TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 22-11-2016

1. LITTLE COW – I'm in love with every girl **CD nr.4**
Een opvallend begin met de humoristische en zeker ook muzikale Hongaarse band Little Cow. Ze zingen in allerlei talen op hun CD met dezelfde titels als dit nummer I'm In Love With Every Lady. Opvallend en mooi en natuurlijk lekker gek.

2.**ORIGINELE –** NANCY SINATRA & Lee Hazlewood – Ladybird **CD nr.7**
Een van de beste songs uit de sixties. Het rolt lekker door en dit duo van zangeres Nancy Sinatra met componist en natuurlijk zanger Lee Hazlewood is gewoon een heerlijk duet.

Het is niet vaak gecoverd vanwege de moeilijkheid, maar we hebben een cover en dat is een echte cover omdat de originele uitvoering toch wel wat beter klinkt. Maar hier nog een keer Ladybird!

3.**CO-ORIGINELE –** (SPOTIFY) Anna & Rico – Ladybird (anders op Youtube)

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Inbreken

Onlangs hebben vele dorpsgenoten het Billboard aan het begin van de gemeente vanaf de snelwegen kunnen lezen dat je op moest passen voor inbrekers. De boodschap is duidelijk: Sluit alles af en waarschuw de politie bij verdachte figuren, auto's en dergelijke.
Mijn vrouw en ik waren afgelopen weekend op bezoek in Wateringen en daar stond een nog groter Billboard met afwisselende teksten en foto's opgesteld met dezelfde boodschap. Nu maar hopen dat binnen rijdende inbrekers meteen rechtsomkeert maken als ze deze teksten zien. Maar veel van die inbrekers kunnen waarschijnlijk niet eens Nederlands lezen. Die moeten van een dievenconsortium iedere week zoveel scoren en inbreken om nog wat te verdienen. Je kunt het vergelijken met de Eiffeltorenverkopers rond die zelfde Eiffeltoren in Parijs. Die werken niet alleen voor zichzelf maar in opdracht. Ik heb gezien hoe snel ze hun kleedjes kunnen oppakken en wegrennen als er 10 politiebusjes aan komen snellen. En die 10 politiebusjes hebben we niet in onze regio. Nee, hier rijdt er eentje rond met een veel te groot gebied waar ze op moeten letten. Daarom kunnen ze pas de volgende dag komen en bellen ze bij de buren aan voor een interviewtje of je 's nachts zo laat iets hebt gezien of gehoord. Als wij geld in de politie pompen, kunnen we echt beter diefstallen aanpakken. Bel de busjes zou ik willen zeggen.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!
4. DE BENGELS – Eind van de wereld **CD nr.4**
Een serieuze Nederlandstalige song van de band die wat op De Dijk lijkt, maar wel met een foute bandnaam, namelijk De Bengels, want dan zetten ze je op de verkeerde voet, omdat je dan humor verwacht. Maar toch wel mooie eigentalige muziek.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. FLEET FOXES – Your Protector **CD nr.8**
Aparte band in het popspectrum. Ze houden van middeleeuwse muziekinvloeden. Dat hoort u in dit nummer Your Protector van de CD zonder titel uit 2008 en de hoes rondom deze CD staat geheel vol met afbeeldingen van onze eigen wereldkunstenaar Jhieronimus Bosch. Volgende week nog een opvallende middeleeuwse popsong van deze Fleet Foxes.

8. **Vinylsingle : KAZ LUX – Rolling A-kant**
Deze keer een karakteristieke stem, uit duizenden herkenbaar. De Poolse Nederlander Kazimiers Lux werd vooral bekend als dézanger van de legendarische band Brainbox. Later had hij een solocarrière die vaak muzikaal ondersteund werd door zijn maatje Jan Akkerman. Hier zingt hij in 1979 het lied Rolling.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Ergernissen</u>

Deze week verbaasde me een krantenartikel wel en een ander niet. Ik bespreek ze allebei. In het eerste krantenartikel stond een lijst met top-ergernissen onder automobilisten in deze regio. Een van deze topergernissen is het fileleed op de aansluiting en tevens afslag tussen de N11 en de A12 naar het westen of vanuit het westen. Door het gedoe rond de niet ronde rotonde onder het viaduct waar je ook nog Bodegraven uit probeert te komen op de vroege ochtend is deze ergernis ontstaan. Je moet alles op de ovale rotonde voor laten gaan. Vrachtwagens moeten zich er tussen gooien en zijn natuurlijk langzaam met het optrekken, zodat je achter zo'n kolos al van te voren weet dat je dan nog wel wat moet wachten om de file op de rotonde zelf voor te laten, want ritsen met wel op- en afritten zit er echt niet in.

Wat dan het meeste opviel in dit artikel was natuurlijk dat Rijkswaterstaat hier niet van op de hoogte is dat dit een knelpunt en irritatielocatie is in het wegennet.
Wat doen die lui dan, gaan ze niet kijken of turven? Zitten ze alleen achter computerprogramma's van een wegennet en zien ze de ontwerpfout niet eens in virtuele toestand. Ga dan wat geld uitgeven om studenten of andere laagbetaalden periodiek verkeerstellingen uit te laten voeren. Ouderwets affectief om iets op te merken, dunkt me.

Het andere geval wat me n\logisch leek, is dat er eerst werd geklaagd door de betreffende wethouder dat het BAS-effect minder groot was dan hij na een jaar had verwacht bij het nieuwe afvalophaalsysteem. Er was door het storten van afval in ondergrondse containers en betere afvalscheidingsdiscipline in een jaar een vermindering van maar 22 procent gehaald.

Nou, dat is bijna een kwart, waar zeur je over? Er zijn nog knelpunten, waar we nu niet op in gaan. Tegelijk werd er in een ingezonden brief een week later gemeld dat het getal van wel 55 zakken per huishouden nog hoog was. Ik en de briefschrijfster halen niet eens 20 zakken per jaar. Is de wethouder bezig met een leugentje voor bestwil om de burgers te dwingen nog zuiniger te zijn of te worden? Nou, we kunnen het afval nog niet laten verdwijnen. Begin eerst eens met een compliment naar de burgers toe, zou ik zeggen en dan zien we volgend jaar wel dat we al bijna de beste scorende gemeente van het land zijn.

Back to the forties

Tijdelijk is ons bluesblokje door een ander thema vervangen dat het in de zomer best goed doet. De nostalgische en vaak nog bekende songs uit de veertiger jaren rond en na de grote oorlog. Nu de door velen geprezen Count Basie en de welbekende Louis Armstrong.

11. MILLS BROTHERS – You always hurt the one you love **The 40's CD-2- nr.17**
12. TOMMY DORSEY – Opus no.1 **The 40's CD-2- nr.18**

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)