M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 02-02-2016

Tekst BAS

1. ROXETTE – June Afternoon **CD nr. 1**
Van de fantastische greatest hits CD van de Zweedse succesband Roxette deze song over Juni. Waarom niet in januari als nu soms al 14 graden overdag is. Heeft u de titelverwijzingen gehoord naar Beatlessongs?

2.**ORIGINELE:** ROLLING STONES – Like a rolling stone **CD nr.4**
Het nummer is oorspronkelijk van Bob Dylan, maar veel van zijn songs werden grote successen in versies door andere artiesten. Dylan is een supersongwriter, maar een wat mindere zanger. En The Stones maken er wat van,dit wel hun lijflied. De eveneens Engelse Creation probeerde het ook met dit lied, maar dat werd dan weer geen hit.
3. **CO-ORIGINELE:**The Creation – Like a rolling stone **CD nr.4**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Wennen aan nieuwe begrippen

Waar is dat goed voor, al die nieuwe begrippen die vanuit de politiek worden gelanceerd? Om ouwe wijn in nieuwe zakken te verpakken? Ze vallen in ieder geval op, die opvallende termen.

Dan hebben het over Bij Everts en dat is weer wat anders dan Het Evertshuis. Niet dat veel mensen weten waarom deze twee termen bestaan en welke het in de volksmond gaat winnen.

Dan kennen we sinds kort Het Huis Van Alles. Een splinternieuwe term voor het aloude Dorpshuis. Maar de exploitatie van die dorpshuizen stond onder druk en ze leggen al jaren het loodje. Het beheerdersechtpaar is vervangen door een conglomeraat van vrijwilligers en er zijn wat meer diverse activiteiten in te ontwaren. Het belangrijkste is dat ze als opvangplek of toevluchtsplaats dienen voor diverse groepen. Die diversiteit kan ertoe leiden dat deze Huizen Van Alles levensvatbaar blijken en een belangrijke functie gaan vervullen.

Dan is er ook Het Droomhuis bijgekomen. Daar kunnen groepen terecht die bv. ruimt nodig hebben voor activiteiten en die activiteiten hebben opslag- en werkruimte nodig. Er is wat

Commotie over wat betreft financiering en beoogde parkeerdruk en misschien ook wel drukte op bepaalde delen van de dag. Maar ja, waar gehakt wordt, vallen spaanders en dan hopen we dat het leuke spaanders worden. Kunst,Cultuur, Handvaardigheden en wat Dries al meer zei en ook zag, kunnen een voedingsbodem krijgen op de tijdelijke locatie van deze Droomfabriek in de oude Beatrixschool in de Dronenwijk.

Naast de al meer ingeburgerde termen als rotonde en rondweg, die de laatste tijd voor wat commotie zorgden, tot in de nationale pers aan te, hopen we dat deze termen en vooral de bezigheden die aan deze termen gelinkt zijn een aanvulling en succes zullen blijken voor de vele typen gemeenschappen binnen onze gemeente.

4. S T I N G – Fragilidad **CD nr. 5**
Sting heeft enkele van zijn eigen goede nummers uitgebracht in het Portugees en het Spaans op een CD. Leuk om ook eens zo'n hit te horen in een andere taal.

5. **BAS –**

Getekend Loesje:

6. **BAS –**

7. H E K Z – Disconnect the world **CD nr.3**
Deze jonge rockgroep uit Luton Town, Engeland, heb ik vorig jaar in december gezien en ge ïnterviewd in Zoetermeer. Goede zang, beetje jazzy rock, erg OK. Het is een harde business, die Rock and Roll. Om bekend te worden heb je een hit nodig, goed looks en het liefst nog een paar kruiwagens als bekende artiesten en radioplay. Of een maffe video op Youtube natuurlijk. Als je beschaafd iets probeert, dan blijft de artistieke prestatie hangen in de inner circle van de bandbekenden. Jammer soms. Daarom hier een lied van dit talentvolle vijftal van hun CD Cyrus waarvan de naam Hekz de een aanzet tot aanschaf van deze muziek en een ander weer aanzet tot huiver. Zo zal het altijd wel blijven gaan, maar goed vinden wij deze muziek en stem zeker.

<u>Taalvoudje Bedankt!</u>

We hebben ze weer opgespaard, voor u opgezocht de Taalfouten van deze week en …..

Dat waren ze weer voor deze week, zelf ook een taalfout gespot? Stuur m door via onze facebook RTVBodegraven onder vermelding Taalfout. Tot de volgende fout!

9. **BAS –**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Entertainment waar je mee mag denken</u>

Een opkomend stukje TV-entertainment is de soort waarbij de kijkers vooral betrokken gaan worden. Denk aan tv-formules als de Expeditie Robinson en The Island. Er is zelfs verzonnen dat je na zo'n programma nog kunt kijken hoe redelijk bekende Nederlanders tegen de getoonde beelden aankijkt en wat ze denken. Het zelfdenken wordt aangevuld of doorkruist door meningen op tv. Of je daar wat mee opschiet? Nou, je blijft dan langer bij de zender hangen die zo'n programma uitzendt.

Van entertainment lijkt het op te schuiven naar infotainment. Dat zie je ook wel bij Jinek en De Wereld Draait Door en Late Night. Aantrekkelijke tv met een mix van bekenden en even niet-anonieme Nederlanders.
Nou, mij boeit het niet zo, maar betrokkenheid genereren kan nooit kwaad. Misschien een idee om de politiek wat dichter bij de mensen te brengen, zo'n programma met een item en daarna hoor- en wederhoor. Dan kun je bv. de kretologie van sommige volksverlakkende vertegenwoordigers beter aan de kaak stellen en wordt het zelfdenken beter ontwikkeld wat de kritische blik van deze en gene gaat verbeteren.

En nu weer onze beide bluessongs in het Bluesblokje

10. JOHN LEE HOOKER & ROBERT CRAY – Baby Lee **CD nr. 1**
Mooie samenwerking tussen twee grootheden. De een vooral zanger, de ander vooral gitarist. Uit 1989, maar tijdloos hoor.

11. GEORGE JONES – White Lightning **CD Country Outlaws -1- nr.11**
Leuke en heel goede zanger uit lang vervlogen tijden met een honkytonkynummer.

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben.
Iedere week op de vaste tijden te beluisteren.
Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur.
Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

TIPS VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help IV nr.4(CD PRIDE)

-MICK RONSON – Life's a river (CD nr.5)