TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 07-02-2017

Intro door Bas.

1.CARL PERKINS – Honey Don't **CD nr. 13**
We begonnen weer eens met dat verslavende lekkere rock and roll ritme van weleer. Dit keer een leuke song van de concurrent van Elvis Presley uit de fifties, Carl Perkins. Hij schreef namelijk Blue Suede Shoes, maar Elvis brak er mee door en Carl niet, want Elvis had meer The Looks and The Shuffle. Eigenlijk zorgde die plaat voor de doorbraak voor beide artiesten. Wij eren Carl Perkins met nog een nummer van zijn eigen componistenhand, Honey Don't.

2.**ORIGINELE** – LOU REED – Walk on the wild Side **CD Top-100 CD -2- nr.4**
Lou Reed is naast zanger duidelijk ook een dichter. Dit nummer maakte hem vrij beroemd. De cover is opmerkelijk door Edie Brickell en haar band The Bohemians, en als je gecoverd wordt dan blijkt toch dat je een goede songsmid bent. Maarrr…, Edie Brickell is de vrouw van Paul Simon sinds 1992 en dat is nog een link naar de Co-Originele van vorige week.

3.**CO-ORIGINELE –** EDIE BRICKELL&THE BOHEMIANS– Walk on the wild side **Bas**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Discipline moet terug of wat heb je er aan?

De politie staat volop in het nieuws. Ze doen hun best met lokfietsen en inbrekers aanhouden, maar er moeten meer allochtonen in het korps. Nou, ook meer geld hoor. En in de maatschappij mag er wel meer waardering voor de politie en zelfdiscipline bij de bevolking.

Als je hoort dat in allochtone gemeenschappen negatief wordt aangekeken tegen mensen uit die groepen die bij de politie willen werken, dan klopt er iets niet. Ze worden dan gezien als heulers met de mogelijke vijand, dat is dan wel de leiding van je eigen land. Hallo, wat denkt men krom? Nou, dat wist ik al.

Dit keer dus een onderwerp waar veel meningen over zijn en de waarheid ligt natuurlijk in het midden. Het gaat over de eigen leefomgeving, dus past het onder de genoemde titel met de kernwoorden Bodegraven en Reeuwijk en discipline. Er is onlangs een boek verschenen met de titel Overleven In Overvloed. Dat gaat onder andere over het sociale, en dus vaak asociale gedrag van de burgers. Het zijn natuurlijk altijd de anderen die irritatie of overlast veroorzaken. De bedoeling is dat we in onze samenleving weer wat meer samen gaan doen. Dat houdt in dat de burgers zelf veel problemen kunnen voorkomen door bv. beleefder te zijn tegen bekende probleemberoepen als politiemensen en docenten. Als we de rommel die we onnodig veroorzaken, opruimen of meenemen, dan scheelt dat niet alleen op de schaal van de irritatie maar dan scheelt het ook geld.

Hier raak je de grens tot waar je moet of kunt gaan als burger. Veelplegers en de duidelijk asociale lui zorgen met hun weinigen voor veel overlast. Oppakken die lui! Dus gewoon er iets aan doen. Preventief of achteraf. Ik wil er wel een spotje voor de TV van maken. Succes in een beleefdere en schonere samenleving met iets meer politie en discipline.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!

4. IT BITES – Calling all the heroes **CD nr.2**
Een bepalende symphonische rockband uit de nineties met de charismatische zanger Francis Dunnery en de fenomenale gitarist John Mitchell. Dit is hun echte enige hit in de Engelse charts, Calling All The Heroes (uit de films natuurlijk).

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. GREENFIELD & COOK – Don't turn me loose **CD nr.9**
Prachtnummer van de Nederlandse Simon & Garfunkel, het succesduo uit de seventies, Greenfield & Cook dus, ook wel bekend door hits als Only Lies en The End. Een kleine verwijzing en herinnering aan onze special over Simon & Garfunkel van vorige week.Dont't Turn Me Loose. Wat een heerlijke intro was dat zeg

8. **Vinylsingle:** EAST OF EDEN – Jig A Jig **A-kant**
Deze band maakte wel 10 elpees in de seventies, maar een hit blijft aan hen plakken, namelijk dit nummer Jig A Jig, een instrumental. U hoort op deze plaat ook af en toe een tik, ja is al 46 jaar oud en veel gedraaid op huisfeestjes vroeger. De violist Dave Arbus speelde mee op opnamen van The Who als op de hit Baba O'Riley waar hij de vioolsolo vertolkt. Was later nog redelijk succesvol met de folkband Fiddlers Dram, waar ik ook platen van heb.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Moderne mens kan toch de moderne snelheid niet aan</u>

Smoezen helpen niet meer. Je hebt te veel werk, of te veel stress, of te veel nevenactiviteiten of een zorgplichtgevoel voor een naaste. Dat moet je dan allemaal nog voor elkaar krijgen naast je telefoontjes, Whatapps en steeds onderbroken worden door die media als je denkt dat je vrij thuis zit ná je werk. Nee, de baas en de collega's komen buiten het werk om nog op idee ën of verfijning van de afspraken nog even bij je via die vele verschillende media waar je allemaal van op de hoogte moet zijn.
Om nu de telefoon uit te zetten, is een risico. Dat durven velen niet, want dan ben je niet integer of echt toegewijd aan de zaak.

Ik heb hoofdpijn, het was al te laat geworden, ik ben te moe, ik wil slapen. Velen denken dat deze zinnetjes vooral uitgesproken worden tussen geliefden. Het zijn geen smoezen meer, maar echte problemen. De Burn-Out blijkt meer voor te komen bij jongere mensen.
Ik wacht op gedegen onderzoeken over de invloed van de telefoon en de druk van de 24-uurs maatschappij. Er wordt over gesproken en het wordt weggelachen, maar ik vrees dat het erger is dan men aanneemt. Je kunt je niet 24 uur lang permanent laten inbreken in je nodige tijd om nog wat privé te kunnen leven in je privéleven

Waar kom je niet meer aan toe? Nou, aan boeken lezen, films in de bioscoop kijken of vrijen. Nou, probeer in ieder geval nog op tijd te gaan slapen, dat schiet er ook al bij in.

Oei, is dit een belegen onderwerp. Belegen?
Nou mensen, zorg dan dit jaar eens dat je wel tijd hebt en dus neemt.. Door bv. de telefoon en zelfs de tv en andere media eens een dag of meer dagen uit te laten. Dan ga je lezen , films kijken of spelletjes doen. Wat voor spelletjes zal mij een zorg zijn. Doe alles het liefst met een andere of meerdere personen. Die komen dan ook aan de dingen toe die ze wel willen, maar uit- of afstellen. Doen hoor!!! En…meer op tijd naar bed en niet alleen voor de baas.

F O L K A M E R I C A N A

We sluiten de komende tijd af met moderne FolkAmericana of hoe je deze relaxte muziekstijl noemen wil. Dat wil zeggen dat dit nummers zijn die allemaal rond 2015 zijn opgenomen.

Het zijn liedjes door moderne jonge artiesten van deze tijd uit bv. Nederland en de USA die nummers van een oudere of nog veel oudere generatie vertolken.

11. ILSE DE LANGE & ROB CROSBY – I'll know **CD-2- nr. 1**
12. AMOS LEE & LUCINDA WILLIAMS – Clear Blue Eys **CD -2- nr.7**