TME (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 25-10-2016

Deze keer zit Peer weer eens bij ons programma achter de knoppen en praten we lekker over het allerlei aan popmuziek dat we u in deze uitzending voorschotelen. Ook de rubrieken Cultuur, Loesje, Taalfoutje bedankt en de Echte Vinylsingle en niet te vergeten de Musical Topper komen langs in deze Muziek Experts. Veel luisterplezier.

1. THE BABYS – Isn't it time? **CD ROCK Ballads nr. 14**
The Babys met de welbekende zanger John Waite die later veel soloplaten zou maken, sloegen in hun tijd in als een bommetje. Mooie melodie en een vleugje hardrock , dat ging er wel in. Men sprak toen ook over het feit dat zeker en wel de tandjes bij The Babys aan het doorkomen waren.

2.**ORIGINELE –** BOB DYLAN – Blowin'in the wind **CD-1- nr.1**

Deze zogeheten Bob Dylancompositie is niet zo van Bob Dylan als lang gedacht werd. Na zijn benoeming tot Literatuurpersoonlijkheid van het jaar 2016 volgens het Nobelprijscomité Kwam naar voren dat de basis van enkele Bob Dylansongs toch in het folkverleden van oude Amerikaanse zangers zit. Maar ja, het blijft een echte evergreen. Ook die van The Hollies.

3.**CO-ORIGINELE –** THE HOLLIES – Blowin'in the wind **CD-1- nr.11**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Kleinkunst in het eigen stadje

De culturele activiteiten in Bodegraven en Reeuwijk gaan lekker door. Er is een wat betere economie en de mensen gaan weer meer uit. Goed voor u en ook voor de theaters en bv. restaurants.
Daar zijn actieve mensen voor verantwoordelijk. Zij stoppen energie en geld al tijden van te voren in allerlei voorstellingen die bv. in het Evertshuis en De Brug plaatsvinden.
Die kleinkunst behelst bv. een strijkkwartet van getalenteerde jongelui of een beroemde actrice die verhalen en gedichten komt brengen. Maar de zalen zijn toch niet uitverkocht. De prijs is vaak best laag.
Durf eens uit uw comfortabele stoel en televisiegewoonte te stappen en desnoods door slecht weer naar zo'n knusse plek te gaan waar u wordt verrast. Een initiatief als Ons Feest in Reeuwijk verdient applaus, bezoekers en een vervolg. In Nieuwerbrug zijn ook dergelijke initiatieven om de jongere mensen te trekken .
Vaste klant worden bij de culturele uitspattingen in eigen gemeente kan een leuke ontspanning zijn. En voor bv. 10 of 20 euro ben je uit en thuis. Vergelijk dat maar eens met een avondje Ziggodome. Daar ben je zo tussen de 80 en 100 euro kwijt aan kaart en vervoer. De artiesten die bij ons komen optreden hebben ook de intentie om u de volle 60, 90 of 120 minuten te vermaken. Kom op, ga en neem anderen mee. Sleep ze mee in een leuk tijdverdrijf!

Kondig nr.4 na Cultuur meteen aan!

4. A S I A – Valkyrie **CD nr.1**
De eerste song van de verpletterend mooie CD, Gravitas uit 2014 van de oude rockmeesters van de band Asia, vooral bekend van de grote hit In The Heat Of The Moment. Het is hardrock en toch niet. Asia bestaat uit gewoon een stel rasmuzikanten met goede melodieën.

5. **BAS –** AMY WINEHOUSE –Take the box (let op; nrs op cd klopt niet) **CD nr. 7**
Prachtnummer van haar eerste CD met zowel studio- als livenummers uit 2003.

Getekend Loesje: De herfst laat heel wat emotionele blaadjes bij me los.

6. **BAS –** BLACKMORE'S NIGHT – Earth, wind and sky **CD nr.11**
Prachtsong door de band Blackmore's Night van hun laatste CD uit 2015, All Our Yesterdays. Natuurlijk weer zeer mooi gezongen door zangeres Candice Night, getrouwd met Deep Purple Beroemdheid Richie Blackmore, die hier gitaar speelt in het wat rustiger folkpopidioom.

Promo/Jingle

7. KRISTI ROSE – The wind and the rain **CD nr.7**
Deze Amerikaanse Americanakanjer maakte deze live CD in 2001 in Nederland. Vandaar de titel Live In Holland. En de titel en de melancholie passen goede bij het huidige herfstweer.

8. **Vinylsingle :** PAUL MAURIAT – Alouette **B-kant**
Af en toe vind je zo'n single in de bakken van bv. tweedekanswinkels die andere kopers niet belangrijk vinden en zelfs bij het uitbrengen ooit maakte zo'n plaat ook geen indruk. Toch vinden wij dit een pareltje van de orkestleider Paul Mauriat die ooit een wereldhit had met zijn versie van Love Is Blue. Nu dan Alouette uit 1968, toen wel een hit voor de Franse zanger Gilles Dreu.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Een spreekfoutje deze keer. Misschien al bekend bij u, maar hij blijft wel aardig, omdat de foute uitleg ook wel enigszins klopt met de werkelijkheid.
Vele jaren geleden schoof een vader aan bij mijn tafeltje tijdens de ouderavond. Zoonlief had een 5 voor mijn vak. Dat kwam volgens vader vooral doordat zoonlief nu echt in zijn Publiciteitsjaren zat. Uitleg; De man bedoelde waarschijnlijk de Puberteit, waarin vele jongeren nogal bezig zijn met hun vaak wat negatievere publiciteit. En dat puberteit schrijf je met 'teit' aan het eind, maar velen denken dat het eindigt met 'tijd'. Blijft grappig, zo'n misverstand.

Dat was het taalfoutje voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebookpagina RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –** SIMONE SANDAMMEER – Kuilen in het zand **CD nr.1**
Deze obscure CD-single met maar één nummer er op is een vrij geheim project geweest van de NCRV. De zangeres zingt hier natuurlijk onder een schuilnaam. Het is een heerlijke song, die je weer even doet terugdenken aan de toch wel mooie zomer en vooral nazomer van dit jaar 2016.Verhaaltje in de song: Hollands meisje wordt verliefd op Duitse toerist.

Muzikale Musical topper(single)
10. **BAS – Musical Topper** – EDDY CHRISTIANI – Medley **CD nr.1**
Deze Nederlandse grootheid bestaat nog steeds. Hij introduceerde de elektrische gitaar in Europa en wordt door vele buitenlanders hiervoor gerespecteerd. Deze medley bevat 4 liedjes die voor vele Nederlanders behoort tot hun eigen levensmusical. Veel plezier bij deze ouwe taaie liedjes.

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Wat? Gelijkheid? Laat me niet –meer- huilen

Gezien de huidige sfeer wat betreft een veranderende houding tegen minderheden durven allerlei agitatoren, dat zijn opruiers, steeds meer. Na allerlei ultrabewegingen en obscure wereldleiders durven nu ook sommige zogenoemde gewone burgers mee te doen aan allerlei kretologie om ongelijkheid tussen mensen aan te wakkeren en wel zo dat er steeds meer mensen gediscrimineerd worden. Ik dacht een hele tijd dat er in de 21e eeuw eindelijk gezond en verdraagzaam gedacht zou gaan worden om zo een fijnere en rechtvaardige wereld te creëren, maar de mens blijft in het algemeen hangen in de middeleeuwse gedachte van het wij en zij denken.
Er worden allerlei onderzoeken en proefschriften over dit onderwerp gedaan en geschreven. Het is nog steeds niet aan de orde, die gelijkheid tussen man en vrouw, zelfs niet in Nederland. Nog steeds wordt over een vrouwelijke minister geschreven wat ze aan had en of haar lippenstift wel leuk stond. Zie het voorbeeld in Frankrijk in hun parlement, waar de mannen bij het spreken van een vrouwelijke minister haar niet aankeken, maar naar iets anders keken en ook opmerkingen maakten over haar uiterlijk en/of kleding.
Erg vervelend en niet eens origineel meer.

Nog een paar schrijnende voorbeelden en waarschijnlijk misplaatste vooroordelen. Die vooroordelen bestaan vooral, ongeacht religie en afkomst, omdat de man bang is voor zijn positie in de hiërarchie. Maar volgens mij zijn mannen juist sterk als ze gelijkwaardig willen omgaan met de andere sexe en sexuele voorkeuren. Het moet langzaam beter gaan, dat wel, want snel gaat weinig de goede kant op, zoals de geschiedenis dus uitwijst.

Hier die voorbeelden van vooroordelen, die niet altijd blijken te kloppen:

-1- Mondige vrouwen zijn een minder leuke partner in de liefde.
-2- Vrouwen moeten vooral thuis werken.
-3- Vrouwen mogen geen kerkelijke functies vervullen.
-4- Vrouwen kunnen niet zo goed autorijden als mannen.

Wat helaas wel klopt is de vijfde die ik nog noem:

-5- Een op de drie vrouwen op de wereld wordt misbruikt als slaaf, in de sexwereld, of krijgt te maken met zinloos geweld, wat natuurlijk ook misbruiken is.

Weg met dit gedoe, het kan gewoon anders en dat scheelt negatieve energie.

Back to the forties

Tijdelijk is ons bluesblokje door een ander thema vervangen dat het in de zomer best goed doet. De nostalgische en vaak nog bekende songs uit de veertiger jaren rond en na de grote oorlog. Nu de door velen geprezen Charlie Parker en de onbekendere Artie Shaw.

11. MILLS BROTHERS – Carry me back to ol Virginny **The 40's CD-1- nr.16**
12. BENNY GOODMAN – And the angels sing **The 40's CD-1- nr. 17**

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)

Taalfoutjes , de eerste gehoord en de tweede stond in een Advertentie.

-1- Op de verpakking staat dat je de code ringen moet goed moet lezen. Moet natuurlijk coderingen zijn, anders ga je op zoek (los dus) naar ringen die er niet zijn.

-2- In een advertentie stonden twee lampen op paaltjes voor in de tuin samen voor minder Aangeboden. 30% korting voor licht plezier in de tuin. Licht staat hier los van het woord gebruik en licht plezier vind en wij wat magertjes, liever zwaar plezier.
Ik koop deze aanbieding niet, want lijkt me onbetrouwbaar.