M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 23-06-2015

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

Drs.P.,

De man rijmde voor twee
En zong wat wee mee

Droeg zijn taalvondsten voor
Bij een altoos enthousiast gehoor

Als een sarcastisch humorist
Welbeschaafd tot en met zijn kist

Bleef hij zijn liedjes draaien
En zijn prachtteksten zaaien

1.Drs. P. (Heinz Polzer) – De Zusters Karamazov **CD -1- nr.1**
Een van de beroemdste liedjes van Drs. P. Hier hoor je zijn taalgrappen in een verhaaltje.
Van de overzichtsdubbelCD Drs.P, compil é Priv é
We openden dit programma ter ere van deze overleden Nederlandse Taalkunstenaar.

2.**ORIGINELE** : TROGGS – With a girl like you **Beat Era CD -2- nr. 14**
Ook special voor college-radiomaker draaien we deze keer twee originelen uit de roemruchte sixties, omdat we met een klein gezelschap deze twee bands afgelopen zaterdag live hebben gezien in Heemskerk bij Haarlem. Voor ons was dit het begin van de zomer, geestelijk dan. Een goed initiatief met enthousiast publiek.

3.**CO-ORIGINELE** : FORTUNES – You've got your troubles **Beat Era CD -1- nr.8**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Examens voorbij:
Vlaggen met tassen op een rij

In de week van het overlijden van taalvirtuoos Hein Poltzer, vooral welbekend als Drs.P, zijn de examens klaar. Herexamens wachten nog op een cijfer aan de hand van de behaalde scores.

Beide gebeurtenissen kennen overeenkomsten met elkaar. Drs.P., doctorandus door zijn bul van economie, ontwikkelde zich tot een veelzijdig taalkenner. Deze man haalde zeker een tien met een griffel in zijn studiejaren. Hij musiceerde en publiceerde en trad op en trad aan. In zalen waar mensen bijeenkwamen om naar hem te luisteren. In een academisch verband of in een diverterend of ontspannend verband. De jongelui bevonden zich voor de eindexamens ook in zulke zalen.

De jongens en meisjes eindexamenandici mogen ieder jaar achteraf kritiek spuien op de examens. Dit jaar was het aantal ontstemde reacties het hoogst bij het examen VWO-Nederlands. Er waren te saaie teksten, dàt zou ik juist fijn en overzichtelijk vinden, en er waren te veel open vragen. De academici in spe moesten te veel zelf taal aanmaken om goede antwoorden te kunnen opstellen.

Kun je hieruit een conclusie trekken dat de kwaliteit van de studenten achterblijft bij de eisen? Ik heb ook al gehoord uit eerste hand, namelijk van docenten Nederlands op het VWO, dat ze ook niet zo graag meer alle verplichte boeken lezen. De minister van het onderwijs vond onlangs dat VWO-ers niet allemaal zo nodig naar de universiteit hoeven. Nou, volgens Drs.P en mijzelve, meneer P., kunnen ze dit echt niet eens meer vanwege hun onvoldoende taalbeheersing. Wellicht waren deze opdrachten in dit VWO-examen Nederlands wel heel goed én op niveau. Ik heb nog uitmuntende colleges gevolgd aan de universiteit van Amsterdam bij de voorzitter van de taalcommissie die deze examens voorbereidt door de eisen op te stellen voor het Nederlands op VWO én HAVO, dhr. Helge Bonset.

Zo, en dan nu om af te sluiten een toepasselijk prachtlied, gepreveld door een groep waardige opvolgers.

4. DE DRIE TIETEN – Melk **CD nr.6**
Een van de opvolgers van Drs. P. Er zit een hele tragiek in dit nummer over te veel sterke dranksoorten. Soms zijn ze de inspiratie voor nieuwe liedjes, maar vaker gaat het om transpiratie en expiratie of anders gezegd uitval van de primaire lichaamsfuncties.
5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. THE TRIPLETS – Dancing in the shadows **CD nr.3**
Dit zeer goed zingende trio meiden maakte in 1991 al deze CD, Thicker Than Water geheten, Maar ja, er kwam geen spetterende hit vanaf. Maar wel heel goede popmuziek.
.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. **BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje –</u> Limespark of Jurassic Park?

Het is maar een woord verschil , maar tevens een wereld van verschil. Je kunt ook stellen dat er zich een eindeloos diepe afgrond bevindt tussen de werkelijkheid, die ontsproten is uit de fantasie van mensen met een opleiding in de wetenschappen die essentieel zijn voor de uitvoering van het plan om tot een mooi, functioneel, nuttig, ecologisch verantwoord park te komen.

In het Bodegraven-Reeuwijkgeval is er een lange strook, die oorspronkelijk als weiland bestond in dienst van de veeteelt bestemd tot park. Een smal lang park, waar komt dit idee eigenlijk vandaan? Het zogenoemde Limespark vormt een daadwerkelijke overgang van bebouwing naar natuur. Een versierde rand of zo u wilt grens, want dat woord is de vertaling voor het Latijnse Limes, is met vooral financiële hulp van de provincie Zuid-Holland aangelegd en er wordt echt aandacht aan besteed om de bewoners er toe te brengen om eens daadwerkelijk een bezoekje te brengen aan dit gratis te betreden park. Ja, voor ondernemende jongetjes en hondenbezitters is het wellicht een leuk onderdeel van een rondje wandelen of ravotten, maar wat meer avontuur of extra natuurverschijnselen zouden geen kwaad kunnen.

Nee, dan Jurassic Park, The Movie. Daar is 150 miljoen dollar ingestopt en al in de eerste week in de bioscopen is ere en omzet van zeker 450 miljoen dollar.Dan is de film net zo gratis als ons Limesparkje. Parkje, meer is het niet. Nog niet. Ik hoop dat er meer van wordt gemaakt dan alleen een speelgoedopstellinkje en een mooie naam. Juraasic Park komt uit de verre oudheid en veel mensen houden zich nu bezig of de dinasaurussen een slangachtige huid hadden of eentje met veren en haartjes. Die zijn niet te zien in de film. Die zien we dan in een volgende film in de Jurassicfimserie.

Maar of we wat meer te zien krijgen in ons Limespark dan drie te kleine hondenstrandjes? Het zijn echte privé-strandjes. Er kan een hond tegelijk op. Wij hopen op wat meer fantasie zoals in het Jurassic Park voordat je een landtong een park kunt noemen. Nu heel toepasselijk de song Walking in the park van Colosseum.

Het Bluesblokje – Deze keer met een oude bluesknakker en een splinternieuwe loot aan de bluestak in de vorm van een heel goed trio.

10. STING – Saint Augustine In Hell **CD nr.7**
Van zijn beste CD ooit, Ten Summoner's Tales, een relatief onbekend nummer met zowel blues als jazz er in. Ook al uit ver vervlogen tijden, 1995. Dat is dus 20 jaar her. Maar eeuwige sfeervolle muziek.
11. MANFRED MANN – 5-4-3-2-1 **Beat Era CD -2-nr.1**
Een lekker slot met als titel aftellen tot het slot. Met een bluesloopje. Hitje in 65.

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.