TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 17-10-2017

Intro door Bas

1.THE HOLLIES – Look through any window **CD nr.3**
The Hollies live in de BBC-studio's in 1966. Hier hoor je hoe jong ze klinken en hoe goed ze toen al waren. Met fantastische composities als ook bv. Bus Stop en Sorry Suzanne.

2.**ORIGINELE** – **BAS**

3.**CO-ORIGINELE – BAS**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – Het Cultuurseizoen is weer volop bezig

Het zou zoveel mooier zijn als meer Gemeentebewoners, u dus, meer naar de plaatselijke winkels gaan, maar ook naar de plaatselijke kunstaanbiedingen. Je kunt nu met 25 % korting naar de film in het Evertshuis, er zijn steeds wisselende exposities in datzelfde Evertshuis, er gaat een kunstbus op pad voor de kunst buiten onze grenzen en er staan kunstwerken in de openbare ruimte. Nu al maanden eentje minder doordat enkelen onder ons openlijk hebben laten merken dat zulke kunst ook letterlijk verwerpelijk kan zijn. Maar dan moet je dat niet in je eentje beslissen. Daarom even een stukje over het leren waarderen van kunst naast het eeuwige kastje kijken thuis. Hoe heet dan nu eigenlijk? Levend schilderij kijken vanwege de plattere vorm tegenwoordigs?

Zijn wij misschien niet allen Bodegraafse of Reeuwijkse of Waarderse kunstenaars? Eigenlijk wel. Voor het leven zelf zijn wel kunstjes voor nodig. Maarre, kunstenaars zijn toch mensen met een bepaald talent en dan kun je als publiek van die talenten en producten van die kunstenaars genieten door hun kunstwerken te kopen , te bekijken, te ondergaan bij bv. de kunst van het muziek maken enzovoorts.
Ja, maar ook nee, want kunst is niet door iedereen te maken. Ze roepen dan wel gauw dat kunst voor iedereen is. Nou, niet zeuren, want iedereen heeft wel eens, al is het alleen maar op school, een kunstwerkje gemaakt. Een tekening, een hoofd van klei. Sommigen vinden bepaalde kunst werk van een kind van drie jaar.
En dan zeggen sommigen ook nog dat ze er niets van konden. Maar er worden hele grote bedragen betaald voor vergelijkbare kunstwerken van anderen. Die ook voor velen lelijk zijn of waarbij je denkt; wie wil dat nu in zijn kamer hebben staan of hangen? Ga er op uit en neem tv-programma's van die uitgaansdag op voor later.
Kijk en geniet van kunst, maar zorg zelf ook voor kunst in de breedste zijn van het woord en je voelt je al weer wat gelukkiger, want dat is wel een leuk gevolg dat kunst teweeg kan brengen. Nu natuurlijk een kunstig gemaakt liedje.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!

4. C C R - Green river **CD -1- nr. 6**
Voor mij de beste song uit het rijke oeuvre van John Fogerty met zijn CCR.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. ED STRUIJLAART – House on fire **CD nr. 7**

Deze Ed Struijlaart is een te lang verborgen parel in het Nederlandse zangersland. Hij is bekend onde muziekkenners, mar ja, nog geen echte hit, wel een prachtstem en hier een liedje van zijn debuutcd Closer Than Skin uit 2014, House On Fire.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Genderneutraal, wá is dá eigenlek?</u>

Zo'n 30 jaar geleden nog was er geen telefoon waarmee je op straat kon spelen en hadden veel mensen de mening van menier pastoer of van den dominee of van d'een of andere vakbond. Nu , 30 jaar later wemelt het van de telefoons op straat en van de meningen. Als er een op zich nieuw lijkend idee wordt geshared, is in gewoon Nederlands;gedeeld, en er volgen snel een paar duizend reacties, dan heet dan een mening. Door de democratisering van de mening, komt die mening niet meer uit een van de drie monden van de plaatselijke hotemetoten, maar uit de kelen van vele relatief onwetenden, die plotseling een mening omarmen en dat heet tegenwoordig retweeten. Dat woord doet me denken aan het gekwinkeleer van vogeltjes. Klinkt leuk, maar als je het te vaak en als hetzelfde hoort, gaat dat toch echt vervelen.
Maar niet in de te vele media van heden ten dage. Nee, dan moet er politiek wat aan gedaan worden en hebben we nu vlees zonder vlees voor de veganisten. Roken zonder rook voor de rokers, en gezond water drinken in plaats van zoetstoffen vloeibaar innemen voor de scholieren. Het woord WIT is na de woorden ZWART en NEGER in de ban gedaan. Maar steeds door minderheden die veel lawaai maken. Op verjaardagsfeestjes durven mensen geen sigaret meer in de aanslag te hebben of een worstje te presenteren of voor de Witte de Wittstraat te zijn. En op de uitnodiging staat, dat je welkom bent. Op de envelop staat niets, want de post brengt die berichten niet meer, maar wel de e-mail, de app en via andere neppost. Dus staat er niet meer beste meid of meneer boven, maar Hallo of ; 'Dit is een uitnodiging speciaal voor jou.'

He he, nu komen we bij het neologisme van de titel, het genderneutraal zijn. Wat een onzin. Weer een Latijns, cq Engels woord en we mogen niet meer noemen hoe of wat iemand is, want dat weet ie al van zichzelf. Het is niet meer neutraal als je jongen, meisje, mevrouw, meneer zegt of schrijft. Nee je zet iemand in een hoek. We slaan door door de verkeerde signalen van enkelen meteen als waar of belangrijk op te pakken. Zo ontstaat er zelfs een angstcultuur en gaan mensen andere mensen uitfoeteren of aangeven bij de school of de politie, al dan niet anoniem. Dat heet een voorbode naar een totalitaire staat, waar de fatsoenspolitie onder ons is.
Wie nog te vertrouwen? Je mag niemand meer een bijnaam geven, zoals vroeger bij mij in de klas of in het voetbalelftal. Niemand mag meer Binkie of Stinkie of Neus genoemd worden of met een variatie op de achternaam, als van Vliet, lekkere griet.

Ga niet meteen mee met moderniteiten die eigenlijk ouderwetsiteiten zijn. Blijf jezelf en maak ook verbaal lol met je medemensen. Daarom hier een lied over de verkeerde knop maar eens niet indrukken, wat zo veel betekent als niet te gauw met een kudde meelopen, want dat is veel verstandiger.

Vinylsingle:
8. CISKA PETERS – Don't press that button mister **A-kant**
Leuk, een stoere Engelse titel en dan in het Nederlands verder gaan. Ciska Peters was een veel leukere zangeres toen ze heel jong was, zoals in 1964. Enthousiast en meeliftend op de sixtiesgitaarrage. Later ging ze slapper zingen, maar dat verdiende beter op feesten en partijen.

9. **BAS –**

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

Nu weer twee Nederlandstalige liedjes tot slot van Wende Snijders die toch wel bijzonder is onder de Nederlandse zangeressen. en dat is ook weleens leuk en vormend.

11. WENDE SNIJDERS – De dame vloert de blues **CD nr. 7**

12. WENDE SNIJDERS – Die begin van die aarde **CD nr. 1**

EINDE SCHLUSS STOP CARAMBA FINITO HO