1. MELISSA ETHERIDGE – Skin deep live
CD nr.4
Een beetje rauw, maar wel lekker. Lekkere rock door een vrouw die van wanten weet.Melissa Etheridge maakte al heel wat Cd's met vele songs en bijna allemaal even sterk. Skin deep gaat over intens gevoel en niet over oppervlakkigheid.

[CULTUUR] Dorpsgevoel, een heel groot woord, maar voor vele onder ons houdt het hetzelfde in.
[UITSPRAAK] Ik ben al ruim 3 jaar opzoek naar een huurwoning, maar door stijgende huurprijzen en nul komma nul procent baan en contract zekerheid en of vastigheid wordt het mij en de andere starters en woningzoekers er niet veel makkelijker op gemaakt, Ik ben 25 en woon deels noodgedwongen nog bij mijn ouders, niet erg op bepaalde momenten, maar zou toch ook wel eens een eigen leven willen leidenlijden.
[CO-ORIGINELE]Deze week Geen Co-Originele, maar wel hele mooie muziek er vor in de plaats
[TAALFOUT] Een super maar totaal onbekend merk, Verkoop op het water en de Wereldtaal!
[HITMIX]Tarja Turunen, Solange, Giovanca en Brigitte Kaandorp! 4 Top vrouwen in 1 uitzending!

2.**ORIGINELE –** QUINCY JONES – Love is here to stay
CD -2- nr.13
Wij eren Quincy Jones in deze rubrike maar hij is niet te evenaren, vandaar deze week geen co-originele van een nummer van deze grootheid. De man achter de sound van Michael Jackson is dit jaar 80 jaar geworden, maar zijn arrangementen en muziek zijn tijdloos en verrekte goed geproduceerd, zoals u hier hoort en eens wat anders dan popmuziek, maar toch zit het er dicht tegenaan. Als je een zanger of zangeres er bij zou horen was het meteen pop. Dat hoor je in de live-uitvoering van Rosemary Clooney.

3. **COVER –(maar niet heus)** TARJA TURUNEN – 500 letters **CD nr.2**
Tarja Turunen treedt komende week o in Nederland, in Haarlem, en wij zijn daar bij. Vandaar een opwarmer of kennismaking voor u als luisteraar met deze klassiek geschoolde rockzangeres en voormalige frontlady van de wereld-act Nightwish.

Piet gaat het zo met u hebben over het Dorpse Gevoel, en wij zijn erg benieuwd wat dat typisch Bodegraafse dorpsgevoel bij u oproept, u mag het doorsturen via mail naar bas@basonair.nl of via de facebook BasOnAirNL , wat het bij mij oproept, een korte samenvatting van wat Piet zometeen gaat zeggen, het feit dat je vroeger de voor en of achterdeur wijd open kon laten staan, het idee van een touwtje uit de brievenbus zodat t kind gewoon binnen kon zonder sleutel, ook handig als je zelf een keer de sleutel kwijt bent. En het feit dat kinderen gewoon nog konden buitenspelen en soms is de straat op rennen zonder aangereden te worden of verkeersongelukken te veroorzaken. Dat is mijn Dorpsgevoel in een notendop, Piet neemt het nu van mij over.
Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Het dorpse gevoel [HIERNA 4 AANKONDIGEN]
Door de vele manifestaties de afgelopen tijd in alle dorpskernen van onze gemeente en als je daar bij was, dan had je dit jaar toch af en toe dat fijne dorpse gevoel. Lekker slenteren en met deze en gene bekende een praatje maken en gezellig en aardig omgaan met de andere bezoekers en handelaren. Laat ik maar met mijn nostalgieverhaaltje beginnen waar ik door dit dorpse gevoel aan terug moest denken.

Via de achterdeur kon je altijd bij elkaar naar binnen. Je wist precies waar je wat kon kopen of op de pof meekrijgen. Er was weinig verkeer. Er waren weinig andere mensen. Je wist veel van elkaar, althans dat dacht je. Er waren veel vaste gewoontes en tijdstippen voor dit en dat en die houvast gaven. Zoals om kwart over twaalf warm eten en zondag naar de kerk en daarna pas naar het voetbal. Door de weeks naar school en soms je vader helpen op zijn bedrijf. Om 7 uur was kleutertje luister op de radio. Vader las dan de krant. Eventueel nieuws vertelde hij door. Je kon nog heerlijk spelen op straat, vissen zonder vergunning of boefie spelen.

Op het schoolplein kon je na schooltijd hoelahoepen en de jongere kinderen hadden de zandbak. Sommigen hadden tijdens de doordeweekse avonden soms nog een koorrepetitie of een sporttraining. Verder lag je allemaal voor half tien te bedde. Daarvoor kon je nog lezen of leren of je

wassen.

Het leven was overzichtelijker en niet overmatig. Als je ook nog een hobby had, kon je daar uren bij wegdromen. Bv. over het volgende autootje of popje dat je wilde hebben of kopen of wachten wanneer het striptijdschrift weer in de bus viel. Eigenlijk is dat dorpse gevoel voor iedereen ideaal. Bestaan er tegenwoordig nog zulke dorpen en zou je die ook in wijken van steden kunnen vinden? Het is te hopen, maar behoud vooral in jezelf een deel van dat oude dorpsgevoel, al was het alleen maar dat je er je lekker bij voelt.
Wil je nog een koekje met een gat in het midden, zodat je hem met één vinger kan eten? Ik ga eens bij de bakker vragen of die nog gemaakt worden.

4. AMY WINEHOUSE – You send me flying
CD nr.3
Amy Winehouse brak in 2003 op 22-jarige leeftijd door met de CD Frankie. Dat is men al enigszins vergeten omdat haar laatste werk beroemder werd vlak na haar ontijdig overlijden. Daarvan nu het tweede nummer You send me flying. Haar talent en dictie komen al duidelijk naar voren.

PROMO/JINGLE

5. **BAS 1 – SOLANGE & Q-TIP – Borderline (an ode to selfcare)**
U denkt, Alweer Giovanca... Ik weet, dit was Solange en Q-Tip met Borderline (an ode to selfcare) , Elke week heb ik in Bas On Air het programma hiervoor een regio agenda die ik in 2 blokjes deel, daartussen heb ik altijd een kort liedje, vorige week was dat dus ook Solange met een nummer van 1 minuut 40, dat kwam zo mooi aan, en vaste luisteraars weten zo ondertussen dat ik van de muziek van Giovanca hou, en daardoor ook Solange want het is net of je Copy Paste doet Very nice!

Getekend Loesje: CO2 Compensatie... Het meest efficient is de bomen op de landingsbaan planten.

6**. BAS 2 - Sabrina Starke, Giovanca en Elske DeWall - Medley voor Wereldmeisjesdag**
Maar om uw en mijn oren nog maar eens heerlijk te laten genieten heb ik ook een nummer met de zang van Giovanca, maar ook van Sabrina Starke en de voor Piet en mij welbekende Elske DeWall, het gaat hier om een Medley voor Wereld meisjesdag, die hadden we nog niet, Maar goede inzet dames!

PROMO/JINGLE

Thema Piet [vb elke week 1 nr van een album/artiest/band, of elke week een rock nr o.i.d.]
7. LED ZEPPELIN – The girl I love has towy black hair !!!!!!!!!!******
CD-1- nr.4
Prachtsong vsn de geremasterde driedubbele Cd met de eerste songs van de band en 8 onbekende live-uitvoeringe uit de tijd dat de band nog jong en onbezonnen was. Ik kan er naar blijven luisteren. Hier een ballad die nooit als single verscheen, The girl iI love has towy black hair.

8. **Vinylsingle :** NIK KERSHAW – Nobody knows
A-kant
Een talentvolle componist is deze Nik Kershaw die bij het grote publiek eigenlijk alleen bekend is van de enorme hit Wouldn't it be good. Veel melodie stopt de man in zijn composities. Een hele goede CD van hem is To Be Frank, waarbij Frank refereert naar Frank Sinatra en tegelijkertijd naar eerlijkheid. Dit is zo'n eerlijke en heerlijke single van Nik Kershaw.

Een supermerk dat je verkoopt op een boot waar je wereldwijd inzetbaar bent... de taalfouten in een notendop verzorgt door Taalvoutjes.nl ..
Je zegt bijna hetzelfde, de klank is bijna hetzelfde, maar je bedoeld iets totaal anders..
Een bericht op een verkoop site .. Zondag GarageSAIL … Dan kun je horen SALE van uitverkoop... maar er staat SAIL van zeilen!!! Ofwel, als het nu ook gaat regenen en goed waaien dan kan het door gaan!
Dan nog een goede verkoop advertentie, als je niet meer weet welk merk je netbook is (de kleine variant van een laptop) dan kijk je toch gewoon bij de handleiding... en dan staat daar uiteraard het

merk, bijvoorbeeld het volgende... Netbook te koop van het merk USER MANUAL, nog geen 2 jaar oud... Ik gok ook dat die manual nog nooit is aangeraakt!
Je zal maar een opleiding doen waar je wereldwijd wordt ingezet, dan moet je toch wel heel veel wereldwijde talen kennen, zoals een krant artikel al aangeeft moet je dan wel echt Nederlands kennen, en ook nog Nederlands! Jaaaa dat Nederlands is toch echt een wereldtaal hoor haha
Dat waren ze voor deze week, zelf ook een fout gespot, stuur ze door via de facebook BasOnAirNL

9. **BAS – BRIGITTE KAANDORP – Ik wordt gek**
De laatste in de Brigitte Kaandorp reeks uit de Musical Miss Kaandorp gebasseerd op Miss Saigon was dit Ik Wordt Gek, wie weet binnenkort nog wel veel meer cabaret, t is toch heerlijk als je even vrij uit kunt lachen! En bij de muziek van Brigitte kun je jezelf ook nog wel eens terug herkennen, helaas voor de fans waaronder ik zei de gek, Brigitte heeft namelijk aan gegeven even een Tussenjaar te nemen, ofwel Thuis genieten, dagjes weg, en geen Theater, maar zegt ze... ze wil dan wel weer denken over nieuwe liedjes en teksten dus... ze blijft stiekem toch bezig voor een nieuwe voorstelling, nog even geduld dus haha!... Geniet maar rustig.. Brigitte je hebt t verdiend!

Muzikale Musical topper(single)
10. MATILDE – When i Grow up
Zoals elke week de Musical Topper, met deze week een super bekende hit van de musical Matilde die ook bekend staat om de film die altijd rond de kerst is te zien, dit is When i Grow up.

Ik sta al een kleine 3 jaar ingeschreven bij Woningnet Midden Holland, het bedrijf dat huurwoningen regelt voor de gene die dat nog niet hebben en met een lager jaar inkomen van maximaal rond de 35 duizend euro, Ik zeg je, de kans dat je dat verdiend is vrij klein tegenwoordig dan moet je wel iets bijzonders doen. Maar hoe kom je nu aan zo'n huur woning of appartement... als je steeds maar ziet dat je nummer 70 van de 120 bent, ze nodigen hooguit de eerste 10 mensen uit, waarbij de eerste ook de beste keuze heeft, als die de woning neemt, heeft de rest weer het toekijken. En dan nog niet te spreken over Vaste banen en een goed salaris, terwijl TE goed moet ook weer niet want dan krijg je geen huursubsidie … Maarja... De Huurprijzen lopen op.... en dat is
Een uitspraak of leuk nieuwtje – Huizenprijzen lopen op
...Een goed bericht voor de huizenbezitters. Slapend rijk worden of een kapitaal onder je kont hebben, zoals men wel beweert. Maar het is ook een kapitalistisch drukmiddel om krom te liggen of heel hard te moeten werken om de hypotheekkosten iedere maand weer bij de bank in te leveren. Voor het groeiende bevolkingssegment van de minder bedeelden en de lagereloners is het helemaal al niks omdat je er niets aan hebt, aan zulke berichten.

Dit valt te vergelijken met de onophoudelijke reclames op TV voor nieuwe automodellen. Al voor 41.000 Euro kun je zo'n walgelijke logge SUV kopen of voor 200 euri per maand lease je een duur mini-autootje. Daar kun je je fiat niet aan geven, omdat al deze mensen geen eens een schamel duizendje op de bank of in een ouwe sok bezitten.

Hoe moet dat dan? Nou, die wonen met huursubsidie, want een beetje huisje kost ook qua huur als een godsvermogen. 400 Euro voor een iel studentenkamertje is erg, maar wat als je 1000 euro schoon overhoudt en je met een gezin in een 700 euro huis moet wonen en dat huren. Vooral als je net boven de huursubsidiegrens zit, kun je armer zijn dan de lui mét huursubsidie.

En…aan deze situatieschets valt niets meer te veranderen of af te schaven, zo lijkt het.

Nee, de rijkeren kapen , vooral in Amsterdam, heel gewone woninkies, ja, effe Amsterdams praten, weg voor de neus van de gewone man. Ik zag in een krantenartikel dat een pijpenlaadje in een Amsterdamse wijk, van 45 fierkante meter, met een 165.000 eurowaarde in 2009, nu ferkocht werd voor 230.000 euri. Leuk voor de verkoper, maar waar moet die dan weer heen? Dat kan alleen alstie promotie heeft gehad of weer bij se moeder gaat wonen omdat samen in een huis nog altijd goedkoper is dan alleen wonen.

Daarom melden zich opvallend meer lesbische stellen en andere plotse samenwonenden zich aan

voor een huurhuis. Doen nieuwe buitenlanders ook, zich uitgeven voor familie van elkaar, ook als ze helemaal niet getrouwd zijn, maar ja, de papieren zijn verbrand of geroofd. Nou, dat doet iedere bevolkingsgroep, ook de onze dus, en dat ontstaat alleen maar als de nood aan de mannen en de vrouwen is.

Back to the forties

Elk kwartaal nemen we een ander thema voor het eindblokje, momenteel de nostalgische en vaak nog bekende songs uit de veertiger jaren rond en na de grote oorlog. Nu door Nederlands jazzmuzikanten van na de oorlog.

11. CRAZY CASEY – Coming home baby **CD Cees Schrama nr.4**