M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 08-03-2016

1.DEWOLFF – Sugar moon **CD Dutch Fuzz nr. 9**
Deze uitzending begonnen we met de splinternieuwe song van de 6e Cd van het Nederlandse trio DeWolff. Lekkere poprock ondersteund door een Hammondorgel, een gitaar en een drumstel. That's all, maar ook erg goed. Ze zijn al bekender in het buitenland. Raar hoor.

2.**ORIGINELE:**THE BEATLES – And I love her **BAS Youtube!**

The Beatles blijven eindeloos interessant en draaibaar, zelfs in deze tijd. Maar een goede cover of evergreen van die Beatlessongs is ook vaak een lekkernij. Zoals van de origineel Duitse hardrockband Kingdom Come. Een iets ander sfeertje, maar ook om van te smullen.

3.**CO-ORIGINELE:** KINGDOM COME – And I love her **CD nr.10**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Bodegraven-Reeuwijk in het nieuws

Landelijk is onze gemeente soms plots in het nieuws. Af en toe zelfs meerdere keren in korte tijd. Wat heb je eraan? Onlangs was onze plaatselijke politicus met zijn echte beroep op TV. Jaco Kastelein uit De Meije mocht uitleggen dat het een probleem zal worden om nog goed te kunnen boeren door de problematiek rond de niet-corresponderende quota voor melk en mest.

Iets verderop kwaakt het nog na van de onenigheid over de zwanenstand in ons boerenland. Je mag zwanen niet beschieten of beroven van hun vliegvermogen. Je moet ze laten gaan waar ze staan, volgens de Partij voor de Dieren. Maar dan maken die zwanen in een jaar er 5000 bij en kunnen ze niet meer doorgevoerd worden naar allerlei parken, vooral in het buitenland. De boer heeft het ook in deze kwestie weer zwaar. De zwanen poepen iets vies op de weilanden en ze slaan met hun vleugels de arme koeien voor de uiers.

Onlangs moesten er 8 politiewagens aan te pas komen om de ene drugscrimineel van de ander af te houden. Ook hier hoopten mensen dat niet geschoten zou worden. Iets daarvoor zijn er Marktplaatscriminelen aangehouden die veel mensen bedonderden. Zo schiet de extra aandacht voor het oppoetsen van de toeristische mogelijkheden van Bodegraven en Reeuwijk Zijn doel voorbij. Is er toch nog geschoten. Nu denk ik bij dit werkwoord nog dat er een klein succesje te vieren valt. De jachthaven mag er komen. Maar wat houdt die jacht in de haven dan in? Daar wil ik nog wel een informatieavond over bijwonen!

Maar gelukkig kun je bij vele eet- en drinkgelegenheden binnen onze grenzen fantastisch en heerlijk dineren, want de plaatselijke Horeca staat er goed op bij recensenten van kookrubrieken en kranten. Komt, zegt het voort en je wordt verwend tot op het bot.

4. ARENA – Crying for help VI **CD nr.4**
Een pakkende melodie van de eerste CD ooit uit 1996 van de Engelse band Arena. Je, dezelfde naam als van een stadion in Amsterdam, maar dit galmt niet.

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

7. KINGDOM COME – Janine **CD nr.9**
De al lang aan de weg timmerende origineel Duitse rockband Kingdom Come van oprichter en componist Lenny Wolf klinkt ook nog goed in hun eigen taal in de ballad Janine, die natuurlijk over liefdesverdriet gaat.
8.(VINYL) THE LADYBIRDS – Lady Bird **Single B-kant**
Een opmerkelijk iets in onze programmering. Voor het eerst draaien we een lied rechtstreeks van een vinylplaat. Omdat dit nummer zeker niet op CD of zo verkrijgbaar is.
Een opmerkelijk lied van een Nederlands damesduo uit 1969. Echt heel apart en leuk.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

10. **BAS** -

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje- Slow-down</u>

Dit begrip Slow Down leeft al een paar dagen zomaar in Nederland. De media hebben soms niet veel te doen, zo lijkt het. Zijn we net bijna een week doodgegooid met nulkommanulnepnieuws over de afkorting VVSB, moeten we nu weer mee kunnen praten over Duwie Bob- who the hell is that?

Nou, die knul heeft een Countrie ent westernliedje gezongen van duizend-in-een-dozijn om voor Nederland in mei mee te doen op het grote en ook zeer fluttige Songfestival. Waarom kan deze nieuwe gozer of artiest bijvoorbeeld niet een goeje hit uit het recente verleden daar gaan zingen met wat meer pit en rock and roll er in? Nou, dat komt omdat het het publiek niet te veel voor het hoofd moet stoten. Waarschijnlijk een tip van een manager.

Het zou wel leuk zijn als hij in een zwarte wijde jurk opkomt om het voor alle LGBT-mensen op te nemen én voor de zielige Trijntje Oosterhuis, want zij en die winnende baardmens van twee jaar geleden zijn ook alweer onder een of ander tapijt geschoven. En Duwi Bob, dat is zijn internationale artiestennaam, maar denken dat ie met zo'n opgepoetst Jim Reevesnummer wereldlijk kan doorbreken. Geef mijn dan maar de iconische en sexy wereldhit Wild Thing die dit jaar 50 jaar bestaat en wel een schok teweeg bracht bij de 15-jarige jeugd in 1966.

11.THE TROGGS – Wild Thing **CD Rock Classics -1- nr. 4**

12. LEE AARON – LEE AARON – Evil gal blues **CD nr.2**
Deze zeer appetijtelijke dame die ook nog zeer appetijtelijk blues kan zingen, kan nog veel meer soorten muziek aan. Dit nummer is van haar CD Swinging Barflies uit het hjaar 2000.

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)