die belachelijke fontein en een paar planten ook nog wel wat. Een paal met regenboogkleuren als een toverstok voor de kinderen en een nepwensput, waar iedereen in kan roepen of zijn of haar idee ën in papiervorm kan posten.

Maar dat is dan meteen de denkfout. Dat plein moet open zijn en niet zelf ingevuld worden. Dat doen de verenigingen en de mensen wel. En dat betekent dus dat dit plein zo flexibel moet zijn dat alles er mogelijk kan worden. Dan hoef je niet een groepje te vormen, dat is een totaal fout idee van inspraak. Ik hoorde de heer Mak al en reporters van onze eigen radio die deze idee ën al meteen naar het rijk der fabelen hebben gestuurd. Stop dat geklets voor invulling van het plein. Dan is er nog steeds veel mogelijk, want de mensen op dat plein kunnen dan bij allerlei manifestaties gelukkig zijn en fijn op dat plein. Leve de disco daar, de marktkramen, de défilé's, de oude auto's, de Sint en zijn kinderen enzovoorts.

Zorg maar voor winkeliers in de lege panden, in plaats van een leeg plein te vullen met nonsens. Zat er geen een specialist of heldere geest in die werkgroep dan? Blijkbaar niet.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!

4. THE SHADOWS – Wonderful land **CD nr.5**
Een prachtsong van de fenomenale Shadows. Een instrumentaal werkje zonder zang dus. Te vergelijken met een prachtplein zonder overdadige versiering, maar toch mooi en nuttig.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. ENERGY ORCHARD – Walk in love **CD nr.7**
Een nummer van een volledig vergeten Ierse groep die vooral instrumentaal best wel goed was. Van hun CD met dezelfde naam, Energy Orchard uit 1990 dit nummer over alweer, jawel, de liefde; Walk in love.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – De elfde van de elfde is de startdatum van de carnavalvoorbereiding</u>

Hebben we net dat halloween gehad, wat eigenlijk als een buitenlandse overname gezien kan worden van ons eigen Allerzielen en Allerheiligen, zitten we nu met het verwerpelijke begrip singlesday.
Engels voor een alleenstaandendag. Waarom Engels? En wat moet dat met dat singlesday op dezelfde dag als de carnavalstart op de elfde van de elfde?

Nou, dat is een banaal idee, weg ermee, van commerciële partijen die na Moederdag, Vaderdag, Tweelingendag en zo, menen dat je ook wel een dag mag uitroepen voor het verwennen van jezelf. Dus de reclame via vooral de digitale media klettert op je kop voorafgaand aan die elfde november.
En als je niet single bent, dan mag je niet naar de winkel of krijg je dan geen korting? En moet je bewijzen dat je single bent? Of moeten alle singles naar die winkels afreizen om een andere single te ontmoeten? Dat zal wel niet, want dat is commercieel niet verantwoord. Dat ideen zou ik van harte ondersteunen. Want niet single zijn geeft meer liefde en het is ook vaak goedkoper als je zaken deelt. Een bes, een huis, twee lonen. U begrijpt me wel.

En potverdrieviervijf en zes, een single is toch een plaatje met twee liedjes op beide vinylkanten en dat zijn leuke dingen, die je eens niet meer kan kopen trouwens.
Dat zou pas leuk zijn, singles kopen op singleday. Maar het kon wel dit weekend, want de grootste Europese platenbeurs was in Utrecht, maar dat is in dit geval een toevalligheid.
Kunnen we niet gewoon zulke uitheemse feesten meteen boycotten en lekker onze eigen feesten in ere houden?

Vinylsingle:

8. FRANCE GALL – A banda A-kant
France Gall had blond haar, was jong en werd geheel geregeld door haar vader. Dit is nog een liedje uit het begin van haar geplande carrière. Pa vond dat ze ook in het Duits moest zingen, alleen omdat dat een andere grote commerciële markt was. En ze moest haar haar donkerder maken en de rest weten we. Ze won ooit het songfestiveal met Poupee de cire, poupee de son. Maar nu eerst A Banda in het Duits van het kindsterretje France Gall.

9. **BAS –**

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur ‘m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

Nu twee songs van een zanger waarvan veel mensen vinden dat ie goed zingt, maar ook wel eng kan klinken; Johnny Cash dus. Hij praat en zingt bv.over een overstroming, eng dus.

11. JOHNNY CASH – I walk the line **CD nr. 1**
12. JOHNNY CASH – Get rhythm **CD nr. 9**

EINDE SCHLUSS STOP CARAMBA FINITO HO