DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 07-01-2015

Welkom bij onze eerste uitzending in het nieuwe jaar 2015!!! EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, dan maar zo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om
goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.ALAN PRICE – The house that Jack built **CD nr.9**
Een knusse hit en lekkere binnenkomer om ons programma mee te starten. Alan Price ging solo na zijn dagen met The Animals. Hij was daar de organist. Denk maar aan The House Of The Rising Sun. Alan had zelf een aardige stem, vandaar zijn succes met zijn eigen The Alan Price Set.

2.**ORIGINELE** : CCR – Run through the jungle **CD -3- nr.1**
Met de karakteristieke stem van John Fogerty waren er veel hits van deze band te beluisteren. Run through the jungle is een metafoor voor wat er ons te wachten staat in dit volgende jaar 2015. Er gebeuren altijd weer zaken die je niet verwacht of niet wilt dat ze voorkomen.
3.**CO-ORIGINELE**:JEFF HEALEY BAND – Run through the jungle **CD nr.9**
Jeff is de sympathieke blinde bluesgitarist die in zijn leven veel geluk heeft gekend met vooral zijn gitaar. Een iets ander arrangement dan dat van CCR, maar ook interessant om een keer te horen.
.

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven- Het Eilandgevoel

Ja, dat waren weer de ultieme feestdagen. Kerst en Nieuwjaar. Voor veel mensen een tijd om even lekker niks te doen. Het Eilandgevoel zogezegd. En er zijn Hollanders die het letterlijk nemen en vertrekken naar een of ander eiland. Er zijn er genoeg en het liefst van die warme eilanden waar je met een cocktail op het strand zit of ligt en naar bedienden maar hoeft te knippen om nog iets te bestellen.
Van dat niets doen komt vaak niet veel terecht. Er zijn mensen die echt niet zonder werk kunnen en als je thuis blijft dan valt er genoeg te doen voor en na de momenten van het eilandgevoel. Want je moet dan nog steeds het huis aan kant hebben, de boodschappen doen of gedaan hebben. De hond uitlaten, met de postbodediensten praten. Dan moet je al de deur opendoen. En dan zijn er nog de telefoontjes en tegenwoordig heten die vaak Apps. Die moet je allemaal doorwerken. Dan moet je nog de beheersing aan de dag leggen om zonder laptop, Ipad of geavanceerde telefoon de dag door te brengen.

Je moet nogal alleen zijn om te kunnen doen wat je van plan was dat in de buurt komt van het Eilandgevoel. Je zet je stoel op de juiste plek, zet een cd op of je Ipod aan of whatever. Je kunt tv kijken. Dan zie je mensen die op allerlei manieren actief zijn. Maar jij even niet. Je komt in de buurt van het eilandgevoel.
Dan vindt de gemiddelde Nederlander het na een uurtje al genoeg. Dan moet er weer wat gebeuren. Dat komt vaak voor als het begrip verveling, dat dan bij het niets doen de kop opsteekt. Veel mensen en vooral Nederlanders hebben dan al een soort onaangenaam gevoel. Niks doen is niet goed, of raar. Ja, logisch, we doen het veel te veel niet!

Het heet niet voor niets Eilandgevoel. Ga maar naar Hawaii. Dat schrijf je met twee i's op het eind. Die laatste i staat voor de ik, en die mag best wel eens voorop staan , of zitten of liggen. Ga het gewoon eens ervaren, je eigenste eilandgevoel. Hou er van. Nu een toepasselijke song hierbij….

4. VETIVER – Amour Fou **CD nr.4**
Dit folky bandje bevatte de later als solo-artieste succesvolle zangeres Davendra Benhart. Franse titel over de liefde maar in het Engels herhaald. Rare titel dan?.

5. BAS

6. BAS

7. THE GO-BETWEENS – Love goes on **CD nr.1**
Deze Australische band heeft veel succes gehad. Maar beide frontmannen waren zo sterk dat ze deze band loslieten en beiden solo gingen. De beroemdste van de twee is Grant McLennan. Hij had ook veel succes met zijn eigen songs. De ander was Robbert Forster.

En dan nu weer enkele opvallende taalfouten die we her en der toch weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8.**BAS**

9. **BAS**

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Wat gebeurt er allemaal in 2015?

We kunnen eigenlijk niets voorspellen hoewel veel malloten dat wel doen en er een podium voor hebben. Want de vele media hebben alle adressen van die mensen die eens per jaar willen opvallen in hun adressenboek staan. Er zijn in de paar dagen alweer genoeg nieuwtjes te melden over dat wat in 2015 weer gebeurt en misschien beeldbepalend kan worden.

Zoals de wereldwijd toenemende vliegangst. Een ander toestel van Air Asia liet een grote plofscheet bij het aanzetten van de motoren en het merendeel van de door angst bevangen passagiers verliet het toestel en kreeg het geld terug. Allemaal de waan van de dag.
Vriest het een beetje, dan meldt het nieuws meteen dat er weer auto's zijn uitgegleden en gebotst. Dat bewijst dat de mensen niet eens voorspellingen nodig hebben om ze te waarschuwen, want ze kunnen niet eens logisch nadenken. Als je dat doet, dan ben je toch voorzichtiger omdat je weet dat het glad kan zijn en als een vliegtuig een plof laat en de piloot

meldt dat er niets aan de hand is, dan kun je je verplaatsen. Niet alleen per vervoermiddel, maar ook in de geest. En dat ontbreekt er nog steeds aan aan ons mensen. Daarom denken sommigen dat ze wat hebben aan al die maffe voorspellers, waarzeggers en andere mediageile malloten. Vertrouw dus vooral op je eigen verstand en dat is ook weer goed voor het zelfvertrouwen

Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

10.THE BLACK CROWES – Good Friday **CD nr.1**
Vooral live gingen The Black Crowes ervoor en kreeg je als toeschouwer waar voor je geld. Ik heb ze een keer meegemaakt op het openluchtfestival Bospop in Weert. Ze werden toen wel de jonge stones genoemd. Da's duidelijk, net zoals hun muziek.
11. JIMMY REED – Shame shame shame **CD nr.6**
Deze authentiek bluesman sprak het publiek juist aan met zijn recht door zee blues.

Bluesblokje volgende week

11. JOHN MAYALL – Road days
12. SMALL FACES – My minds eye

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.