TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 21-02-2017

Intro door Bas.

1.JEFF BECK & ROSIE BONES – Live in the dark **CD nr.2**
Deze spraakmakende nieuwe CD van de aloude bekende Jeff Beck zet ons aan het denken. Ik neem aan dat u voldoende Engels kent om de belangrijkste zijn te begrijpen en genoeg weet van de situatie in de wereldpolitiek. Mooie, maar verontrustende muziek van deze gitaarheld. Van zijn fonkelnieuwe CD Loud Hailer. De gitaar praat naast de zangeres ook tot u. Een muzikaal tijdsdocument.

2.**ORIGINELE** – THE BLOW MONKEYS – It doesn't have to be this way **CD nr.1**
Zeer passende gouwe ouwe volgend op onze opvallende binnenkomer van Jeff Beck. De cover is weer een andere mogelijkheid om zo'n song voor te dragen in die zin dat dit een akoestische versie is door een solo-artiest onder de naam Dr.Robert.

3.**CO-ORIGINELE –** DR.ROBERT – It doesn't have to be this way via Youtube
Te vinden op Youtube: #Terral15 - The Blow Monkeys - Acústico Dr. Robert

Over Cultuur binnen Bodegraven – Wie zijn er Lid van de PVV?

De oplettende luisteraar zal zeggen dat dit niet mogelijk is om dus lid te worden van deze grootste politieke partij van Nederland. Er is maar een lid en dat is de partijleider zelf. De anderen die in deze eigenlijke beweging meelopen zijn dus alleen maar meelopers. Het is een soort dictatuur. Het heeft mij altijd verbaasd dat dit in Nederland mogelijk is om zo zómaar mee te kunnen doen met verkiezingen. Er is geen contributie, geen ledenbestand, geen statuut enz. Het lijkt wel of de Nederlandse staat alleen maar geïnteresseerd is in geld. Als je genoeg inschrijvingsgeld betaalt en een lijst met namen produceert kun je aan allerlei verkiezingen meedoen. Het hoofdthema is toch een bepaalde haat en daar hebben we niks aan.
De PVV heeft op enkele punten meer gelijk, én gelijk gekregen, en geven andere partijen en journalisten dit nu meer toe dan voorheen. Maar ik snap nog niet wat mensen aantrekt in deze groepering. Waarschijnlijk is het het simpel te begrijpen one-issue-beleid bij deze groep. Steeds hetzelfde blijven roepen, want velen kunnen niet meer onthouden dan een ding tegelijk, dus men kent de leider en het belangrijkste onderwerp van deze groepering en volgt alleen daarom al de leider van eigenlijk niemand dus.

Nu las ik onlangs in een landelijk dagblad over hoogopgeleide PVV-stemmers en die werden geïnterviewd. Een zeer opvallende uitspraak was die van een gepensioneerde psycholoog die in 2006 van D'66 naar de PVV was overgestapt. Maar onlangs is hij weer bij de PVV opgestapt. Want hij vond dat Minder Marokkanen roepen niet zo erg, maar nu was de PVV wel te ver over de schreef gegaan door Pechtold tussen de IS-ers te plakken in een foto. Niet zo raar dat zo'n gestudeerde man eerst helemaal uitlegt dat hij overstapte, maar dat hij pas deze zogenaamde partij weer de rug toedraait na een zoveelste onbeschaamde uitspraak, en mét foto, van zijn voormalige voorman Pechtold. Dat is wel raar, vind ik.
Als we de intolerante mensen maar eens aanpakken die bv. kankerhoer roepen tegen een vrouwelijke agente als die een persoon op straat terecht wijst, dan is Wilders niet meer nodig en is de wet van Marcouch een begin naar beschaving.
Als ik in datzelfde artikel lees dat een Surinaamse vrouw voor een supermarkt door Antilliaanse jongeren voor van alles wordt uitgemaakt, dan bewijst het in ieder geval dat we het gedrag moeten aanpakken en niet op ras of afkomst moeten profileren, maar op niet te tolereren gedrag. Uch!

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!
4. THE VELVELETTES – He was really saying something **CD Girls Of Soul nr. 5**
Heerlijke vrouwenband uit de producersstal van Phil Spector, toen die zich in de sixties met alleen maar zijn muzieksound bezighield.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. THE COUNTRYPOLITANS – Basic Information **CD nr.10**
Deze band maakte een prachtnummer voor man en vrouw over relaties. Zangeres Elisabeth Ames zingt hier samen met countrylegende Dale Watson dit Basic Information op hun CD Tired Of Drowning uit 1999. Mooie tekst en lekker nummer.

8. **Vinylsingle:** TREA DOBBS – Ploem Ploem Jenka **A-kant**
Deze keer deze grote Nederlandstalige hit uit 1965 door Trea Dobbs. Waarschijnlijk nog wel bekend bij de iets oudere luisteraar. Trea Dobbs zou een grote zangeres worden. Dat is ze ook wel, maar ik bedoel: Internationaal had de manager grootse plannen voor haar. Maar haar man vond dit niet goed en zo bleef ze helaas maar huisvrouw met af en toe een optreden. Ik heb zo'n 20 singles van haar, want ze is in mijn ogen eigenlijk beter qua zang dan bv. Willeke Alberti.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje</u> – Het consumentisme blijft maar oprukken

Enkele berichten in de kranten en op televisie afgelopen week gaan over de verder voortschrijdende techniek in het dagelijkse leven en of je er wat mee opschiet? Met de provocatieve kreet, "De creditcard bestaat over een jaar niet meer" denkt een journalist een leuke kop voor zijn artikel te hebben. Vergeten wordt dat vele mensen zich de gordijnen ingejaagd voelen. Kunnen ze net pinnen, moeten ze gaan 'appen'. Terwijl ze van hun levensdagen geen smartphone hebben aangaschaft. Dan zouden ze die eerst moeten aanschaffen en leren bedienen. Wat wil het geval? Je kunt straks met je

intelligente telefoon bedragen tot 50 euro afrekenen. Nou en? De volgende stap is dan dat iedereen dat maar moet gaan doen en straks voor alle bedragen. Ik zie al vele straatroven voor me. Een busje komt aanrijden, nee twee. De straat wordt door hun afgezet en alle passanten worden van hun telefoon beroofd en even later van al hun geld. Want alle gegevens voor deze roof staan natuurlijk in die mobieltjes. Want paswoorden werden als te moeilijk gezien, dus zitten alle toegangscodes óók in die mobieltjes. Lekkere samenleving wordt het.

O ja, nog een zogenaamde verbetering op het technische valk. Je kunt alle schijfjes met muziek en films weggooien, want dat tijdperk is voorbij. We moeten snel al die zaken op harde schijven gaan overzetten zodat alles te streamen valt met andere apparatuur. Je wordt een beetje gek gemaakt door vele advertenties over tv-series die je alleen kunt bekijken als je nog meer geld overmaakt. Alsof je tijd over hebt in deze drukke tijd om naast Eredivisie-Live en gratis films ook nog geld gaat neerleggen voor 5 humorseries, 5 SF-series, 5 politieke thrillerseries en 5 growing – up series.
Af en toe zie je dan een flits uit zo'n serie met nog een mini-interview met een acteur. In veel van die series zit dan heel toevallig een acteur van jouw land. Ja, dat doen ze natuurlijk expres in het kader van hun verfijnde marketingtechnieken.

Nou, ik heb nog tig van die schijfjes en die gebruik ik echt. Eerst kochten we platen, toen cassettebandjes, toen cd's, toen videobanden, toen dvd's. Allemaal zogenaamd onzin geworden.
We moeten nu letterlijk lucht kopen, want die tijdelijke films en series komen out of the Cloud.
Mensen, dat is alleen maar om nog meer geld van je te vangen. Daarom draaien wij hier muziek van een lekker gewoon cd'tje, omdat de cd-speler het gelukkig nog doet.

F O L K A M E R I C A N A

We sluiten de komende tijd af met moderne FolkAmericana of hoe je deze relaxte muziekstijl noemen wil. Dat wil zeggen dat dit nummers zijn die allemaal rond 2015 zijn opgenomen.

Het zijn liedjes door moderne jonge artiesten van deze tijd uit bv. Nederland en de USA die nummers van een oudere of nog veel oudere generatie vertolken.

11. LADY ANTEBELLUM – Need you now **CD After The Storm -1- nr.2**
12. GEORGE JONES & TAMMY WYNETTE – Cryin'time **CD After The Storm-1- nr.18**

De superhit van Lady Antebellum blijft heerlijk en de oude rotten George en Tammy zijn gewoon heel goed in deze cover van Ray Charles' zijn hit.