M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 22-09-2015

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

1.CROSBY,STILLS, NASH & YOUNG – Teach your children **CD TOOS nr. 17**
Mooie song, die het heeft over betrokken zijn bij je kinderen. Hierover later meer in de Cultuurcolumn.

2.**ORIGINELE:** GOLDEN EARRING – The devil made me do it **CD nr. 13**
Noot: Na ong. 3.30 min. langzaam dichtschuiven.

Dit nummer hebben we vooral gekozen vanwege de heel aparte en suizenbollende originele cover van de eveneens Haagse band Begga Bownz, die dit Earringnummer spelen op de uit 2005 stammende Golden Earring Tribute CD. En de Earring speelde hier de akoestische versie zoals vastgelegd op The Naked Truth II uit 1997 alweer.

3. **CO-ORIGINELE** : BAGGA BOWNZ – The devil made me do it **CD The Hague's nr.3**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – School en levenslessen zijn weer begonnen

Naast al het gedoe met de begroting en vluchtelingen zijn er ook opvallend veel publicaties aangaande de ontwikkeling van het kind. Soms lees je dat er onderzoeken zijn gedaan die de meest voor de hand liggende conclusies trekken. Dit moet dan in de publiciteit gebracht worden. Vooral voor de bekendheid en geloofwaardigheid van de wetenschapper. Maar die trekt bij interviews over zijn of haar bevindingen dan een ernstig gezicht en beweert dat veel mensen en vooral ouders zich hiervan wat aan moeten trekken.

Ik denk dan vaak; Kunnen die ouder van Nu dan helemaal niets meer? Ik laat enkele opmerkelijke onderzoeken even de revue passeren.
-1- Van veel computergebruik gaan kinderen minder goed leren. Ze slaan niet meer op, maar fietsen pijlsnel langs allerlei sites. Sites voor leerzame zaken en voor ontspanningszaken. Dat verschil is niet meer zo goed aan te geven, want alles moet maar leuk en begrijpelijk zijn voor de kids van Nu. Ze spelen tot diep in de nacht in bed met…apparatuur. En ze zoeken de antwoorden op schoolvraagstukken die ze te veel moeite vinden om zelf op te lossen.
-2- Kinderen die meer buiten zijn en óf spelen, hebben betere ogen. En volgens andere onderzoeken meer weerstand, meer fantasie, meer belangstelling voor zaken buiten hun wereldje enzovoorts. Daarom bestaan nu kortingen op lidmaatschap van een sportclub, een bravo-project ter stimulatie van de beweging.
-3- Kinderen moeten meer zelf naar school gaan met de benenwagen of op de fiets in plaats van met auto's gebracht worden als er een regensapje valt of het kind meer dan een kilometer van de school afwoont. Snappen die ouders het niet? In mijn dorp kwam niemand zijn kind met de auto brengen en als je een auto had, was het een tractor.

Kortom, we moeten meer volgens de natuurlijke wetten leven en beseffen dat we niet alleen onszelf, maar vooral onze kinderen uit de virtuele nepwereld moeten halen waar ze in getrokken dreigen te worden.
Praat eens met een vluchtelingenkind. Waar speelt die mee? Wanner is zo'n kind binnen?

Hoe lang kan die blijven wandelen? Nu lekkere hardrock om er even helemaal uit te zijn!!!

4. T E N – Assault and battery **CD nr.11**
Van de band met matige naam een fantastisch rocknummer met hele goede melodie. Een tien voor dit lied van de mannen van deze melodieuze hardrockband Ten uit Blackpool Engeland op hun splinternieuwe CD Isla De Muerta.

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. PETE DROGE – Please the ghost **CD nr.2**
Deze gast is voor insiders een hele grote rockartiest. Misschien is hij te bescheiden. Ik geniet van zijn goed gemaakte poprock. Dit is van zijn beste CD uit 1998, Spacey and Shakin geheten.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. **BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Boeken lezen na Joost Zwagerman</u>

Blijven lezen , zou ik zeggen. Je kunt ook de nieuwste roman van JZ gaan lezen. Ik heb ooit een boek tweedehands gekocht waar op de achterkant een positieve kritiek van Joost Zwagerman me over de streep trok. Het was een boek van een Amerikaanse schrijfster, die me echt tot lachen bracht terwijl het boek een kritiek inhield op de onpersoonlijke Amerikaanse samenleving. Ik lees eigenlijk vrijwel alleen boeken vanuit de Nederlandse literatuur. Wilt u de titel en de schrijfster weten, mail ons even. Ik wilde een algemeen verhaal houden zonder namen te gaan noemen of tips.

Anderen lezen thrillers of series of familieromans. Allemaal goed. U kunt al een boek lezen als… en hier volgen vele redenen om eens te gaan lezen:

- Als het zich afspeelt in vroeger tijden, als er goede korte verhalen in staan want dat kan ik net aan, als het een boek is waar je goed van moet huilen, een boek waar je ooit aan bent begonnen, maar nooit hebt uitgelezen. Of een boek dat goede recensies kreeg in een tijdschrift, krant of op TV. Het kan ook een boek zijn dat een beeld geeft van de toekomst of de nabije toekomst zoals het boek van Elvis Peters uit 2005 dat De Ontelbaren heet en waarin het probleem van de vluchtelingen helemaal en nog erger uit de hand loopt.

Zo zal ik volgende week nog een keertje doorgaan met motieven om wel te gaan lezen. Daar ga ik dus volgende week mee door, want lezen hoort er bij in het leven, hoewel veel mensen dat niet meer beseffen en dat is jammer. En…Drie keer hierover praten is scheepsrecht en u neemt een boek ter hand, opent het en kan niet niet meer stoppen tot het echt uit is. Veel plezier.

Het Bluesblokje – Deze keer met een oude bluesknakker en een onbekende Nederlandse aan de bluestak.

10. MICHELINE DUMONCEAU – Alles is niet waar **CD nr.3**
Onbekende Nederlandse zangeres die alles zelf componeert en schrijft. Van haar interessante CD "De weelde van het ongewone"uit 2007. Een Nederlands bluesnummer, zeker qua tekst.

11. DELBERT McCLINTON – Don't want to love you **CD nr.9**
Echt bluesthema: I don't love, but I need you. Die koppigheid maakt een triest gegeven een ideale inspiratie voor het zoveelste geode bluesnummer.
De man gaat al veertig jaar mee en dat hoor je vooral aan de kunde af.

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.