TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 28-03-2017

Intro door Bas.

1.THE RAMONES – I wanna be your girlfriend **CD nr.4**
De iconische poprock van het beruchte en beroemde viertal The Ramones maakt je blij of wakker en daarom begonnen we eens met een echte poprockhit uit the eighties; I Wanna Be Your Girlfriend.

2.**ORIGINELE** – LAURA BRANIGAN –Self Control **Bas Youtube**

Een geheide discostamper uit de eighties. Eerst gezongen door de eeuwige schoonheid Laura Branigan die op nummer 7 kwam in de Top-40 in 1984 en waar we na deze hit nooit meer iets van gehoord hebben. Daarna een cover van de discopopper RAF die er slechts de tipparade mee haalde. Toen was het meer gebruikelijk dat verschillende artiesten rond dezelfde tijd hetzelfde nummer uitbrachten in de hoop op succes. Een raar en typerend voorbeeld is het Beatlesnummer dat ook door The Marmalade een hit werd, Ob-La-Di,Ob-La-Da.

3.**CO-ORIGINELE –** R A F –Self Control **Bas Youtube**

Over Cultuur binnen Bodegraven – De verkiezingen van 2018 ; Angstbeeld

Voor vrijwel iedereen is er nu een partij na de val van het kabinet Rutte III in januari 2018.

Het elan om met meerdere belangengroepen of leeftijdsgroepen samen in één partij samen te beslissen en te coëxisteren is nu een feit. Is dit democratie, nee, dit is demolisme, vernietiging, van alles wat in 150 jaar hier is opgebouwd en het gevolg? Een van de oudste democratieën ter wereld is ter ziele. Hebben verkiezingen nog wel zin? De natuur is gedecimeerd, maar de bevolking in de wereld is geëxplodeerd evenals de eindeloze rij zelfmoordterroristen die nog het ideaal volgen van alle mensen samen onder één paraplu brengen. Dat is natuurlijk extreem, want de deze mensen gaan totaal de andere kant op als de 128 partijen in het hopeloze democratisch doorgeslagen Nederland.

Hoe lang heeft de wereld nog? Hoe lang leeft de wereld nog? Gaan rekken of echt verrekken?

De waarheid ligt nu echt in het midden en enkele oude partijen die van daaruit werkten , proberen dit via media uit te leggen aan de mensen. Maar de media zijn ook doorgeslagen in individualisme. Iedere lezer of kijker heeft zijn eigen nieuwsbron. Nepnieuws en echt nieuws zijn uit elkaar aan het lopen . Het echte nieuws is zó echt dat mensen het niet meer kunnen geloven en het nepnieuws voedt ze met wat ze willen zien, lezen en horen. Het lezen is nu echt ondergeschikt aan andere media. Bij de toenemende armoede in Europa komt nog de onnozele en niet te onderschatte dreiging van vele geïndoctrineerde Turkse volgers van die doorgeslagen leider, Erdogan, in Nederland nu vooral bekend staand als de Nare God, een anagram van zijn achternaam. Er komen nu nieuwe verkiezingen met 128 partijen. Iedere groep is nu vertegenwoordigd in het nieuwe stemboekje van 8 bladzijden.

De afgelopen verkiezingen van 2017 toonden al het succes van een oprukkende identiteitspolitiek aan. Maar moet de politiek niet gaan over wat mensen bindt in plaats van over wat hen van elkaar onderscheidt? Enkele oude partijen die niet meer anders kunnen trekken nu aan dit bijna dode paard. Een paar getrouwen folderen hier nog voor, maar

misschien is het het beste om maar naar een onbevolkt dal in Nieuw-Zeeland te reizen om daar in een commune samen te leven en de ondergang van de aarde als bijvangst nog te ontspringen. Rare wereld leefden we in is de slotzin die me hier als slot te binnen schiet.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!
4. VINKENOOG & SPINVIS – Lieverd **CD Excelsior nr. 10**
Aansluitend aan voorgaande tekst deze song. Een verademing van tekst en melodie door een gelegenheidsduo Simon Vinkenoog, de gelouterde schrijver en dichter, en de jongere muzikant Spinvis. Ik vind het een zeer verbroederend lied. Goed middel, muziek met fijne teksten, om in deze spijtende tijden mensen toch dichter bij elkaar te krijgen.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7.RANESTRANE – Fluttuero **CD nr.2**
Deze Italiaanse rockband Ranestrane componeert muziek bij bestaande films en dat werkt mooi uit bij hun live-optredens. De muziek loopt synchroon met de emoties en dergelijke in de film die op de achtergrond geprojecteerd is en in dit geval gaat het om A Space Odyssey van Stanley Kubrick.

8. **Vinylsingle:** JO JO ZEP & THE FALCONS – Shape I'm in **Kant 1**
Een goede reggaesong om even wat te gaan bewegen in onze rubriek van de vaak vergeten vinylplaatjes. Hitje uit het jaar 1980.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje</u> – Lol in de media

Ja, lol, dat schiet er vaak bij in. Verkiezingengedoe, eigen problemen en die rare onverwachte geweldsmisdrijven in de openbare ruimte.
Heerlijk om af en toe even weg te zakken in de herinnering met de toch net wel leuke humor van de DikVoorMekaarshow.
Enige lollige voorbeelden;
-Het is zwart en het zingt; Drop de Nijs.(lachen!)
-Ome Joop, als je weggaat, hoef je niet aan de binnenkant van de deur te kloppen hoor.
-En Jan met de korte achterlul moet zijn mond houden.

Ja, je vindt het wel of niet leuk. Net als bij Paul de Leeuw, maar als je goed nadenkt, dan zitten zijn programma's verduveld goed in elkaar. Verschillende wensen zijn gecombineerd. Mensen beleven er zowel in de studio als voor de buis veel plezier aan. Dat gekritiek op al die programmamakers is maar gezeur. Pluk de dag én het programma wat jou ligt. Mopperaars op alles, daar hebben we niets aan.
Op tv hebben we nog een paar kleine omroepjes die volgens henzelf met iets nieuws kwamen en ze moeten minstens 50.000 leden hebben. Ik herinner me een blaaskaak van PowNed, echt aansprekende naam, maar niet heus, zat bij DWDD te blaten dat er omroepen wel wegkunnen die bv. Nederlandstalige muziekshows uitzenden. Het knulletje verwart smaak met kwaliteit. Als het zijn smaak niet is, dan maakt hij dat niet, maar de TROS bv. wel en die hebben ook nog eens veel meer leden. Weg met die één onderwerp, one issue, omroepjes. Ook als ze 50.000 leden hebben, afwijzen die hap. Ze gaan allemaal mensen op straat interviewen, en bijna tegelijkertijd beledigen, alsof dat nieuw is. Nee, geef mij maar wat meer humor in omroepland.

F **O L K A M E R I C A N A**

We sluiten de komende tijd af met moderne FolkAmericana of hoe je deze relaxte muziekstijl noemen wil. Dat wil zeggen dat dit nummers zijn die allemaal rond 2015 zijn opgenomen.

Het zijn liedjes door moderne jonge artiesten van deze tijd uit bv. Nederland en de USA die nummers van een oudere of nog veel oudere generatie vertolken.

11. VINCE GILL & ROSEAN CASH - If I weren't for him **CD After The Storm -1- nr.14**
12. HIGH SOUTH – The best is yet to come **CD After The Storm -1- nr.15**

Het duet van Vince en Roseanne blijft heerlijk en High South houdt het optimistisch met The Best Is Yet To Come en dat is verfrissend tussen de vaak trieste songs in het countrywereldje.