DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 13-01-2015

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.FOR ABSENT FRIENDS – The Fight **CD nr.7**
Dit nummer uit 1994 is opgedragen aan de doden die vorige week vielen als slachtoffers van verknipte mensen die menen willekeurige andere wezens van de schepping te mogen elimineren. De naam van de band past. Het zijn nu absent Friends. Deze puur Nederlandse groep is erg goed en jammer genoeg niet doorgebroken. The Fight wijst naar zowel de werkelijke gevechten die gevoerd zijn als dat wat er in je hoofd allemaal voorbij komt. Van de CD Running In Circles. Laten we hopen dat IS lam wordt en ElKwaaida verdwijnt.

2.**ORIGINELE** : Carlos Fregtman (NEW AGE CD)-Yesterday **CD nr.9**
Deze keer twee maal dezelfde cover in instrumentale staatvan een origineel van de meest gecoverde band ter wereld; The Beatles dus. Paul McCartney verdient alleen al met zijn kerstlied Wonderful Christmastime 600.000 pond per jaar. U hoorde eerst
3.**CO-ORIGINELE**: BEATLES ORCHESTRAL – Yesterday **CD nr.5**
Tijdens deze muziekjes kon u in uw hoofd nog even denken aan de eerste zeer zekere jaarbepalende gebeurtenis van 2015 en wat dat voor u zelf betekent.

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven- De harde wind heerst

We kletsen over van alles, zoals de economie en wie er nu weer met wie gaat en welke ziekte wie heeft. Toch hebben we het het meeste over het weer. Een verslag hiervan hoort en ziet u in iedere journaal. Iedereen die even tijd heeft op zijn of haar werk, kijkt een paar keer per dag naar het buienradarscherm. Dan kun je die mooie wolkjes wel of niet zien. Velen onder u spelen dan zelf weermannetje en vrouwtje want de collega's weten de eerstvolgende ontwikkelingen nog niet en dan kunt u ze vertellen.

Ik had vroeger op mijn werk in een drukkerij een collega die de hele ochtend nieuwe uit de door hem gespelde Telegraaf bleef doorvertellen tussen al zijn kopjes koffie door. Deze man was heden ten dage zeker ontslagen want hij dronk elf koppen koffie in die acht uur werken en dan had hij de krant ook nog bij de hand. Een echte voorloper van de moderne mens die op het werk te veel mobielt en telefoneert en schermpjes afleest en fotootjes doorstuurt met allerlei diensten met hele korte nieuwe namen. Ik twitteriphonefacebookcloudfotoshop vrijwel

niet, want ik heb er geen tijd en interesse voor. Wat heeft dat met de harde wind te maken? Nou, dat die af en toe de kop opsteekt en weer gaat liggen. Dat is verstandiger dan de moderne mens die nooit even gaat liggen.

4. THE KILLERS – Read My Mind **CD nr.6**
Dit prachtnummer dateert alweer van 2006. De titels geeft aan dat we allemaal denken wat anderen niet kunnen lezen. Maar met overleg kom je een eind, want er zijn vele dezelfde gedachten als genegenheid, liefde en dergelijke. Maar genegenheid en liefde zijn toch wel gevoelens en gedachten die heel belangrijk zijn in een mensenleven. Ik gun ze u en iemand die mee wil lezen.

5. BAS

6. BAS

7. THE L O V E – Good times **CD nr.4**
Deze hippieachtige groep met de leider Albert Lee maakte hele mooie zogeheten psychedelische muziek in the Summer Of Love in 1967. Klinkt nog best modern.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8.**BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje –</u> Charlie Hebdomedaire

Een dag na onze uitzending was de aanslag op een tijdschriftredactie in Parijs. Meteen er achteraan kwam een soort copycat in Spanje met een pakje aan voor een Spaans dagblad. Dat ging niet af en bewijst de willekeurigheid van mensen met frustraties.

In Europa bestaat een artistieke en tegelijk politieke traditie van de spotprent.
In Europa lopen nu al vele jaren mensen van een ander geloof te hoop tegen uitingen die velen van hen niet kunnen lezen of begrijpen. Ik bespreek een drietrapsraket in haat tegen tekst- en beeldproducenten in onze westerse wereld.

Herinnert u zich De Duivelsverzen nog van de Engelse schrijver Salman Rushdie? Dat was een heel dik boek. Daar stonden zaken in die negatief zouden zijn voor dat geloof. Zijn naam had de man ook al tegen. Rush and Die vonden die tegenstanders toen. De man is ondergedoken en talloze malen van adres gewisseld. Een paar jaar later waren er een paar prenten gemaakt door een oudere Deense cartoonist. Toen hij met zijn kleinkind thuis was werd hij belaagd door een gewapend persoon. Maar men had zijn huis veranderd in een bunker zodat zij veilig waren in de badkamer. Weel werden wat Deense vlaggen her en der verbrand. Een persoon vergelijken met een heel land is net zo fictioneel als zijn werk.

En nu dan roepen de aanslagers in Parijs, met de nadruk op slagers, op straat, want dat is gefilmd door een moedige burger; “Zo, Charlie is dood”. Wat heeft het allemaal voor nut? Haat zit niet in een religie, wel ontkenning of negeren., anders is het geen religie. Respect voor zielen waar mensen omheen zitten is altijd en overal een van de pijlers van de geloven. Ik las deze zelfde woensdag in een krant over een straat in het Engels Birmingham. Daar zaten wel 8 religies met hun gebouwen in dezelfde straat en hadden ze er gezamenlijke bijeenkomsten. Als extra staat aan het eind van de straat een stadion van een Engels Premier League club. Daar gaan velen onder hen ook gezamenlijk naar toe. En de elftallen zijn ook al zo gemengd als wat. Zo voorkom je doden en kapotte steden, want sektarisme zal nooit gedijen. We leven mee met de slachtoffers en voelen ons gesterkt door het grote gemeenschappelijke gevoel hierover omdat vrijheid en respect veel beter voor de mensheid zijn.

Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

10. WALTER TROUT – Obstacles in my way **CD nr.7**
Live-opname van ‘s werelds meest tourende bluesman. Hier speelt hij in het jaar 2000 met zijn band The Radicals.
11. TRAMLINE – Look over yonder wall **CD nr.4**
Deze band uit 1968 is een onbekende parel in de rockende blues, te vergelijken met Eric Clapton en John Mayall. De band onder leiding van John McCoy en de nu nog welbekende Micky Moody maakte slechts twee nu erg gezochte elpees.

Bluesblokje volgende week

11. JOHN MAYALL – Road days
12. SMALL FACES – My minds eye

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.