Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

1.CHINA CRISIS – Wishful Thinking **CD nr.6**
Dit Engelse duo had een lid met Chinese roots , vandaar. Dit is een van hun succesvolle singles uit de nineties toen ze best wel populair waren met hun lichtvoetige pop.

2.**ORIGINELE:** L I V E - I alone **CD nr.2**
Deze band met de emotionele stem van leadzanger Ed Kowalczyk werd snel beroemd en is nog steeds waard om beluisterd te worden. De cover is van een Nederlands collectief van zangeressen onder leiding van Cor Bakker. Verrassend goed én een beetje anders.
3. **CO-ORIGINELE** : LACCORDA – I Alone **CD nr.8**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – De Begroting is waterdoorlatend

De Bodegraafs-Reeuwijkse begroting is besproken. De gemeente heeft een schuld van miljoenen, maar de begroting is sluitend met zelfs een overschotje. Er zijn best veel zaken goed geregeld en de coalitie vindt dat zelf ook. Maar een deel van de oppositie heeft toch nog een miljoen extra weten te bezuinigen. Dat is wel zoeken en knijpen en niet iedereen zal het ermee eens zijn. Je kunt niet blijven schrapen en bezuinigen. Dat wat nodig is, dat gaat voor. Maar dat is nu juist politiek. Daar kun je het over hebben en van mening over verschillen.

Maar met al die krapte en het geweeklaag over geld kunnen we toch beter spreken over een bekleining of bemindering. We zijn er aan gewend de laatste jaren, vandaar dat er weinig ophef over gemaakt wordt. En of we met wat voor coalitie dan ook nog voor 2050 quitte gaan spelen is koffiedik kijken. Zolang er aan gewerkt wordt door eerlijke en open politici die alle geledingen van de plaatselijke samenleving goed vertegenwoordigen kunnen we in ieder geval vaststellen dat onze gemeente niet op zijn of haar gat ligt want dat ben je niet verder van huis zoals dan pleegt te zeggen, maar dan kom je door de armoe juist niet meer van huis.

Nieuwe spreekwoord hiervoor is dan bv. Thuis blijven en vooral afschrijven.

4. SCAFELL PIKE – Mingolay boat song **CD nr. 7**
Deze Schots-Zweedse band staat hoog in mijn lijstje van beste bands. Sympathieke jongens die we een keer hebben zien optreden in Delft rond 1980. Hun muziek heeft eeuwigheidswaarde doordat ze eeuwenoude teksten en melodieën modern interpreteren en ze vrij gemakkelijk te begrijpen teksten en een hoog meezinggehalte hebben. Scafell Pike dus.

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. VOLHARDT – Volg mij maar **CD nr.3**
Ja, de beste Bodegraafse Nederlandstalige band ooit, Volhardt dus met DT. Van hun CD Eindelijk uit 2010 nu het laatste nummer, Hij genaamd. . Ze schopten het tot voorprogramma

van De Dijk. Maar doorgebroken zijn lukte niet. Dat is vergelijkbaar met nog zo'n goede band in dit genre, namelijk Lichterlaaie. We hebben de CD gevonden en zullen hem dit jaar helemaal draaien. Nummer voor nummer, week na week.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

9. **BAS**

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Heel Nederland kookt over: Twee - Wanneer moet je nu echt lachen?

Er zijn nu zoveel leuke duo's en humorstukjes in praatprogramma's en zogenaamde leuke series op televisie dat je er niet meer tegen kan of dat je het overslaat. Even rust in de vorm van een praatprogramma of vertrouwde thrillerserie is een mogelijke vluchtplek. Te veel geweld in een aflevering van 50 minuten vind ik net zo vermoeiend als te veel humor. Er is wel veel over nagedacht om het leuk te maken en/of spannend. Maar ik merk een overdrijving die ervoor zorgt dat je het niet meer voor je ziet. Je kunt niet meer meeleven omdat het te erg is met bv. te veel gruwelijke moorden in die series. En dat je ook niet meer die 40 grappen in 30 minuten kunt bevatten.

Hebben die makers dat niet door? Door het extra aanbod via betaalkanalen en allerlei vrije jongens en meisjes op internet, ik noem alleen dit begrip en niet al die andere specialistische zijpaden die de jeugd tegenwoordig proberen te bereiken, is er een steeds kleinere groep per kanaal als publiek over, de succesnummers daargelaten.

En vaste programma's die altijd wel een groep trouwe gewoontekijkers bedienen, verdwijnen plots. Denk maar aan lingo, sesamstraat en koffietijd. Het is en blijft een ratrace om de consument voor je te winnen. Nou, ik zit steeds minder voor die kijkbuis met 60 zenders in een betaalpakket en geen zenders die je apart moet betalen. Ik kan er niet genoeg naar kijken om van mijn dure abonnement te genieten. Want ik heb geen enkele zin meer om naar steeds bloediger lijken te kijken of om onzin als playback je gek, mijn moeder heeft twee mannen en dergelijke te kijken. Ik kijk wel een ouwe dvd, een muziekfilm en ik lees en luister muziek. En….ik ben ook wel eens buiten zonder enige apparatuur. Want ik zag het toppunt van onze Iphonegekte; je hebt een speciale app. om al je lichaamsacties bij te houden, bv. tijdens het joggen.
Ja, je kan straks minizendertjes in je plantenpotjes steken en dan zegt het plantje lekker! als tie water krijgt en hij meldt iedere 24 uur dat hij bijna doodgaat als je dat water vergeet. Het moet niet gekker worden, maar dat wordt het wel, dat is het al!!! Mensch, let op Uw saeck!!!

Het Bluesblokje – Deze keer verleggen we de aandacht naar een andere fiftiesmuziekstijl, namelijke rockabilly, de swingrock and roll uit die tijd. Voetjes van de vloer

10. THE LUCKY DALTONS – The Only Thing CD nr.2
U zou het niet zeggen, maar dit is een bandje uit Leeuwarden en dit nummer hebben ze zelfs zelf geschreven! Complimenten voor deze muzikale jongens uit het hoge noorden. En de kleine rockster Brenda Lee werd wel ouder maar ze bleef klein, behalve haar stem! Nou nou nou nou nou!!!!

11. BRENDA LEE – Dynamite **CD nr.9**

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

TIP VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help IV nr.4(CD PRIDE)

AANKONDIGING VOOR TME: op het einde van Basic van Bastiaan

NOOT: nog wijzigen BAS (PIET)

Bas: Vanavond weer een bomvol programma wat maar weer net in een uur past.
Met onder andere:

Piet: Cultuur Hierin praat ik Piet u bij over September, het jaar gaat snel aan ons voorbij maar hoe was september, de kinderen moesten soms in regenpakken naar school en maar klagen, en was het eindelijk wat zonniger dan was het weer te zonnig! Remember September!

Bas: En Uiteraard ook De Co-Originele met als hint: “Me And Romeo have never been Friends, Getekend Loesje en Taalfoutje bedankt met de langste kortste man ter wereld en SeksRegistratie!?!

Piet: Maar uiteraard ook de relaxte hitmix met onder andere Cyndi Lauper, Micheline Dumonceau, Duran Duran en Volhardt!

Bas: Dat en meer dus na het NOS journaal van acht uur! Maar nu…