M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 20-09-2016

1.THE HOLLIES – Stand by me **CD nr.8**
The Hollies maakten vrijwel net zo veel platen en hits als The Beatles. Dit is een van de laatste pogingen uit 1988, waarin ze niet alleen Stand By Me, maar ook nog With A Girl Like You zingen alsof ze een net zo'n grote hit willen maken als deze titel van The Troggs.

2.**ORIGINELE –** ELO – Evil Woman **CD 1, nr.5**

Deze titel over een Evil Woman kom je bij meerdere bandjes tegen. Dus niet alleen bij dit Electric Light Orchestra, maar ook omdat de mannen weleens tegen zo'n zelfstandige vrouw aanliepen. We hebben liever een Evil Woman dan een Te Lieve Woman. The Troggs zingen deze titel wat venijniger.

3.CO-ORIGINELE – The Troggs – Evil woman **CD nr.10**

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Bestaat de 24-uurs economie nog?

Nu de hele zomer en de jaarmarkt voorbij is, moet er weer vooral gewerkt worden tot minstens Kerstmis. Zo'n kleine100 dagen.

Deze term , de 24-uurs economie, is wat weggezakt, maar ondertussen zitten we er wel mee. Ikzelf wordt wel eens rond 5 uur , half 6, in de morgen wakker als er een vrachtwagenchauffeur toetert op bedrijventerrein Broekvelden. Dat is dan alleen om zijn vrouw goejendag te zeggen, maar ondertussen doet ie dat met een soort scheepstoeter. Dat draagt een eind als het nog stil is hoor. Ik moet ook weleens rond zevenen de weg op, maar zelfs in huis doe ik dan rustig.

De supermarktwinkels zijn wel steeds tot 8 uur 's avonds open. Dat is in ieder geval al 12 uur in een dag. De bevoorrading is dan voor of na 8 uur mogelijk. Ook al zijn er niet altijd genoeg klanten, men blijft wel nog steeds doorgaan met winkelzondagen.
De horeca is later bezig dan in mijn jonge jaren. De jongelui vertrekken pas om 11 uur in de avond naar etablissementen als disco en kroeg. En dan moet dat bijna allemaal rond 4 of 5 uur in de ochtenden weer thuis komen op luidruchtige brommers, scooters, auto's met knalpijpen en interne discoboosters. Zo komen er scheuren en barstjes in het incasseringsvermogen en het weerstandsvermogen van veel mensen. Ze relateren dat niet eens aan te korte nachtrust of lawaaioverlast.

De mens heeft rust en ritme nodig. Vroeger gingen volwassenen, kinderen en dieren samen op stok, zo tussen 9 en 10 uur in de avond.. Velen stonden ook weer vroeger op, omdat er veel gewerkt moest worden. Maar heden ten dage kun je dan wel beweren dat je soms een gat in de dag kan gaan slapen, maar dat is dan wel op de verkeerde uren. Vakbonden houden steeds meer hun mond want de werkgelegenheid blijft nummer een in de arbeidsvoorwaarden. Dat er meer risico's komen met onuitgeruste en eerder geïrriteerde mensen, daar heb ik nog nooit iets over gelezen in een of andere krant of tijdschrift.

Kortom , we moeten oppassen met deze ontwikkeling. Afremmen en niet stimuleren. Anders loopt het fout met je bioritme en loop je bij de dokter. De 24- uurs economie blaast zichzelf niet op, maar wel de mensen die er mee te maken hebben

4. DARYL-ANN – Everybody's cool **CD Pop,Rock,Dance nr.3**
Je hoort de maand September voorbijkomen in dit lied van onze Nederlandse gitaarband Daryl Ann. De titel klopt ook met de overgang van het belachelijke warme weer naar wat normalere temperaturen zo aan het eind van deze maand september.

5. ISRAEL NASH GRIPKA – Black and Blue **CD nr.9**
We zijn alweer toe aan het negende nummer van deze artiest. Het komt van de prachtCD Barn Doors And Concrete Floors van deze opkomende singersongwriter Israel Nash Gripka die ik dus 6 weken geleden uitgebreid ge ̈ntroduceerd heb nu het zevende nummer Black and White.

6. **BAS –**

Getekend Loesje:

7. **BAS –**

8. **Vinylsingle :** De Jejawi's – Als je voor een dubbeltje geboren bent **A-kant**
Slechte naam voor dit illustere cabarettrio uit het begin van de zeventiger jaren. Ja, we hebben het hier over Jenny Arean, Jacco van Renesse en Willem Nijholt toen ze nog heel jong waren en toch een ouderwets liedje samen zongen. Je hoort het talent van deze 3 mensen die mede het Nederlandse lied naar een hoger plan tilden

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur 'm door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

Muzikale Musical topper(single)

10. IT'S A BAEUTIFUL DAY – White bird **CD Rock Classics CD1-nr.5**
Dit legendarische nummer is nooit op single verschenen. Een van de redenen is dat men zo'n lang nummer gewoonweg niet op één singlekantje kwijt kon. En het was natuurlijk geen echte radiohit, maar wel een pure slaapkamerhit als u voelt wat ik bedoel. Gewoon heel mooi en natuurlijk ook heel sensueel.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – De Derde Dinsdag van September</u>

Later in september de Derde Dinsdag van September presenteren is vrijwel niet mogelijk. Die Derder Dinsdag van September is traditioneel de start van het nieuwe parlementaire jaar voor politici, media en publiek. De papieren die in het koffertje zitten van de minister van Financiën zijn dit jaar al twee keer uitgelekt. Ik zie dan die letters 's nachts uit het koffertje stromen in een flesje dat een corrupte of sinistere persmuskiet eronderhoudt om de geheimen als bloed op te zuigen en dan lekker snel laten weten aan iedereen die het nog niet mag weten.

Bij surprises en verrassingen op bv. verjaardagen sta je meteen te boek als een lafaard of slappeling of ongelooflijke lammeling als je iets Van de verrassing vroegtijdig laat weten en dus uitlekken. Maar de pers in Nederland klopt zich op de rug en buik en krijgen nog stompen

op hun schouders mee als ze de financiële zaken vroegtijdig laten weten, zodat de minister in zijn figuurlijke hemd staat bij de presentatie van het koffertje met de al bekende inhoud.

Ik hoop dat de mensen de feiten meer belangrijk vinden of gaan vinden. Er staat in dat het best wel goed gaat met de staat van de Staat der Nederlanden. Natuurlijk valt er wat te mekkeren over de ziektekostenverzekering en de zorg, maar daar kan een volgend kabinet wat aan gaan doen met meer geld dus. Er zijn genoeg knappe koppen binnen de politiek en het bedrijfsleven en andere organisaties om een welvarend Nederland te bestendigen. Daar helpt alleen mopperen en andere bewindslieden eisen echt niet bij. Daarom hopen we dat er bij de verkiezingen weldoordacht gestemd wordt zonder angst voor de wat onbelangrijkere zaken die door enkelen enorm opgeblazen worden zodat zijzelf op opgeblazen kikkers gaan lijken. En u weet wat er gebeurt met opgeblazen kikkers. Mooi, dan zijn we daar binnenkort van af.

Back to the forties

Tijdelijk is ons bluesblokje door een ander thema vervangen dat het in de zomer best goed doet. De nostalgische en vaak nog bekende songs uit de veertiger jaren rond en na de grote oorlog. Nu door Nederlands jazzmuzikanten van na de oorlog.

11. TED EASTON COMBO – As long as I live	**CD**	**Cees Schrama**	**nr.1**
12. CASEY & Presuure Group – Ram-Bunk-Shus	**CD**	**Cees Schrama**	**nr. 7**

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)

Taalfoutjes , de eerste gehoord en de tweede stond in een Advertentie.

-1- Op de verpakking staat dat je de code ringen moet goed moet lezen. Moet natuurlijk coderingen zijn, anders ga je op zoek (los dus) naar ringen die er niet zijn.

-2- In een advertentie stonden twee lampen op paaltjes voor in de tuin samen voor minder Aangeboden. 30% korting voor licht plezier in de tuin. Licht staat hier los van het woord gebruik en licht plezier vind en wij wat magertjes, liever zwaar plezier.
Ik koop deze aanbieding niet, want lijkt me onbetrouwbaar.