M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 13-09-2016

1. THE BEATLES – Day Tripper **CD nr.12**
The Beatles met een van hun 27 nr.1 hits die ze in Nederland hadden. We zijn allemaal iedere dag een day tripper, want je moet er weer doorheen of je gaat ervan genieten, want een day tripper is een gewone wandelaar of iemand die even ergens van geniet.

2.**ORIGINELE –** AMERICA - A horse with no name **CD nr.1**

Een klapper van een hit in januari 1972 van de band met de te algemene naam America, maar het lied hoort wel bij het genre Americana. Grappig en niet toevallig is dat onze Nederlandse poprockers Gruppo Sportivo dit nummer in 2006 op hun illustere dubbelCD Rock Now, Rock Later zetten, maar wel in een heel andere stijl, en…de bekende sessiedrummer Kim Haworth drumde zowel bij America als later bij Gruppo Sportivo, de band van de welbekende Hans van den Burg uit Den Haag.

3.**CO-ORIGINELE** – GRUPPO SPORTIVO – A horse with no name **CD-2-(rood) nr.4**

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – De praatshows zijn weer terug

Heeft u het al gemerkt? Niet als u om half elf te bedde moet omdat de zon en uw werk u de volgende dag ’s morgens heel vroeg weer groet.
Wel als u uw zapgedrag en slaaptijd er weer op af gestemd heeft. De praatshows zijn weer volledig en terug van zomerreces. Eerst naar Umberto om half elf, dan om elf uur even kijken of Pauw interessante items en mensen heeft. Hopelijk is er dan een lang reclameblok aan de gang en anders zapt u weer terug naar Umberto. Dan, ergens tussen half twaalf en middernacht nog ergens het nieuws zien en als u te laat thuis was, kunt u ook nog de herhaling bekijken van De Wereld Draait Door. En dan, wat als je niet al het actuele geklets gezien heeft? Dan kun je zogezegd naar Uitzending Gemist gaan, maar daar hebben de meeste mensen geen eens tijd voor en de volgende dag rijgt men alweer vele draden nieuws rond je hersenpan. Dan vraag je het maar aan een collega overdag of die gaat uit zichzelf wel vertellen wat hem of haar juist pakte van een van die uitzendingen en anders komt het soms zelfs in het nieuws. Af en toe zie je dan Eva Jinek die Pauw soms aflost.

Het schijnt soms niets uit te maken wie je uitnodigt uit het blik BN-ers. Ze komen allemaal een paar keer aan de beurt want we hebben niet echt veel BN-ers. Nee, er is heel weinig nieuws onder de zon, want de zenders moeten vol. Zon? Nou die Tan heeft zijn naam mee en is heel mooi egaal gebruind met zijn mooie tan. En Eva heeft een heel mooi Jinek-neusje. Dat is dan wel anders, want het oog wil tegenwoordig ook wat.
(meteen 4 aankondigen)

4. AYREON – Tower of Hope **CD -2- nr.4=IV**
Deze dubbelCD uit 1998, Into The Electric Castle, was de eerste muziek die ik van de Oer-Hollandse Ayreon aanschafte. Ik vond het een machtig mooi verhaal in het voor mij aantrekkelijke rockmuziekidioom. Van deze CD het relatief korte nummer Tower Of Hope.

5. ISRAEL NASH GRIPKA – Red Dress **CD nr.8**
Wat is dat toch, dat mannen dromen van een vrouw in een rode jurk. Nou ja, je kunt er weer eens een song aan wijden. Maar wel op een goede manier, zoals bij Israel Nash Gripka.

We zijn alweer toe aan het achtste nummer van deze artiest. Het komt van de prachtCD Barn Doors And Concrete Floors van deze opkomende singersongwriter Israel Nash Gripka die ik dus 7 weken geleden uitgebreid ge ïntroduceerd heb nu het achtste nummer Red Dress.

6. THE BEATLES – From me to you **CD nr. 2**
Ja, nog een keer The Beatles. Dit nummer is zulke vriendelijke popmuziek, dat je je niet kunt voorstellen dat mensen dit begin zestiger jaren wilde muziek vonden. From me to you dus.

Getekend Loesje: Stoot uw hoofd niet, maar denk ook aan de drempel.

7. DICKY DENTIST BAND- Waterdrager **CD nr.13**
Onze Nederlandstalige bijdrage is een bijzondere. Dit is een band die uitsluitend uit tandartsen bestaat, van daar de naam Dicky Dentist Band.

8. **Vinylsingle :** FARCE MAJEURE – Gas op de plank **B-kant!**
Het cabaretkwintet Farce Majeure was wekelijks een half uur op TV om misstanden op een leuke manier aan de kaak te stellen. Daarbij konden ze heel goed zingen. Hier een redelijk onbekend lied over ons rijgedrag en het lied past bij het verhaal over de gevaren van Shell in onze omgeving waar ik het straks over ga hebben.

9. S P I R I T - I got a line on you **RockClassics CD2 nr.7**
Dit nummer is een favoriet van mezelf. Eind zestiger jaren ging je goede nummers horen die wat hardere muziek als begeleiding hadden en dat vond ik wel spannend. Dit nummer I Got A Line On You van Spirit klinkt nog steeds energiek en goed.

Muzikale Musical topper(single)

10. ARGENT – Hold your head up **Rock Classics CD1 nr.18**
Dit nummer van de organist Rod Argent van de nog bekendere band The Zombies is zo'n lekkere song dat het op zich al een musicalthema is. Hold your head up dus.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Zaterdag 3 september was er Shellellende</u>

Ja, nog even actueel zijn over iets wat alweer 10 dagen geleden is. We zaten met vrienden in de tuin te eten en waren blij dat het nog droog bleef. Voor zondag was zeker regen voorspeld. Nou, die kwam dan ook met donderend geraas van het onweer in de vroed morgen luid en duidelijk bij ons aan of langs.
Maar wij zaten dan wel redelijk lekker in onze tuin, maar er verscheen weer eens een laagvliegenden en rondcirkelende helikopter boven ons eten. Met bijbehorende sirenen op de grond erbij. Het bleek dat er een automobilist bij de Shell aan de ingang van ons dorp een fietser had aangereden en de automobilist was doorgereden. Het viel mee met de verwondingen, maar doorrijden is in dit geval een vrij zware overtreding en die gast in die auto kan nog een gevaar voor anderen zijn.
Zaten we later op de avond binnen en we hoorden ergens na twaalven een stuk of vijf zes soort harde ploffen. Geen idee. We hoorden verder niets. Ging het weer om een Shellpomp, namelijk die langs de A-12 bij Reeuwijk, De Andel geheten. De pompen waren net als het gebouw daar in de hens gegaan doordat een automobilist tegen een pomp daar schijnt te zijn geknald. Hij wilde zelfmoord plegen. Gauw hem voor de schade op laten draaien voordat ie de pijp alsnog uitgaat, zou ik zeggen. Net als bij de Bodegraafse Shell viel het dus mee met de slachtoffers.

Maar ik maak geen reclame voor Shell, hoewel ik well de naam iets te veel noem. Nee, het gaat erom dat we eigenlijk vlakbij zeer gevaarlijke brandstofopslag wonen. Het gaat net goed, door de goed werkende afsluitinstallaties, zodat deze keer er alleen bovengronds wat fout ging. We kunnen er weinig tegen doen. Je kan niet in een boog om zo'n benzinepomp heen rijden, want dat is ook al gevaarlijk. Dus altijd goed opletten is het motto, hoe moeilijk dat ook is en blijft. Rij ze desalniettemin.

Back to the forties

Tijdelijk is ons bluesblokje door een ander thema vervangen dat het in de zomer best goed doet. De nostalgische en vaak nog bekende songs uit de veertiger jaren rond en na de grote oorlog. Met een liefdeslied van de grote Billy Holiday en een zeer goede songgroep die zich naar zwarte vlekken noemde om een of andere reden, namelijk The Inkspots.

11. BILLY HOLIDAY – Lover Man **CD 1 I LOVE THE 40's nr.6**
12. THE INKSPOTS – Into each life some rain must fall **CD 1 I LOVE THE 40's nr.7**

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)

Taalfoutjes , de eerste gehoord en de tweede stond in een Advertentie.

-1- Op de verpakking staat dat je de code ringen moet goed moet lezen. Moet natuurlijk coderingen zijn, anders ga je op zoek (los dus) naar ringen die er niet zijn.

-2- In een advertentie stonden twee lampen op paaltjes voor in de tuin samen voor minder Aangeboden. 30% korting voor licht plezier in de tuin. Licht staat hier los van het woord gebruik en licht plezier vind en wij wat magertjes, liever zwaar plezier.
Ik koop deze aanbieding niet, want lijkt me onbetrouwbaar.