M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 07-07-2015

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

0. SNIP EN SNAP – Lach eens omdat de zon schijnt(31 sec.) CD nr. 5 (als extra intro)
1.THE CLARKS – Medley; BEATLES **CD nr. 9**
De heel geode Haagse Clarks met oud Golden Earringszanger Frans Krassenburg in de gelederen laat u even proeven en horen hoe zomers muziek kan klinken.

2.**ORIGINELE** : ROBBIE WILLIAMS – Let me entertain you **BAS – Internet!**
Blijft een nummer voor openingen en partijen. U hoort na de originele een jazzversie van een goede Nederlandse big band.
3.**CO-ORIGINELE** : TINY LITTLE BIG BAND – Let me entertain you **CD nr.13**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Fietsen en Toerisme

De Tour de France kwam in de buurt van Bodegraven en Reeuwijk.
Het was te heet. Er was kans op windstoten en bliksem.
Utrecht en Neeltje Jans met Erasmusbrug. Zo dat was in een notendop het weekend.

Nu de pogingen van onze gemeente om wat toeristen bijeen te schrapen voor wat reuring en inkomsten voor onze gemeente. De wethouder doet zijn best. Maar we hebben geen camping, nauwelijks een hotel en B&Bfasts. Er mogen geen motoren rijden in de Meije, er mogen geen genoeg afmeerplekken komen voor recreatievaartbootjes, de Wierickerschans is zijn bezoekerscentrum kwijt en te vaak lijkt het daar dicht., het Kaasmuseum is onvindbaar, er is plek voor wel twee inkomende campers, muziekfestivalletjes zijn de nek omgedraaid en als klap op de vuurpijl mogen er geen terrassen open zijn op zondag.

Hoe wil je dan toeristen trekken? Nee, ik zie wel vooral verklede fietsers in allerlei kleuren en sponsornamen langsflitsen. Dat werkt wel, onze goede wielrijderspaden rondom de dorpen. Maar die fietserslui hebben haast en hun eigen bidon bij zich, dus inkomsten ho maar.

Het is duidelijk dat als deze gemeente nog wat wil verdienen er veel meer attracties moeten komen die aantrekkelijk zijn én open. Desnoods me teen redelijke toegangsprijs. Bv. een dorpenontdekkingstocht voor fietsers die geen haast hebben, maar onderweg wel dorst en een beetje honger krijgen.

Dus…terrassen aan de Rijn, de Breevaart en op de pleinen. Muziek in de muziektent, aanlegplaatsen met marktkraampjes op de kade met streekproducten, een motorenroute door de Meije, desnoods de eerste elektrische toermotorendrive van Nederland en terrasjes die open zijn. Dan nog even de winkels allemaal in het centrum plaatsen, desnoods met verhuissubsidie, zodat er geen lege etalages meer bestaan. De Wierickerschans krijgt een Jaarevenementenkalender en gaat concurreren met Kasteel De Haar. Dan wordt het pas zichtbaar dat er in Bodegraven-Reeuwijk nog leven zit.

4. THE SCENE – Open **CD 100 BESTE CD5,nr.12**
Ter ere aan de compositorische en muzikale talenten van Thé Lau, die onlangs overleed. Hij heeft veel eerbetoon gehad via de media, maar luistert u gewoon even vijf minuten naar de teksten, de melodie en zijn karakteristieke stem.
5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. DICK VAN ALTENA – The nickel song **CD nr.1**
Cover van een zangeres door onze eigen countrylegende Dick van Altena. De man treedt veel op met andere countrygrootheden als Cor Sanne en de groep Savannah.
.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. **BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje –</u> **Limespark of Jurassic Park?**

Het is maar een woord verschil , maar tevens een wereld van verschil. Je kunt ook stellen dat er zich een eindeloos diepe afgrond bevindt tussen de werkelijkheid, die ontsproten is uit de fantasie van mensen met een opleiding in de wetenschappen die essentieel zijn voor de uitvoering van het plan om tot een mooi, functioneel, nuttig, ecologisch verantwoord park te komen.
In het Bodegraven-Reeuwijkgeval is er een lange strook, die oorspronkelijk als weiland bestond in dienst van de veeteelt bestemd tot park. Een smal lang park, waar komt dit idee eigenlijk vandaan? Het zogenoemde Limespark vormt een daadwerkelijke overgang van bebouwing naar natuur. Een versierde rand of zo u wilt grens, want dat woord is de vertaling voor het Latijnse Limes, is met vooral financiële hulp van de provincie Zuid-Holland aangelegd en er wordt echt aandacht aan besteed om de bewoners er toe te brengen om eens daadwerkelijk een bezoekje te brengen aan dit gratis te betreden park. Ja, voor ondernemende jongetjes en hondenbezitters is het wellicht een leuk onderdeel van een rondje wandelen of ravotten, maar wat meer avontuur of extra natuurverschijnselen zouden geen kwaad kunnen.

Nee, dan Jurassic Park, The Movie. Daar is 150 miljoen dollar ingestopt en al in de eerste week in de bioscopen is er een omzet van zeker 450 miljoen dollar. Dan is de film net zo gratis als ons Limesparkje. Parkje, meer is het niet. Nog niet. Ik hoop dat er meer van wordt gemaakt dan alleen een speelgoedopstellinkje en een mooie naam. Jurassic Park komt uit de verre oudheid en veel mensen houden zich nu bezig of de dinasaurussen een slangachtige huid hadden of eentje met veren en haartjes. Die zijn niet te zien in de film. Die zien we dan in een volgende film in de Jurassicfimserie.

Maar of we wat meer te zien krijgen in ons Limespark dan drie te kleine hondenstrandjes? Het zijn echte privé-strandjes. Er kan een hond tegelijk op. Wij hopen op wat meer fantasie zoals in het Jurassic Park voordat je een landtong een park kunt noemen. Nu heel toepasselijk de song Walking in the park van Colosseum.

Het Bluesblokje – Deze keer met een oude bluesknakker en een splinternieuwe loot aan de bluestak in de vorm van een heel goed trio.

10. DELBERT McCLINTON– Same kind of crazy **CD nr.1**
Dit is een bluesbrother die veel zelf doet en authentieker swingt dan de Film Blues Brothers.
11. RICH WYMAN – Even the dog knows **CD nr.9**
De Amerikaanse pianist in een liveversie van een van zijn populaire songs. Hij komt eens per jaar even spelen en samen spelen met leden van de oude begeleidingsband van Herman Brood die hij in zijn homecountry , de USA, ooit leerde kennen

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.