TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 04-04-2017

Intro door Bas.

1.THE 22 BRIDES – Insomnia, I can't sleep **CD nr.12**
Deze interessante band met 2 jongens en 2 meisjes, vandaar het getal 22 denk ik, zingt over slapeloosheid en dan kun je beter niet in bed liggen, maar naar ons luisteren als MuziekExperts. Dit nummer Insomnia komt van hun CD uit 1995 met de titel Beaker.

2.**ORIGINELE** – LAURA BRANIGAN –Self Control **Bas Youtube**

Een geheide discostamper uit de eighties. Eerst gezongen door de eeuwige schoonheid Laura Branigan die op nummer 7 kwam in de Top-40 in 1984 en waar we na deze hit nooit meer iets van gehoord hebben. Daarna een cover van de discopopper RAF die er slechts de tipparade mee haalde. Toen was het meer gebruikelijk dat verschillende artiesten rond dezelfde tijd hetzelfde nummer uitbrachten in de hoop op succes. Een raar en typerend voorbeeld is het Beatlesnummer dat ook door The Marmalade een hit werd, Ob-La-Di,Ob-La-Da.

3.**CO-ORIGINELE –** R A F –Self Control **Bas Youtube**

Over Cultuur binnen en buiten Bodegraven – De veranderende wereld; Angstbeeld 2

Met het geraaskal van leiders die zich niets gelegen laten liggen aan al tientallen jaren geproduceerde wetenschappelijke bewijzen zijn we nu in 2017 lelijk in de ijsbeer gelogeerd. Want je laat ja als mensheid toch niet de verkeerde kant uitduwen door twee tijdelijke eigenwijzige leidinggevende poppetjes die alleen in eigen macht en geld zijn ge ̈nteresseerd. Het wordt tijd dat Poetin en Trump opgeroepen worden bij het Tribunaal in Den Haag, al is het maar symbolisch. Wij als alle andere mensen op deze bedreigde planeet kunne alle gefundeerde aanklachten al opsturen naar Den Haag en de burelen van Trump en Poetin eronder bedelven. Genoeg hierover. Ik ga naar die spectaculaire, mooie en gevaarlijke natuur.

Er zijn steeds spectaculaire verschijnselen in de wereld te zien die door de media worden klaargezet op hun sites om je te binden. Zo zag ik deze week een filmpje van een groot stuk rots aan een kust dat plots instortte. Een groot deel van de platte rotspartij gleed plots af naar zee. Het liet een scheur achter en halverwege een puinwaaier, zoals dat genoemd wordt, op de helft van de hoogte. Wat me verbaasde was dat er veel mensen stonden te kijken op gepaste afstand. Wat zouden die denken als zoiets gebeurt in hun nabijheid? Zo vielen er geen slachtoffers. Maar in veel delen van de wereld storten niet alleen kustdelen naar beneden, maar ook smeltende gletsjers en bomen. De gevolgen zien we dan niet, en de getroffen dieren en planten ook niet, of nog beter, ook niet meer. Maar vaak weet je zoiets niet en kun je pech hebben. In de ogen van de Trumpen en Poetins is de natuur mooi tot ie er niet meer is. Want daar je geld aan uitgeven is waarschijnlijk zonde van dat geld en niet zonde van die natuur. Er blijft altijd wel een wolk en een golf eronder bestaan, maar niets er meer tussen helaas.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!
4. PE DAALEMMER & ROOIE RINUS – Rock & Rol Meid CD nr.11
Een cabaretduo uut Grunningen dat altijd redelijk origineel in het Nederlands optrad.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7.MANIC STREET PREACHERS – Your love alone is nog enough **CD nr.3**
Zo zouden de Beatles geklonken hebben na 2000. Zo hoor ik dit en dat dus. Fenomenale poprock door deze band die na het verdwijnen van de eerste zanger goed doorpakte. Hier zingt zangeres Nina Persson mee met deze heerlijke lovesong Your Love Is Not Enough van hun CD uit 2007: Send Away The Tigers.

8. **Vinylsingle:** TEDDY JOHNSON & PEARL CARR – Sing little birdie **A-kant**
Een obscure single uit 1959, mensen. Wie heeft dit ooit gehoord en daarom is het zo leuk om af en toe een echte vinylplaat te draaien uit de al bijna prehistorie van muziekdragers. Zo komen je oren er nog eens mee in aanraking. Archelogische Americana kunnen we dit noemen

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur ‘m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje</u> – Lol in onze eigen medium, moet kunnen; andere titel:

<u>Bestaat de Nederlandse tolerantie nog in 2017?</u>

In dit stukje zult u alleen maar teksten van mijn hand horen, dus ook de gedichtjes en songteksten zijn origineel, ja, dat kan nog echt en er is nog geen nepnieuws van gemaakt of een ripp-off of een zogenaamde originele platte parodistische vorm. En u hoeft er ook niet om te lachen, ontroerd raken mag ook, wij merken dat toch niet in de studio of u moet reageren.

Ik las onlangs een goede opmerking van een Spaanse student Nederlands in een krant die aandacht besteedde aan wat buitenlanders over ons land te binnen schiet. Dit was naar aanleiding van de afgelopen verkiezingen waar men wereldwijd het stempel nationalisme op heeft geplakt. Hij vat het probleem van stoeien met de tolerantie prachtig als volgt samen:

Ik citeer:” Nederlanders zijn moe geworden van hun eigen verdraagzaamheid. Ze leven namelijk met buitenlanders die zelf weinig doen om te integreren.” Hij vindt namelijk dat islamieten nooit tot vrede oproepen, maar sommigen wel tot een fatwa.

Zo, die zit, en nu maar hopen dat de buitenlanders wat meer binnenlanders worden, waardoor de problemen plots veel kleiner zijn dan ze nu soms onnodig zijn. Dit houdt nog steeds in dat beide partijen wat moeten bijstellen.
-1- Nederlanders moeten zich duidelijker uitspreken.
-2- De buitenlanders kunnen begrip opbrengen voor de Nederlanders of de Europeanen.

Ik sluit maar af met twee gedichtjes die de Nederlandse inborst een beetje weergeeft en die inborst mag er zijn.

Op weg naar liefde

Ik kwam je tegen in de regen
Het was al over negen
Oh, wat was je verlegen

Toen we samen een cadeautje kregen
Het was om samen meer te bewegen
Een goede aanslag op de spieren te plegen

Liefde voor het land

Drentelend door de Drentse dreven
Dreutelde ik door het Drenzende gras
Viel daar op in een drukke droomslaap.

Dromend over Deirdre en der
Draaiende onderste delen
Werd ik druistig wakker.

F **O L K A M E R I C A N A**

We sluiten de komende tijd af met moderne FolkAmericana of hoe je deze relaxte muziekstijl noemen wil. Dat wil zeggen dat dit nummers zijn die allemaal rond 2015 zijn opgenomen.

Het zijn liedjes door moderne jonge artiesten van deze tijd uit bv. Nederland en de USA die nummers van een oudere of nog veel oudere generatie vertolken.

11. VINCE GILL & ROSEAN CASH - If I weren't for him **CD After The Storm -1- nr.14**
12. HIGH SOUTH – The best is yet to come **CD After The Storm -1- nr.15**

Het duet van Vince en Roseanne blijft heerlijk en High South houdt het optimistisch met The Best Is Yet To Come en dat is verfrissend tussen de vaak trieste songs in het countrywereldje.