1.SLY FOX – Let's go all the way **CD TopTenHits nr. 20**
Goed swingend nummer met passende titel, Let's go all the way, om ons programma mee te beginnen.

2.**ORIGINELE:** LED ZEPPELIN – Stairway to heaven **CD 1, nr. 15 (t/m 3.27 min!)**
Ja, deze keer hebben we toch wel een verrassing. Ik wist het niet tot ik het onlangs zag op een CD-achterkant. Het fameuze nummer van Led Zeppelin hoort u eerst gedeeltelijk van de originele artiesten en dan geheel in een aparte stijl door de enige echte Dolly Parton uit 2002 met haar countrygezelschap.
3. **CO-ORIGINELE:** DOLLY PARTON – Stairway to heaven **CD nr. 14**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Cabaret door de premier van Nederland

Heb ik het pas gehad over het naar Nederland slepen van zogenaamde Amerikaanse tradities door vooral commerciële partijen, gaat nu zelfs de politiek dat doen. Na de Valentijndwang en het Halloweengebeuren dat Luilak en sint Maarten heeft verdrongen, gaan we nu een Amerikaanse grap die al sinds 1921 uitgevoerd wordt, plotseling overnemen. Wat houdt dat in; The Correspondents Dinner? Nou, alle persmuskieten en hun aanhang mogen goed gekleed aanzitten bij een politiek getinte cabaretshow. In het Nederlandse geval waren er twee humoristische speeches. Een door de premier, Rutte in dit geval en een door een beroepscabaretist, Jansen in het andere geval.

Maar stelt u zich eens voor dat we dit al vanaf 1921 zouden doen. Ziet u Vadertje Drees al optreden? Dan zou in ieder geval een slaapronde er op volgen. Of Lubbers met zijn Engels? Dit is een niet bestaande traditie in Nederland die volgens mij informeel moet blijven.

Het begrip Traditie houdt in dat het al lang bestaat en dat we het blijven doen of opvolgen. Maar dat staat natuurlijk niet vast, zoals het jaarlijkse gedoe rond de knechten van Sinterklaas.

Maar om nu tradities toe proberen te voegen of te veranderen, dat is toch echt zagen aan de tradities die we al hebben en dan moet het begrip Traditie in de revisie. Moeilijk geval hoor.

Daarom nu een lied uit een Traditie, want we komen er zo snel niet uit.

4. MAX VAN PRAAG – Als ik twee maal met mijn fietsbel bel **CD JAREN '50 nr. 4**

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

7. DELAIN – Suckerpunch **CD ROCK TRIBUNE nr.2**
Een nieuwe track van deze Nederlandse band die nu op toernee in Amerika is in het voorprogramma van het zeer succesvolle Nightwish.

We hebben ze weer voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en we vallen gelijk met de deur in huis in Taalvoudje, bedankt.

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur m door via onze facebook RTVBodegraven onder vemelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS -**

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Aleppo in Syrië, mooie stad met oude cultuur

We laten u zo een lied horen van de extreem actuele en professionele band Headspace met de schrijvende zanger Damian Wilson. Het lied van deze band Headspace heet Soldier. De naam Headspace verwijst naar de ruimte in onze hersens die we vooral niet gebruiken naast de ongeveer 14 % die wel gebruikt wordt. Als we die wel gebruikten en vulden zou er niet zo veel ellende zijn.
Ik lees de Nederlandse vertaling van dit lied Soldier eerst voor en dan hoort u dit lied dat natuurlijk universeel is, maar ook een eeuwige ellende bezingt. Vandaag door de connectie met de actualiteit van Aleppo in ons hoofd:

Als ik terugkom, zal ik een soldaat zijn. Ik leef nu gewoon in deze wapenuitrusting. Er is niets om bang voor te zijn, ik hoor alleen de oorlog. Maar er is geen antwoord als ik vraag waar dit allemaal toe leidt.
Er moet iets zijn wat we kunnen zeggen of doen. Wie kan in een stad vechten als iedereen vecht om er uit te komen?

Als ik terugkom zal ik veel ouder zijn en dat vraag ik me af; zal de oorlog dan voorbij zijn door het doden dat ik moest doen?
Er moet iets zijn wat we kunnen zeggen of doen. Wie kan in een stad vechten als iedereen vecht om er uit te komen?

We moeten hier uit. Als ik terugkom is het allemaal voorbij. Ik hoop dat jullie me zullen dragen en onderaan de heuvel met mij naar het geschut lopen en mijn lichaam naast dat van mijn lotgenoten zullen leggen.

Er is dus geen antwoord als je vraagt waar dit alles toe moest leiden.
Er moet iets zijn wat we kunnen zeggen of doen. Wie kan in een stad vechten als iedereen vecht om er uit te komen? Weg van hier.

Originele tekst van het lied Soldier.
When I return, I'll be a soldier I'm simply living in this army holding There's nothing to fear, except the war I hear and civilians in their combat clothing But there is no answer when you ask where it's all leading There must be something we can say or do Who can belong inside an army town when we're all fighting to get out of here? When I return and I'm much older, I...I often wonder, will the...the war be over? And how will I feel that I was sent to kill with decisions I have no control of? There is no answer when you ask where it's all leading There must be something we can say or do Who can belong inside an army town when we're all fighting to get out of here?

Out of here When I return and it's all over, I...I hope you'll carry me upon your shoulder and walk up the hill beneath the cannon, and lay my body down with...with my companions There is no answer when you ask where it's all leading There must be something we can say or do Who can belong inside an army town when we're all fighting to get out of here? Out of here.

10. HEADSPACE – S o l d i e r **BAS YOUTUBE! Subtitle** medo megalyptica

En nu nog een opzienbarende bluessong in het Bluesblokje

11. MY BABY – Seeing Red **CD DUTCH FUZZ nr. 13**
Echt doorgebroken uit Nederland, dit trio My Baby. En je moet het eens voor het eerst gehoord hebben.Vandaar een plaatsje hiervoor in ons eigenste Program De Muziek Experts.

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help IV nr.4(CD PRIDE)

- AIRWAVES – (you are a)New Day (Youtube)