DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 27-01-2015

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.HELEN SHAPIRO – Walking back to happiness **CD nr.3**
Dit nummer is zo'n prachtige gouwe ouwe uit de sixties. Deze draaiden we ter herinnering aan het spetterende optreden van de zesmeidenband The Bluebettes op vrijdag 23 januari in het Evertshuis. Zij speelden veel hits uit het begin van de popgeschiedenis, maar dan alleen liedjes die door vrouwen gezongen zijn.
Met humor, verhalen en een mooie podiumaankleding bezorgden zij de aanwezigen een zeer amusante avond. Kortom, u had er bij moeten zijn. Het Evertshuis heeft dit theaterseizoen weer echte positieve verrassingen in het programma. Betaalbaar en goed. Mensen, ga ook naar zo'n avond in eigen gemeente, want dan zorg je gelijk voor meer inkomsten en meer garantie dat dat kunstzinnige aanbod ook in de komende seizoen blijft bestaan.

2.**ORIGINELE** : ELVIS PRESLEY – Can't help falling in love **CD nr.20**
Elvis zong vele nummer één hits. Dit nummer haalde die toppositie ook in maart 1963!
Maar de popmuziek speelt vaak leentjebuur en daarom een opmerkelijke cover uit 2008, ja!
Dat is 55 jaar later door de folkrockband Blackmore's Night van Ritchie Blackmore en zijn vriendin Candice Night.
3.**CO-ORIGINELE**: BLACKMORE'S NIGHT – Can't help falling in love **CD nr. 9**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven- Kaas Advies Centrum

Columnist Henri Stolwijk haalde een uitspraak van de burgemeester aan uit zijn nieuwjaarstoespraak. Daarin meldde de heer van de Camp dat we met zijn allen de gemeente Bodegraven-Reeuwijk op de kaart moesten gaan zetten. Onzinnige opmerking volgens Stolwijk. Maar het staat dan ook al op de kaart. Maar je moet opvallen om iets te verdienen of werkgelegenheid te creëren.
We beginnen ouderwets met een oproep voor een betere naam dan het KAC. Want dat impliceert dat de gele kaas gauw bruin wordt en de afkorting klinkt ook niet lekker of positief als je hem als één woord uitspreekt en Ad Vies is niet dat je iets lekker vindt: Ik at vies, voelt u hem? Dat kaas geel is , is een voordeel omdat die kleur de meest opvallende kleur van de normale kleuren is.

We moeten de burgers en consumenten aanspreken op een gewone manier, want de gewone mensen vormen de meerderheid. Dat is de grootste doelgroep.

Hier een voorzet. Een gesprek tussen de interviewer(I) en een specialist(S) in Kaas over dit fijne product.

I- Hoe snij je de kaas?
S- Niet vierkant zoals de klanten die een plat stuk kaas willen. Schuine stukjes zijn veel leuker en je kunt er ook plakken van schaven voor op de boterham.
I- Hoe verwijdert men de korst het best?
S- Met een scherp mesje. Wel netjes snijden. Korstjes kun je buiten leggen voor de vogels. Die poepen de coating gewoon uit. Vet is goed voor ze.
I- Hoe bewaar je de kaas?
S- In de koelkast boven de groentelade. Daar is het 2 á3 graden end at is de goede temperatuur. En voor het eten de kaas even 10 minuten buiten de koelkast laten ademen.
I- Als er schimmel op de kaas zit, moet je hem dan weggooien?
S- Niks daarvan! Gewoon de plekjes er af snijden en hij gaat nog wel een tijdje mee. Er bestaat kaas die al drie jaar oud is voordat de klant hem opeet.
I- **Bedankt voor uw adviezen**.
S- Het is al goed hoor. Wilt u meer weten, u weet me te vinden.

Verwijzing naar song nr.4: De Schotse humorrockband Galahad. Voor uw feestje!!!

4. GALAHAD – Reach for the sun **CD nr.2**

5. BAS

6. BAS

7. HARRIE JEKKERS – Nooit meer terug **CD nr.5**
Deze tekst kun je als luisteraar zelf interpreteren. Maar het is zeker en vooral een mooi liedje van een van de door mij meest gewaardeerde cabaretiers in Nederland, Harrie Jekkers.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8.**BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Spellentoetsen, rekentoetsen voor iedereen</u>

Spelen en rekken doet men tegenwoordig meer dan spellen en rekenen. Spelen moet ,want het kind moet alles eerst leuk vinden en de volwassene leeft heden ten dage in de Wellnessamenleving die niet alleen door genieten wordt overheerst, maar ook doortrokken is van Engelse termen. Rekken is uitstellen of langer genieten.

Dat Engelse termengebruik hoor ik nu nooit als men halfjaarlijks weer eens van leer trekt tegen de spellingvervaging. Journalisten hebben even geen inspiratie en hup, een paar gesprekjes op een hogeschool voor pedagogiek, vroeger de Kweekschool geheten, en we hebben weer aandacht want half Nederland begint ja te knikken en de andere helft probeert het te verklaren of te verhelpen.
Want…iedereen heeft er mee te maken en denkt er een mening over te hebben en dan is de respons lekker groot en worden er meer krantjes verkocht. Vervang spelling door auto en hetzelfde succes is gegarandeerd. Dat hoor je dan weer even niet als reden voor het in de publiciteit brengen van zo'n of dit onderwerp.
Een exhavo-student, wel het examen behaald, vertelde iets in een interview op tv, want alle zenders waren ook weer uitgerukt bij dit halfjaarlijks weerkerende verhaal of kletspraatje zo u wilt. Wat vertelde hij? Ja, we deden meer aan poëzie, discussiëren en argumenteren vroeger, dus ik vind het wel logisch dat we het spellen niet meer zo goed kunnen.

Maar waarom altijd dat lawaai er over? Hier zijn gewoon 2 oplossingen; Iedereen in Nederland krijgt dezelfde modules met kennis-inhoud en die werkt men af voor een bepaalde leeftijd of binnen een bepaalde periode, want er is nog wel meer te doen op de scholen. En alle voorbeelden zoals presentatoren en leraren en teksttv-regelmakers worden vooraf gecontroleerd op kennis en kunde.
Ik hoor nooit het verwijt dat wij Nederlanders geen Spaans kennen of net als in Frankrijk filosofie op de middelbare school zouden moeten volgen. Wat, EU? Laat me spelen, dat spellen heb ik al gehad en zeker weten…. Vroeger ging dat beter, maar met mijn oplossing zijn we er ook in de moderne tijd goed mee bezig en hoeft er niet ieder half jaar een item van gemaakt te worden.
Zo, dat lucht op, dat licht voor, tijd voor een muziekje.

Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

10. JOHN MAYALL – Road dogs **CD nr.1**
John is al dik over de 75, maar toert nog met wat jongere enthousiaste bluesknakkers.
11. SMALL FACES – My mind's eye **CD nr.15**
Een mysterieuze song door deze tijdloze groep.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.