M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 20-10-2015

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

1.ICEHOUSE – Street Café **CD-1- nr.8**
Een van de vele hits uit de nineties door de fantastische Australische band Icehouse onder leiding van Zanger en componist Iva Davies. Nooit van gehoord? Nu zit deze romantiek IN uw hoofd voor altijd.

2.**ORIGINELE:**DINAH WASHINGTON – I wanna be loved **CD -1- nr.16**
De volgens mij beste stem ooit, die van Lady Dinah Washington. Daarbij zong ze voor haar tijd nog gedurfde titels ook. Dat kunnen we ons niet meer voorstellen, maar deze titel laat niet veel verborgen. En zeker niet als Marilyn Monroe dit ook nog eens dik onderstreept in haar interpretatie én inspiratie van dit nummer. Een van die artiesten die langer levend hadden moeten meegaan zoals zij en bv. Billie Holiday en Buddy Holly.
3. **CO-ORIGINELE** : MARILYN MONROE – I wanna be loved by you **CD -1- nr.3**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Vluchtelingen, en dan…?

Kent u ze nog? De Hugenoten die vanuit Frankrijk kwamen ergens in 1700, De Portugese Joden, De Belgen uit België in de eerste wereldoorlog, de overlevende Joden in 1945 die zelfs niet hun eigen huis in mochten, de Hongaren in 1956, de Buitenlandse werknemers in 1965, de Tamils in de negentiger jaren en de vele uit voormalig Joego-Slavië afkomstige vluchtelingen. Om nog maar niet te spreken over de Surinaamse invasie in de tachtiger jaren. Het zag zwart van de mensen op Schiphol, zei men toentertijd.

Om nog maar niet te spreken van bv.al de Engelsen in Amsterdam. Dat zijn er meer dan al die Surinamers bij elkaar daar. Maar die vallen niet op, behalve als je een kopje koffie met een broodje bestelt bij het onderbetaalde en vaak illegale personeel: Could you repeat that in English? Yes, OK; goodbye, want ik wil wel Nederlands praten in Nederland. Daar hoor je ons niet meer over, of die lui horen al bij ons multiculturele ameublement.

Een extra vraag die ik al de hele tijd mis is: Hoeveel procent van de Nederlandse legale ingezetenen is oorspronkelijk buitenlands of aangetrouwd? Nou, dan is heer Wilders ook een onderdeel van deze telling met zijn Hongaarse vrouw. En de racistische planters in Amerika vonden een lekkere negerin ook niet om te discrimineren, maar wel om te niet te versmaden.

Alle woede is zo hypocriet en tijdelijk en angstig tegelijkertijd. Jammer dat ze niet in Syrië's naburige landen mogen komen als Saoedi-Arabië, Qatar en Koeweit. Ze zijn ze daar liever kwijt dan rijk om verschillende redenen. Er moeten duidelijk regels komen en eigenlijk al zijn voor de registratie en de eisen voor de vluchtelingen. Na een paar jaar is het weer gewoon om een schoonzoon en kleinkind van Syrische achtergrond te hebben. Velen van hen zijn zelfs ongelovig of christen.
De niet zo menslievende extreme Islam-aanhangers zoals in eerder genoemde Islamitische landen mogen eerst wel eens hun soennitisch-sjiïtische problemen oplossen. Daarom is het goed dat Tunesië's politieke coalitie-oplossing de Nobelprijs voor de vrede heeft gekregen.

Een mooi voorbeeld dat navolging verdient, tot in Syri ë toe. Dat kan een goed argument zijn bij de behandeling van dit probleem in de Verenigde Naties. Want afschuiven helpt hen niet evenals de angstige Wildersvolgers.

Tot zolang en ook lang daarna blijf ik tegen racisme of etnische uitsluiting, want plaatselijke Nederlandse bevolkingsgroepen vind ik ook wel eens eng.

4.BELINDA CARLISLE – Merci Cherie **CD nr.10**
Marieke, hier een bonbon in de vorm van een chanson of liedje. Gefeliciteerd meid met je 16e verjaardag, maar dan omgekeerd en af en toe ben je natuurlijk nog 16. Salues,hein…

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. VOLHARDT – De wereld draait door **CD nr.2**
Ja, de beste Bodegraafse Nederlandstalige band ooit, Volhardt dus met DT. Van hun CD Eindelijk uit 2010 de titeltrack.. Ze schopten het tot voorprogramma van De Dijk. Maar doorgebroken zijn lukte niet. Dat is vergelijkbaar met nog zo'n goede band in dit genre, namelijk Lichterlaaie. We hebben de CD gevonden en zullen hem dit jaar helemaal draaien. Nummer voor nummer, week na week.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje –</u> VOETBAL Belangrijk?

Nee, natuurlijk niet. Maar velen zijn er wel erg bij betrokken. Dat is ook een manier om je met wat lichtere zaken bezig te kunnen houden. Wij Nederlanders schakelen moeiteloos over van de vluchtelingenproblematiek naar de vele sportzaken die de pers over ons uitgieten.
Om maar niet het er over te hebben, nou, even dan die 'nutteloosnieuwsterreur' toelaten, dat de naam van het zoontje van Cabauw en Sneijder, Xess dus, een rare naam is.
Maar die mensen willen niets anders dan opvallen en hun inkomen veilig stellen. Ik pleit voor wat matiger nieuwes over al dat sportgedoe. Maar dat is natuurlijk paarlen voor de zwijnen want er bestaan dagelijkse kranten over alleen voetbal. Dus wat wil ik dan? Nou, dat mensen wat meer realtiveren, niet alleen bij de opgekookte woede over immigranten, maar ook over het feit dat alles steeds moet wijken voor iedere voetbalopprisping in het nieuws.

Zo, dat is eruit. Een stukje blues past wel bij dit onderwerp.

Het Bluesblokje – Deze keer met een TexMexLiedje en de onovertroffen blueslegende Paul Butterfield.

10. THE BAYOU MOSQUITOS – Mexico Americano **CD nr. 1**

Nederlandse hele goede traditionele TexMexBand. Mexicaanse blues over een knappe chiquitita.

11. PAUL BUTTERFIELD BLUESBAND – Born in Chicago **CD-1-nr.8**
De man is nu 71 en staat bekend als de meest bluesy mondharmonicaspeler, maar met zijn band is het gewoon algehele klasseblues..

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

TIP VAN PIET ; Achtergrondmuziek bij verhalen of pauzemuziek:
- ARENA- Crying for help IV (CD PRIDE)

AANKONDIGING VOOR TME: op het einde van Basic van Bastiaan

NOOT: nog wijzigen BAS (PIET)

Bas: Vanavond weer een bomvol programma wat maar weer net in een uur past.
Met onder andere:

Piet: Cultuur Hierin praat ik Piet u bij over September, het jaar gaat snel aan ons voorbij maar hoe was september, de kinderen moesten soms in regenpakken naar school en maar klagen, en was het eindelijk wat zonniger dan was het weer te zonnig! Remember September!

Bas: En Uiteraard ook De Co-Originele met als hint: “Me And Romeo have never been Friends, Getekend Loesje en Taalfoutje bedankt met de langste kortste man ter wereld en SeksRegistratie!?!

Piet: Maar uiteraard ook de relaxte hitmix met onder andere Cyndi Lauper, Micheline Dumonceau, Duran Duran en Volhardt!

Bas: Dat en meer dus na het NOS journaal van acht uur! Maar nu…