Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

1.SMALL FACES – Here comes the nice **CD nr.1**
De bandnaam is leuk, want alle vier de mannetjes die deze band vormden zagen er uit alsof ze een maand logies moesten boeken bij een MacDonaldshotel. Maar dat bestond nog niet in 1966. De titel past goed bij het begin van onze show; Here comes the nice. Veel leuke dingen dus!!!
2.**ORIGINELE:** THIN LIZZY – Are you ready? **BAS internet**
Rocksong, geschreven door zanger en frontman Philip Lynott. Het loopt als een trein.
Bij de energie zit ook een fijne melodie en ja, sommige mensen, zoals wijzelf, vinden een hardrockertje op tijd en wijle wel een lekker tussendoortje bij popmuziek en ballads.
Jorn Lande zingt dit nummer na. Het is de enige cover van zij CD The Duke.
3. **CO-ORIGINELE:** JORN – Are you ready **CD nr.9**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Het Glazen Huis

“Alles van waarde is weerloos” sprak de Nederlandse kunstenaar Lucebert ooit. Veel weerloze zaken zijn zo hemeltergend mooi dat velen en ik dus ook ervan kunnen genieten. Jammer genoeg zijn er lieden die dit niet zo zien in hun ideologie of jaloersheid of vul maar in. Die durven tegen die weerloze zaken in te gaan. Niet dansen mensen! Of, vernietig dat beeld! U kent het wel uit de zeer recente geschiedenis van onze mensheid.

Laten we nu eens invullen wat er dan allemaal zo mooi kan zijn. Dan kan ik even doorgaan met vooral hele mooie verschijnselen, hobby’s en dergelijke.

Dan kun je weg zijn van hét liefdesgevoel, van mooie mensen of muziek, boeken, schilderijen, de natuur in zijn levensvormen en landschappen, de lucht, de sterrenhemel, of het zomergevoel en allerlei kunstvormen als ballet, beeldhouwen, films.

Het Glazen huis is dus een kwetsbaar gebouw en transparant om de openheid en eerlijkheid te symboliseren. Dat geeft ook een gevoel van samenzijn en samen voelen. Al is het maar om voor even de demonen te bezweren die er zijn, maar waarvan wij willen dat ze niet te bezwerend worden. Een beetje geld weggeven geeft weer zoveel terug. Goede Doelen die mensen helpen. Zelf kun je een kerststukje of een jampotje kopen wat ook mag. Volgende week hebben we het over onszelf als organisatie RTVBodegraven en natuurlijk ook Reeuwijk. Dan komen de vier actieve DJ’s in the picture en alle artiesten, die deze dagen 10,11 en 12 december hun beste stem en instrument voorzetten om de sfeer te verhogen. Neem geld mee en ga met een heerlijk humeur na een hele tijd weer naar huis.

4. BRIGITTE KAANDORP – Anne-Lies van der Pies **CD nr. 3**
Op dit lied van Brigitte uit haar allereerste Cabaretvoorstelling uit 1984 alweer, mag u ook commentaar hebben, maar eerst lachen en genieten van haar talent hoor.

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. VOLHARDT – Ga, Zoek en Beleef **CD nr.4**
Ja, de beste Bodegraafse Nederlandstalige band ooit, Volhardt dus met DT. Van hun CD Eindelijk uit 2010 nu de laatste track in deze serie het vierde nummer, Aangeraakt genaamd. Ga, zoek en beleef is een prachtopdracht voor het leven vieren. Zoals in de column over Het Glazen Huis net is beschreven. We hebben de CD via onze plaatselijke Vinylwinkel gevonden en hebben hem deze herfst helemaal gedraaid. Nummer voor nummer, week na week. Wij zijn trots op Volhardt.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Heel Nederland kookt over: Men is sneller boos</u>

Mensen zijn tegenwoordig sneller aangebrand, lijkt het. Zie alle vijandige twitterberichten aan vaak onschuldige mensen waar weer rechtszaken uit komen. Beter rechtszaken dan geweld.

Er is gelukkig een middel tegen dit virus. Een pil. Eigenlijk een veelheid aan pillen, maar veel patiënten die hiervoor geschikt zijn komen die pil niet ophalen bij de huisarts, want ze beseffen hun ziekten niet! Er is geen objectiviteit, maar een veelheid aan fobieën die het debat vertroebelen. Er zijn dus mensen die denken dat het virusremmende medicijn vertroebeld is. Er is zelfs weer een complottheorie om de hoek gekomen. Dat de WHO alle mensen op de hele wereld via inentingen wil omvormen tot gehoorzame slaven. Lost in ieder geval iets op, maar gaat natuurlijk niet gebeuren om een veelheid van redenen.

Veel mensen hebben te weinig informatie gelezen, vind ik. Dan nog de ouders die hun kindjes niet willen inenten en dan de kinderen ook nog die zelf geen injectie wensen. Maar die willen dat niet, omdat het 1 seconde pijn doet. De verpleging en de artsen en de bejaarden doen het wel, maar die snappen het beter. Natuurlijk zijn er vele haken en ogen aan. Maar een ontwikkeld land als Nederland levert voldoende kwaliteit om een medicijn te ontwikkelen dat meer goed doet dan slecht.

Aan de andere kant willen we bij een probleem dat oom agent en tante zuster snel helpen als de nood aan de man komt. Maar als de nood er een paar maanden over doet, gaan we te laat mekkeren over de remedie. Dat tekent de amateuristische reacties van veel mensen, die betrokken zijn, maar niet deskundig genoeg. Wat is er aan de hand met onze vroeger goedgelovige en tolerante samenleving?

Het is het feit dat we elkaar niet meer vertrouwen. Dat is het. Voetbalsupporters kunnen hooligans zijn, ook als ze goed gekleed zijn, scholieren zijn winkelovervallers en hangjongeren zijn crimineel. Dat moet verdwijnen door er meer met elkaar vooraf over te praten en niet achteraf. Begrijpen jullie dat, inwoners van Nederland?

Het Bluesblokje – Deze keer verleggen we de aandacht naar een andere fiftiesmuziekstijl, namelijk rockabilly, de swingrock and roll uit die tijd. Voetjes van de vloer

10. THE LUCKY DALTONS – The Only Thing **CD nr.2**
U zou het niet zeggen, maar dit is een bandje uit Leeuwarden en dit nummer hebben ze zelfs zelf geschreven! Complimenten voor deze muzikale jongens uit het hoge noorden. En de kleine rockster Brenda Lee werd wel ouder maar ze bleef klein, behalve haar stem! Nou nou nou nou nou!!!!

11. BRENDA LEE – Love you till I die CD nr.1
In het begin van popmuziek hadden kleine en/of jonge meiden met een letterlijk grote en muzikale bek een voorkeur bij de mannen en beleefden succes na succes. Zoals Little Eva, Helen Shapiro, Eartha Kitt en deze Brenda Lee.

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

TIP VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help IV nr.4(CD PRIDE)

AANKONDIGING VOOR TME: op het einde van Basic van Bastiaan

NOOT: nog wijzigen BAS (PIET)

Bas: Vanavond weer een bomvol programma wat maar weer net in een uur past.
Met onder andere:

Piet: Cultuur Hierin praat ik Piet u bij over September, het jaar gaat snel aan ons voorbij maar hoe was september, de kinderen moesten soms in regenpakken naar school en maar klagen, en was het eindelijk wat zonniger dan was het weer te zonnig! Remember September!

Bas: En Uiteraard ook De Co-Originele met als hint: “Me And Romeo have never been Friends, Getekend Loesje en Taalfoutje bedankt met de langste kortste man ter wereld en SeksRegistratie!?!

Piet: Maar uiteraard ook de relaxte hitmix met onder andere Cyndi Lauper, Micheline Dumonceau, Duran Duran en Volhardt!

Bas: Dat en meer dus na het NOS journaal van acht uur! Maar nu…