M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 01-03-2016

1.DURAN DURAN – Girls on film **CD Top Ten Hits nr.1**
Goed swingend nummer van Duran Duran. Ik herinner me nog de gewaagde videoclip, maar ook de goede zang van dit poppy bandje.

2.**ORIGINELE:**STEVE MILLER BAND – Fly like an eagle **BAS Youtube!**
Rustig nummer, door Steve Miller zelf geschreven, maar met een melodie en een gitaar die je bijblijft. In 2012 kwam de CD A Spoonful Of Time uit van de oude gitaarband Nektar met dit nummer er op.
3.**CO-ORIGINELE:** NEKTAR – Fly like an eagle **CD nr.3**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Snuffelen in tweedekanswinkels

Na alle faillissementen in de detail handel en de vermeld concurrentie van de onlinewinkels die de sfeer uit de steden hebben mee helpen saneren, is er ook wel wat gezegd over de economisch slechte tijden die mee hebben geholpen aan deze faillissementen, maar de vele tweedekanswinkels hebben ook een steentje mee helpen afbreken, want wij Nederlanders hebben in goede tijden vele soorten goederen opgeslagen in onze eigen huizen die vaak nog heel goed bruikbaar zijn. Daarom hier een lijst van de velnamen waaronder gemeenten en particulieren hun handel aan de man en vrouw brengen: Dat u het maar weet als u een goede zoekopdracht op het wereldwijde web wilt plaatsen om zo'n winkel of een serie te bezoeken.

Snuffelen in de tweedekansbakken

Waarom hebben deze winkels niet in iedere plaats dezelfde naam? Ik en anderen, zoals mijn zus, vinden dat er best nog wel wat te vinden is. En in andere plaatsen nieuwe kansen. Maar hoe vind je ze.? Via internet. En daar viel me de creativiteit op van de uitbaters. Vaak zijn het gemeentelijke of sociale instellingen, maar er zitten ook particuliere ondernemers tussen. Waarschijnlijk willen ze de aantrekkelijkheid vergroten of de drempel verlagen met hun aparte naam. Misschien hebben ze gelijk, maar geef mij maar een gestandaardiseerde naam voor heel Nederland. Makkelijker voor de consument.

Vooruit , hier zijn er een stel uit de omgeving. Leuke namen bij, maar niet efficiënt.

De Wereldwinkel
Het Oude Pakhuis
De Zendingswinkel
De tweede Kanswinkel
De winkel van Sinkel
De Recycelaar
De Voorraadschuur
De Kringloopwinkel
De Boemerang – snap u óm
De Sirkel – met een S- snap ik niet
De Kring
Parels voor de Zwijnen – en dat zijn dus de bezoekers
De Rommelhal
Second Live
Emmaus – van de goedgelovigenkerk
Kringloopcentrum
Kringkoop
De Snuffelhal
De Ekster – ja, dat zijn wij allemaal wel een beetje
Opnieuw & Co
De Greep

Wilt u er nog naar toe?

Kijk dan op www.kringloopwinkels.tk tk van Te Koop natuurlijk.

De meeste aangeboden waar is weliswaar niet vies , maar wel bis = al gebruikt.

---

4. ARENA – Crying for help VI **CD nr.4**
Een pakkende melodie van de eerste CD ooit uit 1996 van de Engelse band Arena. Je, dezelfde naam als van een stadion in Amsterdam, maar dit galmt niet.

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

7. BOSTON – Higher power **CD nr.2**
Boston was een band met een paar ijzersterke hits als More Than A Feeling , Amanda en Don't Look Back. Op hun Greatest Hits CD staan nog meer aardige songs zoals deze High Power.
8.JORN LANDE – Are you ready **CD nr.10**
Are you ready is de titel. Harde ballad van de CD The Duke van alleskunner Jorn Lande uit 2006, maar wel muzikaal en even een vleugje echte hardrock in ons programma.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

10. **BAS -**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje –</u> W A C H T W O O R D E N

Wacht, een word. Gelukkig, toch nog een beetje rust in deze jachtige maatschappij. Want de computer is er bij gekomen en slokt tijd op uit de 24 uur die we al ingevuld hadden. Zit je aan de computer, dan doe je andere dingen weer niet. Hoe deed je dat toen er nog geen computer was? Om maar niet te beginnen over al dat gebel tegenwoordig. Ook al computers geworden.

Wordt de maatschappij steeds militaristischer zonder dat wij het beseffen? Ja!
Wat heeft deze zin nu met wachtwoorden te maken? Nou, de meesten onder ons kennen wel het liedje "Ik sta op wacht" van Joop de Knegt. En bij de legerpoort was een wachtwoord nodig om binnen te komen dat je bv. van je officier had gekregen. Nu zijn sommige sites beter beveiligd dan de koningin. Zelfs die ik nodig heb op mijn werk kom je niet in zonder je naam, je codenaam, het wachtwoord, de personeelscode, de toegevoegde PIN-code en dan nog een getal uit een Token.
Zes stappen vóór je kunt gaan werken. Ben je langer dan 2 minuten niet bezig of naar de WC? Hup, je bent er weer vanaf gegooid, niet van die WC gelukkig, gelukkig nog niet en je bent weer minuten kwijt om überhaupt verder te kunnen gaan. Ziet u, hoort u, ik spreek al Duits nu, überhaupt, het is me wat.

Het zijn natuurlijk voorzorgsmaatregelen maar ze ontregelen ook. Nog meer wachtwoorden zijn nodig voor nog meer toegangen. Ik schrijf ze maar op, want soms is een cijfer ertussen weer verplicht. Toegangspasjes vormen de nieuwste loot aan de plastic cards die een mens al in zijn daardoor dikke portemonnee meezeult. Toegangspasjes voor het bedrijf, de school, het station, de metro, het museum, de discotheek. Dat is dus militaristisch. Controle aan de poort, hoe die er dan ook uitziet. Wordt op korte termijn vervangen door vingerafdruk of irisscan.

In de toekomst zitten we vol met minichips in het voorhoofd of de oorlel. Kun je naar binnen en kun je oorlel uploaden in de bankoorschelp. En je chip in je zij opladen met geld. Echt geen toekomstmuziek maar toekomstopera! Met dit militaristische hangt samen dat je bijna nergens meer ongecontroleerd aanwezig bent. Maar daar is vrijwel iedereen al aan gewend. Overal camera's en in de nieuwste auto's willen ze je ook al volgen, zogenaamd voor tips over je rijgedrag, maar van mij hoeven ze niet te weten waar ik even stop om te plassen of

waar ik naar toe rijd voor mijn geheime ontmoeting. Dan wil strak de politie je natuurlijk niet eens meer gaan zoeken. Had je maar een dashcam moeten hebben én een telefoon die noodsignalen kunnen uitzenden.

En nu nog twee opzienbarende bluessongs in het Bluesblokje

11.LEE AARON – He Ain't got rhythm **CD nr.1**
Lee Aaron, de voormalige hardrockster heeft een dijk van een stem en dat wordt weer eens goed duidelijk op haar bluescd uit het jaar 2000, Swinging Barfly. He ain't got rhythm is het eerste nummer op deze CD.

12. MY BABY – Seeing Red **CD DUTCH FUZZ nr. 13**
Echt doorgebroken uit Nederland, dit trio My Baby. En je moet het eens voor het eerst gehoord hebben. Vandaar een plaatsje hiervoor in ons eigenste Program De Muziek Experts.

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help VI nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)