DE MUZIEK EXPERTS BAS EN PIET 19-01-2016

Aankondigingen door BAS.

1.KATE BUSH & LARRY ADLER – The Man I Love **CD nr.1**
Ja, de Engelsen willen plots een eigen volkslied en niet het aloude God Save The Queen meer. Waarom? Zal wel met het nationalisme te maken hebben van de Schotten en het gedoe met Brexit, uit de EU stappen. Raar hoor. Hier een voorstel van sommige Engelsen. Een lied van Kate Bush, de beste Engelse én vrouwelijke singer/songwriter ooit. Om het algemeen te houden, zingt ze hier een klassieke song van Gershwin,The man I love en The Man is natuurlijk good old England.

2.ORIGINELE: NILS LOFGREN – Shine silently **BAS Internet !**
De gitarist van Bruce Springsteen, Nils Lofgren dus, had ook eigen publicaties. Dit Shine Silently werd zijn grootste eigen hit. En The Hollies brachten in hun nadagen om nog wat te verdienen een coverCD uit met nummers uit 1985 tot 1995 waarop dit Shine Silently prijkte. Maar wel verdienstelijk gedaan.
3. CO-ORIGINELE: THE HOLLIES –Shine silently **CD nr.7**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Rotonderitis in onze gemeente

Na het voltooien van vele rotondes en het opnieuw inrichten van weer andere rotondes is de gemeente Bodegraven-Reeuwijk met deze ronde rotondezaken in het landelijk nieuws binnengedrongen. TelegraafTV zond een op het oog weinig zeggend item uit van een bijna botsing tussen een jonge automobilist en een taxibusje van Hoogeboom Taxi. Met dank aan de in zwang rakende dashcam. De chauffeur van de taxi beantwoordde moedig de vragen van De TelegraafTV. Of de directie van Hoogenboom net zo grijs uitsloeg als de kleur van hun taxi's is nog onbekend.

Maar nu was de aandacht gewakkerd. Hart van Nederland dacht er wel een leuk item over te maken en maakte gelijk reclame voor een rijschool. De cameraman mocht meerijden in een auto van de rijschool. Scheelt weer benzine. Je zag eenmaal tussen het gewone autorijden over de rotondes die daar liggen een bijna-aanrijding omdat een automobilist niet snapte dat er een rotonde ligt met twee circulair aangelegde rijstroken en hij een ander sneed op de parallelle rijstrook.

Je moet ook veel meer bekijken daar ter plekke. Er zijn twee rijstroken links van je met aanstormend verkeer en dan moet je bij het oversteken goed invoegen in de voor jou liggende bocht, anders rammel je over de verhoogde scheidingsstenen tussen beide rijstroken. Maar als men dit nieuw aanlegt, dan moeten er toch geen problemen ontstaan! Die verkeersingenieurs die de boel ontwerpen hebben jarenlang gestudeerd aan de Hogeschool in Tilburg en met modellen en veronderstellingen de situatie vooraf gesimuleerd. Dan ligt het dus aan de slecht opgeleide automobilisten of haastige types daaronder. Dat kan haast niet anders.

Maar ja, als een rechtrijdende trein in en om Bodegraven al voor vele problemen zorgt, denk aan de bijna 3 uur gevangen passagiers op donderdag 14 januari en de trein die eerder achteruit naar Bodegraven terug moest omdat de brug bij Alphen niks deed, dan is het logisch dat er problemen zijn. Passagiers zijn het slachtvee en de verzekeringsmaatschappijen zijn de dupe. Als er oplossingen zijn, stuur ze op, u kunt er geld mee verdienen.

4. Y E S – Roundabout **CD nr.5 t/m minuut 4.10(faden)**
Logisch toch, nu een nummer dat gewoon Rotonde heet. U hoort hierin goed de jachtigheid op een rotonde

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. TOAD THE WET SPROCKET – Dam Would Break **CD nr.4**
Deze meer dan uitstekende band met de rare naam uit Engeland, Toad The Wet Sprocket, speelt hier een gedragen lied van hun CD Coil over het gevaar van een brekende dam.U hoort zoel de spanning als de berusting in deze song. Zeer toepasselijk in deze very wet winter, vooral in hun homeland Engeland. Toad The Wet Sprocket uit 1997.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. BAS

9.BAS

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje</u> – De boekenverkoop stijgt….

Vorige week had ik het over wildgroei van betaalzenders. Alsof wij tijd genoeg hebben en ook geld genoeg om onszelf tegen betaling bijna permanent aan de tv en andere beeldschermen te kluisteren, ja, dat denkt de commerciële industrie die hier natuurlijk achter zit.

Misschien is de kentering al ingezet. Er zijn na jaren problemen in de boekenbranche afgelopen jaar vele boeken meer verkocht. Nu zaten daar enkele goedverkopende bestsellers tussen zoals die van Joris Luyendijk en Isa Hoes. Maar misschien willen mensen wel weer eens wat anders. En boeken lezen is verdomde interessant, want er valt over van alles te lezen.

Er is letterlijk voor elk wat wils Net zo als je ook de natuur kunt ingaan vóór die natuur of je dat je voor je eigen welzijn er aanwezig bent. Ga eens tuinieren in je eigen tuin. Haal er wat overbodige stenen uit die dan wel niet op je maag liggen, maar waardoor je zaken kunt gaan verbouwen voor diezelfde maag. Je bent bezig, en een leuk filmpje kun je altijd nog kijken, want zo'n hele serie van bv. 12 uur op Netflix achter elkaar kijken is alweer uit hoor.

-Deze keer weer een bluesblokje -

10. ERIC CLAPTON – Get Ready **CD nr. 4**
Eric Clapton Live. Ja, Eric Clapton staat weer even in de schijnwerpers met allerlei uitgaven ter ere van zijn zeventigste verjaardag. We vieren het mee als enthousiast publiek.
11. GEORGE JONES – White Lightning CD Country Outlaws -1- nr.11
Leuke en heel goede zanger uit lang vervlogen tijden met een honkytonkynummer.

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van **11** – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

TIP VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help IV nr.4(CD PRIDE)

AANKONDIGING VOOR TME: op het einde van Basic van Bastiaan

NOOT: nog wijzigen BAS (PIET)

Bas: Vanavond weer een bomvol programma wat maar weer net in een uur past.
Met onder andere:

Piet: Cultuur Hierin praat ik Piet u bij over

Bas: En Uiteraard ook De Co-Originele met als hint:……..,
Getekend Loesje en Taalfoutje bedankt met……..

Piet: Maar uiteraard ook de relaxte hitmix met onder andere……..

Bas: Dat en meer dus na het NOS journaal van acht uur! Maar nu…