TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 01-11-2016

1. WENDE SNIJDERS – La Vie En Rose **CD Jazzadelic nr.1**
We startten met onze eigen brutale zangeres Wende Snijders die met eigen Franse chansons begon, maar later ook in het Nederlands en Engels goed deed. Hier een cover uit haar begintijd uit 2006.

2.**ORIGINELE –** JOE SIMON **-** Drowning in the sea of love **You Tube- Eerste clip**

Nu een keer geen hit in de Originele, maar een op en top romantische song. Het origineel is van Joe Simon uit 1972. Hierna volgt de grote Amerikaanse en toch wel goede zanger Boz Scaggs in een live uitvoering met muzikale vrienden als Michael McDonald uit 1991.
Het is een mooie zin om figuurlijk te verdrinken in de zee van liefde die je voor iemand anders voelt.

3.**CO-ORIGINELE –** BOZ SCAGGS – Drowning in the sea of love R&S Revue **CD nr. 8**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Voortgezet Onderwijs definitief afgebroken in de gemeente Bodegraven-Reeuwijk

Een mijlpaal kunnen we het niet noemen. Na tientallen jaren is van het voortgezet onderwijs na het verdwijnen van de leerlingen en de docenten en het image van de scholen die met volle bezieling de opgroeiende jeugd begeleidde naar de volwassenheid nu ook de laatste steen verdwenen. Het laatste gebouw aan de Willem de Zwijgerstraat 9 is nu weg. Daarvoor stond er een middelbare school aan de overtocht en er was nog een gebouw van een huishoudschool op de rand van het Raadhuisplein. Dat is na leegstand nog gebruikt door de gemeente en als raadslid heb ik daar nog vergaderd. Er bestonden dus twee scholen, de een zeg maar protestants en de ander katholiek. De concurrentie in de omgeving bleef sterk. De scholen verloren aantallen leerlingen. Er werd wel onderling gesport en er bestond een gezamenlijke fietspuzzeltocht.

Als de scholen echt waren samen gaan werken had er een qua aantallen gezonde school kunnen staan met zo'n 500 leerlingen. Het heeft niet zo mogen wezen. Ik vraag me ondertussen af of het ijzeren beeld voor de school nog ergens in de gemeente als symbool blijft staan. Ik heb begrepen dat de sloper dit ook als zijn bezit ziet, dus misschien is het al omgesmolten en hebben we alleen nog de herinneringen. Ik heb af en toe een reünie, want de levende have, de mensen dus die zich met deze scholen verbonden voelen, zijn er nog.

Na scholing was er een jaar cultuur in het gebouw en nu verrijst er een gezondheidscentrum. De enige vergelijking die ik kan trekken met de vorige onderwijsbestemming is dat de patiënten net zo afhankelijk zijn van de te verlenen zorg als dat de leerlingen dat zeker vroeger waren. Je doet er niets tegen, als er maar vooruitgang is na de voordeur.

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!

4. LICHTERLAAIE – Isabella(Live) **CD nr.2**
De band met de kleine grote zanger Rowin Schumm met een live-opname uit 2000. Hele Goede melodieuze Nederlandstalige poprock. Zo lijkt het op of ze nog bestaan.

Promo/Jingle

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

Promo/Jingle

7. E D G U Y - Holy water **CD nr.1**
Deze Duitse degelijke hardrockers zijn in Nederland niet echt bekend. Hardrockers en toch wat bijbelse invloed met dit wachten op het heilige water, Holy Water dus. Uit 2008.

8. **Vinylsingle :** JOHN SPENCER'S LOUTS – Can't buy my soul **A-Kant/Side 1**
Niet-hit uit 1978, maar wel de geboorte van een ruige eerlijke band die vooral in de blues zat.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. **BAS – Musical Topper**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – De zomertijd is beëindigd en helpt maar even</u>

Ja, het helpt maar even in de ochtend, want de tijd glijdt door en de dagen worden korter.

Veel mensen of Nederlanders vinden de media nogal snel. Vooral als ze ergens wat over weten te klagen. Dus alles wat maar in het nieuws komt, daar volgen veel critici via de vel media die ik niet eens bekijk omdat het me niet interesseert om kostbare tijd te verspillen aan lui die zonder al te veel kennis meteen beginnen te communiceren, of liever krommuniceren in heel veel gevallen.

Zo ook bij de start van de zomer- of de wintertijd, en het beste voorbeeld is het eindeloze gezever over de Zwarte Piet. Ik ben een witte Piet, maar daar heeft niemand het nooit over. Dus veel dieren en mensen zijn in de war door de tweejaarlijkse wijziging van tijden. De natuur zal het een hele worst zijn, want de organismen daarin weten alleen iets van seizoenen en temperaturen en zonlicht en water.

Ik weet maar een nadeel. Dat er in de lente wel eens een voetballer of twee zondags te laat kwam opdagen. De smoes was dan dat zijn vrouw de wekker al had aangepast en dat hij bij het wakker worden dat dan ook deed. Dus die kwam pas toen de wedstrijd al bijna af was.

Back to the forties

Tijdelijk is ons bluesblokje door een ander thema vervangen dat het in de zomer best goed doet. De nostalgische en vaak nog bekende songs uit de veertiger jaren rond en na de grote oorlog. Nu de door velen geprezen Count Basie en de welbekende Louis Armstrong.

11. COUNT BASIE – Going to Chicago **The 40's CD-2- nr.13**
12. LOUIS ARMSTRONG – Rocking chair **The 40's CD-2- nr.14**

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)