TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 16-05-2017

Intro door Bas.

1.ALCAZAR – Almost Famous **CD nr.4**
We zijn begonnen met een ander nummer van deze band Alcazar met de verbazende ritmiek voor de dansvloer. Bekend van de megahit Crying At The Discotheque (ja, juist, liefdesverdriet) hier de song Almost Famous, want veel muzikanten blijven wel hun hele leven muziek maken, maar zijn vaak armer dan de gemiddelde werknemer. Dat u dat maar weet. Almost Famous dus.

2.**ORIGINELE** – DOLLY PARTON – Jolene **Spotify Bas**

Dolly Parton werd wereldberoemd, niet alleen door dit geweldige nummer met ritme en melodie. Ze werd in Nederland wel Bolly Parton genoemd, maar dat ebde weg. Ze kreeg geen kinderen, maar gaf kinderen en andere hulpbehoevenden veel. Haar hart zat ook op de goede plaats.
De cover is van het gelegenheidsduo An & Jan, An van de Berini's en Jan van Rot, die een speciale tour door Nederland ondernamen met in het Nederlands vertaald beroemd country-repertoire. Deze is zeer geslaagd.

3.**CO-ORIGINELE –** A N & J A N – Pauline **CD nr.3**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – Songfestival Nazit

In deze Muziek Experts komen we natuurlijk terug op de lange zit van het Songfestival van afgelopen zaterdag. Zo wordt het echt te laat om kinderen hiervoor enthousiast te maken. Begin dan om acht uur in plaats van negen uur.

Maar onze OGENE heeft het fantastisch gedaan. Dat werd bewezen door de jury van Oostenrijk, het land van opera , operette en fantastische componisten. Die mensen daar in Wenen maakten ons aan het lachen. Ze gaven OGENE , met hoofdletters graag, de volle 12 punten. Daar hebben ze verstand van goed zingen en waarderen ze dat eerder dan nationalistische of politieke zijwegen. Ik verwijs maar even aan de 12-puntern ruil tussen Griekenland en Cyprus. Heeft niks meer met goede muziek beoordelen te maken.

Dat allerlei volken geen punten gaven aan onze OGENE kan door andere oorzaken komen. Ze zitten in vele landen nog midden in de folkloristische eigen muziek of zijn jaloers op zulke mooie en glitterende meiden. Dat was misschien de fout, dat opzichtige geglitter. Een mooie bescheiden kleur van kleding had volgens mij meer punten opgeleverd. Ze kunnen nu als OGENE dus op gaan treden in Oostenrijk en Roemeni ë, dat ook de volle 12 punten aan OGENE gaf.

OGENE wacht een zware en leuke tour lang de uitverkochte zalen en goede doelen-evenementen in ons eigen land. Het zij ze gegund en we zijn trots op OGENE, mensen.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!
4. WILLEKE ALBERTI – Talisman CD 1 , nr.12
Even een song hieropvolgend van een ook door ons gewaardeerde artiest die helaas niks klaarspeelde toen zij op het Songfestival mocht optreden.

Ja, Willeke werd tijdens deze opname van Talisman toen zelf ook ouder en ging op zichzelf wonen. Ze verslond drie mannen en deze song komt van de driedubbelCD uit 2010 waar echt veel singles op zijn verzameld .Dus al het goede komt in drie ën.
Haar echte handtekening heb ik op de hoes laten zetten. Je hoeft er niet van te houden, maar sommig Nederlands repertoire hoort bij onze Hollandse mentaliteit en erfgoed.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. J A N U S – Agnus Dei **CD nr.1**
Apart geval, deze band, maar wat is het mooi gedaan. Een groep met Duitse en Nederlandse en Engelse muzikanten, die begon in 1970. Ze zijn nu rond de 65 jaar, maar hun muziek heeft echt eeuwigheidswaarde. Zowel terug als vooruit in de tijd.
Kerkmuziek in een bescheiden popjasje. Grote klasse.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Jan Terlouw schrijft Boekenweekessay</u>

Vlak na de Boekenweek rolt de promotiemachine door om Nederland aan het lezen te houden en het liefst via papier. Nu vind ik dat geen probleem, maar de concurrentie blijft in onze tijd groot doordat mensen ook gamen, muziek luisteren en niet meer van hun telefoon kunnen afblijven.
Hadden we eerst alleen het Boekenweekgeschenk dat je bij 12,50 aan besteed geld voor andere boeken erbij kreeg, later ontstond een tweede boekje, het essay. Dat is dan nog dunner dan dat geschenk. En het heet Essay, Frans voor probeersel. Dan kun je je als schrijver geen buil vallen met zo'n vooraftitel. Eigenlijk wel natuurlijk, want er moet wel wat inhoud inzitten, wat de mensen bezig gaat houden om het uit e lezen en er eventueel wat mee te doen.

Nu is dat voor 2018 dus Jan Terlouw die op zijn vijfentachtigste nog begeesterd lezingen geeft over onze wegkwijnende aarde. Dat vind ik trouwens wel veel beter dan een andere beroemdheid op natuurkundig vlak, namelijk Stephen Hawking. De ruimtedeskundige meldt dat we als de wiedeweerga een andere leefbare planeet moeten vinden om naar te verhuizen, omdat het hier op onze enige aarde binnen 100 jaar over en uit is.
Dat is dan een lulverhaal voor een kleine elite met geld en zelfmoordneigingen die in een raketje van Virgin zich het maagdelijke heelal laten inschieten.

Nee, deze aarde blijft heus wel bestaan, alleen met minder species, soorten planten en dieren dus en nog een enkele mens op een Nieuw-Zeelandse berg. Daarom nu een mooi natuurlied door een man in een tijd dat er nog minder vervuiling en meer armoede was.

Vinylsingle:
8. DE ZINGENDE TRAMCONDUCTRICE – Alleen op de wereld **A-Kant**
Passende titel van dit nummer , gezongen door de sympathieke en t é bescheiden Selma van Loggem (1933-2002) Zo, een prachtige naam uit de vijftiger jaren en Alleen op de wereld wil je niet zijn.

9. **BAS –**

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur ‘m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

F **O L K A M E R I C A N A uit Ierland**

We sluiten de laatste tijd af met moderne FolkAmericana , maar deze keer is het folk uit Ierland, het land waar de mensen de folk mee vandaan namen en die de Americana sterk hebben be ïnvloed of hoe je deze relaxte muziekstijl ook noemen wil.
Deze twee songs worden uitgevoerd door de beste Folkband ooit die Ierland heeft voortgebracht, namelijk De Danann. Ooit in Ierland gezien en gehoord in 1983.

11. DE DANNAN – Seamaisin **CD 1, nr. 7**
12. DE DANNAN – My Irish Molly ‘O **CD 1, nr. 2**

EINDE SCHLUSS STOP CARAMBA FINITO HO