DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 03-02-2015

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.RACOON – Love you more **CD nr.3**
Deze Zeeuwse band is al dik tien jaar actief en is uitgegroeid tot een van de meest geliefde bands van Nederland. Je moet wel wennen aan de stem van de zanger, maar veel composities zijn zijn melodieus ijzersterk.

2.**ORIGINELE** : JIMI HENDRIX – The wind cries Mary **CD nr.7**
Jimi was naast een opwindende gitarist een man vol gevoeligheden en dat hebben niet alle mannen. Misschien was Mary een van zijn in zijn bed teruggevonden vriendinnen. Maar dat weet alleen de wind die slechts een woord hierover loslaat, namelijk, Mary.
Jamie Cullum kan er wat van met andere liedjes coveren. Hij werd namelijk pas bekend met de hitcover van het lied Everlasting Love van The Love Affair. Maar hij doet zijn best er iets van te maken.

3.**CO-ORIGINELE** : JAMIE CULLUM –The wind cries Mary **CD nr. 11**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven- De Natuur in Het Groene Hart

Die is veel mooier dan mensen denken. Er zijn vele actiegroepen en organisaties die dit gebied willen beschermen, maar de gevaren sijpelen vaak door de verdediging heen.
Ook is dat Groene Hart al wat kleiner geworden door enkele hartinfarcten die het groen veranderden in rood = daken, en zwart =asfalt en industrie.
Het rare is dat veel Groen Harters niet echt in dat groen zijn geïnteresseerd. Ze zijn niet ècht in dat Groene Hart geweest. Ze rijden wel door de groene weiden heen op weg naar gebouwen van steen. Huizen en bedrijven zijn belangrijk en daar is verkeer tussen. Waarom moet je dat groen beschermen? Er is toch genoeg en wat heb je er eigenlijk aan? Dan kun je beter een koe zijn; die heeft het gewoon nodig. Dieren? Ik zie alleen af en toe een platte rat of egel op die wegen.

Daarom, ook voor de Groene Harters, maar ook voor de in dit geval letterlijke Randstedelingen enkele adviezen: doe eens een boottocht in Noorden op de Nieuwkoopse of Reeuwijkse Plassen. Laat je verrassen in de Rotte Meren. Wat? Waar? De Rotte Meren? Mij niet gezien. Nee, want de natuuranalfabeet weet natuurlijk niet wat het inhoudt. Gelukkig zijn er tegenwoordig veel folders en voorlichtingscentra. Zoals bij Reeuwijk het Groene Hart Centrum en op de Bodegraafse

Wierickerschans een complete tentoonstellingsschuur. Ja, ammehoela, die zijn alletwee alweer opgeheven. EEN SCHANDE IS HET!!!
Er is nog steeds veel mogelijk en is het dus echt aantrekkelijk voor eenieder om eens die natuur in te gaan duiken. Hij ligt er namelijk helemaal gratis en voor niets bij, toch?

Tussen Zwammerdam en Bodegraven is nu een 10 km lang wandelpad aangelegd door de noordelijke polders bij het Meijegebied. Goede initiatieven van de provincie en de gemeenten. Vertel het je buren, nee, ga met je buren de eigen natuur in. Daar hoef je echt niet voor naar de Pyreneeën, en daar zijn trouwens wolven. Als het goed gaat met de natuur zijn er veel dieren en ik heb gehoord dat de wolven vanuit Duitsland oprukken naar Nederland, dus dan wordt het nog interessanter. De otter is er al aangekomen!

We zullen u er meteen van op de hoogte stellen als die roedels wolven in de Bodegraafse en Reeuwijkse dreven arriveren. Dan wordt via de media en spectaculaire verhalen de natuur misschien ook spannend genoeg voor de jeugd om met de hun omringende natuur kennis te maken. Maak er gebruik van, van je eigen natuur. Heerlijk.

Verwijzing naar song nr.4: Steengoede zangeres die steeds bekender wordt.

4. INGID MICHAELSON – Die Alone **CD nr.1**
De stem is van een verraderlijke en mooie gladheid. Lijkt Zweeds of Deens, maar is op en top Amerikaanse. Onbekend door misschien het ontbreken van hits en promotie. Daarom doen wij dit even. U hoort meer van aar bij ons, De Muziek Experts.

5. BAS

6. BAS

7. HARRIE JEKKERS – Partnerjacht **CD nr.6**
De zanger in Harrie Jekkers staat melodisch en tekstueel op grote hoogte.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8.**BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje</u> – Vloeken was eens …. Netter.

Ja, tegenwoordig is het vocabulaire waarmee we boos en soms sarcastisch elkaar bejegenen een stuk simplistischer geworden. De taalschat per Nederlander gaat achteruit. Of is dit helemaal niet waar? Maar door nieuwe media zoals twitteren en instagrammen reageren mensen soms heel snel op gebeurtenissen en dan is de nuance toch minder dan dat je iets langer nadenkt over wat je schrijft of laat zien
Velen onder ons doen zelf niet zo veel meer aan het opdoen van nieuwe begrippen of taalverrijking. Lezen is uit de mode. De consumentenindustrie en het onderwijs lijken nog wel dynamisch, maar de taalgebruikers tappen door de wereldse communicatiestromen ook steeds meer uit hetzelfde vaatje en dan vaak nog uit het Engelse vaatje.

Kortom, het is wel waar dat de taalschat per persoon gemiddeld kleiner is geworden. Dat houdt in dat er vele woorden archa ïsch zijn geworden. We vinden ze oud of overdreven.

Ze zijn nog in een woordenboek te vinden en soms gaan enkele van die woorden een nieuw leven leiden door iemand die dit woord weer bekend maakt. Dat kunnen bv. schrijvers en artiesten zijn.
Vroeger en ook nu nog wel ontstonden woorden door ze te verbasteren uit een andere taal die invloed uitoefende en uitoefent op het Nederlands. Vandaag beperken we ons even tot de vloekwoorden. Het vloeken beperkt zich te vaak tot enkele banale woorden en je kunt niet eens het Scrabble-speelbord ermee vullen. Hemeltje, het zal toch niet zo erg worden dat de radio uit moet?

Nee, mensen, juist niet, want we gaan netjes vloeken. Tegelijkertijd hoort u hoe welgevoeglijk wij en ook onze voorouders elkaar bejegenden. Laten we er een voorbeeld aan nemen. Ons favoriete vloekwoord is sinds vandaag 'lange darm'. Die heeft iedereen en deze uitspraak kan alleen gebruikt worden bij boosheid over de kwajongensachtigheid of stomheid van de te bejegenen persoon. En dan nog zal de aangesprokene niet altijd begrijpen wat er met deze uitspraak bedoeld wordt. Maar het is nog altijd beter dan de erge woorden die mensen elkaar toeschreeuwen die bv. met je moeder te maken hebben.

Hier volgt onze bijdrage aan vloekwoorden, onttrokken aan de vergetelheid van vandaag.
(OM DE BEURT NAAST ELKAAR : RIJTJE LINKS = PIET EN RECHT: BAS)

-Lange darm!	- Doodshoofdvlinder
-Aggenebbisj	- Gottegot
-Tjeeminee	- Gossiemijne
-Knuppel	- Temeijer
- Teef	- Potjandorie
- God…fried Bomans ,of……	-God,,,fried van Bouillon
- Malloot	- Ezel
- Etter	- Farizeeër
- Idioot	- Lummel
- Moederskind	- Voddenraper
- Ondeugende jongen	- Kwameisje
- Kwajongen	- Ondeugend meisje
- Piemel	- Rotjoch
-Stom mens	- Stom wijf

Enzovoort zou ik zeggen en let dus meer op uw woorden of…. Varieer meer.

Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

10. ALBERT LEE – Pink Bedroom **CD nr.16**
Een der beste gitaristen in de wereld die vooral mensen als The Everly Brothers en Bill Wyman begeleidde nu eens met zijn eigen hobbybandje en wat liveblues.
11. T R A I N - Mississippi **CD nr.11**
Deze band die vooral bekend is van de eeuwige hit uit 2001, Drops Of Jupiter, maakt vooral van deze lekkere praatzangliedjes. Deze gaat over de langste rivier van Amerika,de Mississippi dus. En nee, het is géén cover van de Pussycathit.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.