TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 11-04-2017

Intro door Bas. Heppy Happy Birthday gehad?

1.PHIL COLLINS – In the air tonight **Bas Spotify enz.**
De titel verwijst naar zowel de radio die tot u komt via de lucht en naar het programma hiervoor. Waarom? Omdat DJ en programmamaker Bas gisteren weer wat ouder is geworden en daarom deze titel Bas, In The Air Tonight, Van harte en wij blijven goede muziek draaien voor u bij De Muziek Experts.

2.**ORIGINELE** – EASYBEATS – Friday on my mind **BAS Spotify enz.**

Nummer één in November 1966 en 15 weken in de Top-40. Vooral omdat dit de droom was van iedere arbeider. Even vrij van het werk en uitgaan, pegels erdoor jassen met de vrienden en soms vriendinnen. Deze Australische band heeft een Nederlands tintje met twee Hollandse immigranten in de gelederen die later het hitduo Flash And The Pan zouden vormen.
Gary moore pikte de melodieuze hits uit de sixties vaak bij zijn gitaarhand en maakte er smaakvolle versies van. Zoals deze van Friday On My Mind natuurlijk ook is.

3.**CO-ORIGINELE –** GARY MOORE – Friday on my mind **CD Classic Rock nr.11**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – Huizen van Alles, maar ook voor iedereen?

Een toch wel nieuwe wind waait door onze gemeente wat betreft het contact tussen de gemeente met al haar afdelingen en de burgers die hier mee te maken hebben of te maken krijgen. Daar hoort bv. bij dat je op een e-mail binnen twee weken antwoord krijgt. Dat gaat nog niet al te best. Opstarten gaat niet meteen ala Verstappen natuurlijk.

Maar andere problemen praktisch oplossen, gaat vaak, ondanks die lange opstartadem, toch steeds beter. Mensen weten de Huizen van Alles te vinden. Die zijn nu zoals dat heet, ook goed geoutilleerd qua gebouwenkwaliteit en inboedel van bv. de onmisbare keukens. Mensen kunnen er terecht voor een luisterend oor en ook als spelende mens. Eenzaamheid, geldproblematiek, taalzaken, je kunt er mee aan komen.

Dan zijn er nog andere activiteiten die gelukkig doorgaan, alhoewel niet iedere traditie vol te houden is. Maar daar wordt dan weer aan gepuzzeld om het toch weer aan de praat te krijgen om de motorvergelijking nog even vast te houden. Ik doel dan op het doorgaan van de activiteiten in de Zustertuin op Koningsdag en het muziekspektakel voor de jeugd op het Willemsplein. Een andere gegroeide traditie, Het Dickensfestijn, moet een pas op de plaats doen. Wie weet valt dit te combineren met de traditionele markten die afgelopen jaar georganiseerd werden. Dit in combinatie met wat volksmuziek kan dan misschien voor meer bezoekers zorgen in het komende jaar of in 2018. Zo zijn de huizen van alles en andere soms jaarlijkse activiteiten de smeerolie van onze samenleving en daar moeten we blij mee zij.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!
4. BUCKSHOT LEFONQUE – Another day CD nr.1
Leuk en modern hitnummertje uit toch alweer 1997. Geproduceerd door de beroemde Branford Marsalis. Dan moet die er wel wat in gezien hebben.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7.DEEP PURPLE – Strange kind of woman **CD -1- nr.5**
Deep Purple, een van mijn geliefde rockbands, gaat er mee stoppen en ze treden 2 juni nog op in Nederland in de Ziggo-dome. Heb ze vaak gezien en gehoord en dat blijft een belevenis. Hier een live-uitvoering van hun Strange Kind Of Woman uit 2015, nog vrij recent vind ik, op het Duitse festival Wacken-Air.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Vakantieplannen</u>

Sommigen onder ons zijn al met vakantieplannen bezig in januari want voor vliegvakanties kun je door vroeg boeken goedkoper uit zijn. Anderen zijn nog eerder want die bespreken gewoon, en voor anderen is dit ongewoon, hun kampeerplek te voor het volgende jaar, zelfde plek, ongeveer dezelfde tijd.
We kunnen thuisblijven en dan kost het ook geld, maar wat minder. Maar Pasen, Koningsdag, de meivakantie en Pinksteren komen er weer aan en dan willen mensen er op uit. Wachten tot de zomervakantie heeft men al bijna afgeleerd. Moet je boeken? De een vindt dat een zekerheid en de ander niet, want door de relatief hoge kosten is niet alles overal al volgeboekt en als dat wel zo zou zijn dan ga je ergens anders naar toe en dat kan wel zo verrassend of even goed zijn.

Zo zijn er ook twee kampen wat betreft de gewoontes als bijvoorbeeld het eten tijdens een vakantie. De een wil alles hetzelfde als thuis, dus in een ver tropisch land moet de kamer geheel blinken net als het water en dat moet ook 24 uur uit die kraan komen. Eten doet men bij de enige tent die daar bekend overkomt; de MacDonald.
Een ander wil juist wel wat verandering van ervaring en spijs en die neemt wat gedoe op de koop toe. Het lijkt of de meeste Nederlanders het nog steeds heerlijk vinden om bij terugkomst te klagen over ditjes en datjes. Nou, dat betekent in mijn ogen dan ook dat ze niets hebben meegemaakt en daar ga ik bv. voor op vakantie.
Dus ga op zoek naar rare dieren, onwerkelijk eten, kijk naar de mooie mensen, de andere kleuren bij zonsopgang en/of –ondergang. Ga, Geniet Groots. Dat is mijn motto. Blijf anders thuis met je eigen wild in de vorm van huisdieren, wespen en spinnen. Net zo gevaarlijk eigenlijk.

Vinylsingle:
8. GEORGIA GIBBS – The hoola hoop song **A-Kant**
Deze zangeres vierde tussen 1947 en 1967 haar bescheiden successen in Amerika. Hier haar meest succesvolle plaat uit 1958, waarmee ze de dertigster plaats in de Billboard Hot One Hundred haalde. In Zweden kwam deze happy dancesong tot de twaalfde plaats.

9. **BAS –**

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur ‘m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

F **O L K A M E R I C A N A**

We sluiten de komende tijd af met moderne FolkAmericana of hoe je deze relaxte muziekstijl noemen wil. Dat wil zeggen dat dit nummers zijn die allemaal rond 2015 zijn opgenomen.

Het zijn liedjes door moderne jonge artiesten van deze tijd uit bv. Nederland en de USA die nummers van een oudere of nog veel oudere generatie vertolken.

11. ILSE DE LANGE – When we don’t talk **CD After The Storm -1- nr.8**
12. LINDA RONSTADT&AARON NEVILLE – Don’t know much
CD After The Storm -1- nr.9

Ilse de Lange hoort echt bij de top van de internationale countrymuziekstal, net als dit tijdelijke duo Ronstadt&Neville met hun hit Don’t Know Much, hoewel deze laatste twee liedjes meer een crossover vormen van country en pop, maar daar is niets mis mee.