M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 23-02-2016

1.SLY FOX – Let's go all the way **CD TopTenHits nr. 20**
Goed swingend nummer met passende titel, Let's go all the way, om ons programma mee te beginnen.

2.**ORIGINELE:** LED ZEPPELIN – Stairway to heaven **CD 1, nr. 15 (t/m 3.27 min!)**
Ja, deze keer hebben we toch wel een verrassing. Ik wist het niet tot ik het onlangs zag op een CD-achterkant. Het fameuze nummer van Led Zeppelin hoort u eerst gedeeltelijk van de originele artiesten en dan geheel in een aparte stijl door de enige echte Dolly Parton uit 2002 met haar countrygezelschap.
3. **CO-ORIGINELE:** DOLLY PARTON – Stairway to heaven **CD nr. 14**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Vermeer of verminder?

Ja, ik weet niet of ik het nu over cultuur ga hebben of over het gebrek aan cultuur. Cultuur houdt eigenlijk in dat je met bepaalde uitingen bijdraagt aan een herkenbare en ook wel zinnige cultuur om te volgen of dus aan bij te dragen.

Ik ga het hebben over een uitwas van onze zogeheten cultuur. Het gaat wéér over hooligans. Een actie staat ons op het netvlies gebrand. In een tijd van wreedheden in het midden-oosten zit die wreedheid ook in onze eigen cultuur. Een overfanatieke Ajaxsupporter die al eerder voor geweldsdelicten contact met de politie had gehad had het in zijn hersenpannetje gehaald om een pop met het woord Vermeer er op over de railing van de Arena te hangen en daar hing die pop dus letterlijk. De ophanger is opgepakt en gestraft.

Maar nu komt het. Er bestaan dus echt leeghoofdige malloten die dat dan gaan kopiëren. Ze denken dat ze origineel zijn en hebben in Engeland, lekker veilig ver weg, denken ze, bij Dartskampioenschappen bordjes in beeld omhoog gehouden met Vermeer NSB erop. Volgens mij weten ze niet eens wat dat NSB betekent. Dat hebben anderen voorgezegd natuurlijk. Het gaat niet eens meer om keeper Vermeer, een beste en verstandige man, maar om het kicken en schocken. Je hebt dus geld genoeg om in Engeland te gaan zuipen tijdens een zogenaamde sport en je hebt pas lol als je iets stouts samen doet. Dus een lullig bordje omhoog houden wat die Engelse ordebewaarders niet kunnen begrijpen, dat is pas errug leuk, denken zij.

Ik ken een Engelse band die NSB op zijn hoezen heeft staan. Dat is de zeer goede band The Nick Straker Band, begrijpt u. Die denken u dat ze fijne gratis publicity krijgen op een megaplatform van de Darts Championships. Nee, echte supporters zijn als de supporter van 96 jaar van Kozakken Boys die vroeger zijn medesupporters meenam in zijn beurtschippersboot naar een bekerwedstrijd. Andere supporters brachten de oude man de laatste tijd naar de wedstrijden tot het niet meer kon. DAT ZIJN PAS SUPPORTERS!!!

4. MAX VAN PRAAG – Als ik twee maal met mijn fietsbel bel **CD JAREN '50 nr. 4**

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

7. DELAIN – Suckerpunch **CD ROCK TRIBUNE nr.2**
Een nieuwe track van deze Nederlandse band die nu op toernee in Amerika is in het voorprogramma van het zeer succesvolle Nightwish.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur m door via onze facebook RTVBodegraven onder vemelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS -**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Aleppo in Syrië, mooie stad met oude cultuur</u>

We laten u zo een lied horen van de extreem actuele en professionele band Headspace met de schrijvende zanger Damian Wilson. Het lied van deze band Headspace heet Soldier. De naam Headspace verwijst naar de ruimte in onze hersens die we vooral niet gebruiken naast de ongeveer 14 % die wel gebruikt wordt. Als we die wel gebruikten en vulden zou er niet zo veel ellende zijn.
Ik lees de Nederlandse vertaling van dit lied Soldier eerst voor en dan hoort u dit lied dat natuurlijk universeel is, maar ook een eeuwige ellende bezingt. Vandaag door de connectie met de actualiteit van Aleppo in ons hoofd:

Als ik terugkom, zal ik een soldaat zijn. Ik leef nu gewoon in deze wapenuitrusting. Er is niets om bang voor te zijn, ik hoor alleen de oorlog. Maar er is geen antwoord als ik vraag waar dit allemaal toe leidt.
Er moet iets zijn wat we kunnen zeggen of doen. Wie kan in een stad vechten als iedereen vecht om er uit te komen?

Als ik terugkom zal ik veel ouder zijn en dat vraag ik me af; zal de oorlog dan voorbij zijn door het doden dat ik moest doen?
Er moet iets zijn wat we kunnen zeggen of doen. Wie kan in een stad vechten als iedereen vecht om er uit te komen?

We moeten hier uit. Als ik terugkom is het allemaal voorbij. Ik hoop dat jullie me zullen dragen en onderaan de heuvel met mij naar het geschut lopen en mijn lichaam naast dat van mijn lotgenoten zullen leggen.

Er is dus geen antwoord als je vraagt waar dit alles toe moest leiden.
Er moet iets zijn wat we kunnen zeggen of doen. Wie kan in een stad vechten als iedereen vecht om er uit te komen? Weg van hier.

Originele tekst van het lied Soldier.

When I return, I'll be a soldier I'm simply living in this army holding There's nothing to fear, except the war I hear and civilians in their combat clothing But there is no answer when you ask where it's all leading There must be something we can say or do Who can belong inside an army town when we're all fighting to get out of here? When I return and I'm much older, I...I often wonder, will the...the war be over? And how will I feel that I was sent to kill with decisions I have no control of? There is no answer when you ask where it's all leading There must be something we can say or do Who can belong inside an army town when we're all fighting to get out of here?

Out of here When I return and it's all over, I...I hope you'll carry me upon your shoulder and walk up the hill beneath the cannon, and lay my body down with...with my companions There is no answer when you ask where it's all leading There must be something we can say or do Who can belong inside an army town when we're all fighting to get out of here? Out of here.

10. HEADSPACE – S o l d i e r **BAS YOUTUBE! Subtitle** medo megalyptica

En nu nog een opzienbarende bluessong in het Bluesblokje

11. MY BABY – Seeing Red **CD DUTCH FUZZ nr. 13**
Echt doorgebroken uit Nederland, dit trio My Baby. En je moet het eens voor het eerst gehoord hebben.Vandaar een plaatsje hiervoor in ons eigenste Program De Muziek Experts.

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:

- ARENA- Crying for help IV nr.4(CD PRIDE)
- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)