DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 19-05-2015

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.
En…Het songfestival komt eraan en wij tellen af met een paar nieuwe songfestivalliedjes.

1.MOODY BLUES –Tuesday Afternoon **CD -1- nr. 2**
The Moody Blues hebben de plaat gemaakt die goed bij ons programma past; Tuesday Afternoon. In de late dinsdagnamiddag zenden wij altijd uit. Maar zulke mooie muziek, daar willen we altijd wel ons programma mee beginnen.

2.**ORIGINELE** : THE BYRDS – All I really want to do **CD nr.5**
De fenomenale Byrds hebben muziek gemaakt die niet te hard of te rauw is en daardoor, ook door de goede composities, eeuwigheidswaarde hebben. Kort, maar mooi.
3.**CO-ORIGINELE** : C H E R – All I really want to do **BAS Internet!**
Cher, de Joe Cocker onder de zangeressen, dat begrijpt u wel, heeft ook van dit All I Really Want To Do een best goede cover gemaakt

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Cultuuraanbod vermindert langzaam

De theaters hebben weer het aanbod voor het komende seizoen 2015-2016 laten zien. Bijna allemaal zijn ze overgestapt op digitale versies. Alleen de Goudse Schouwburg stuurt nog een volvet boek met mooie foto;s en zo. E én groot nadeel is dat je binnen twee weken moet reserveren. Meer tijd heb je niet als je echt wat wilt reserveren en dan moet je nog afwachten of je ingeloot bent.

Het Evertshuis in ons eigen Bodegraven biedt van alles voor iedereen. Een compacte folder is huis aan huis bezorgd. In het Evertshuis ben je welkom voor muziek, cabaret, toneel, kunst, vergaderen, film,, cursussen enz.
Ook is er plaats om wat te drinken en een kleine versnapering tot je nemen. Maar er kunnen daar echt meer toeschouwers en deelnemers bij. Het aantal dat participeert, of meedoet, neemt af. Want door de recessie en het al in verdomhoekje zitten van sommige culturele uitingen zijn er soms te weinig leden, te weinig kaartjes verkocht. Het lezen en gericht muziek beluisteren en daar zaken voor kopen vermindert ook al jaar na jaar.

Ja, hoe krijg je de tegenwoordige burger uit de tv-stoel de zalen in? Waarom maken we ons hier eigenlijk druk om? Als er niemand meer komt, scheelt dat geld en kan zo'n Evertshuis dienen voor appartementen. Met de nadruk op apart als u de sfeer hier aanvoelt. Jonge bejaarden stapelen is een nieuwe hobby voor vele architecten en bouwbedrijven en die hebben nog wel wat geld.
Het wonen in zo'n aantrekkelijke betrekkelijk kleine Rijnoevergemeente met goede verbindingen en winkelbestand is ook nooit weg.

Aan werkgelegenheidsverlies bij het opheffen van een cultureel centrum hoef je niet te denken of je druk om te maken. Verarming van het aanbod van culturele uitingen geldt maar

voor een minderheid van de mensen. Diegenen die ge ïnteresseerd zijn en daar geld voor over hebben vormen die minderheid.

In de toekomst zie ik het zo voor me. Er zijn alleen nog thuisconsumenten die allerlei verschillende tv-abonnementen hebben en het daar met de buurman over hebben. Ze weten natuurlijk ook wel wat over de aangeboden tv-programma's.
Tegenwoordig is het series kijken erg ín'. Maar die zitten vooral vol geweld. Dat heeft zo zijn nadelen. Dankzij de techniek is de communicatie met het zelfstandig denken verdwenen. Ideale voedingsplaats voor eenzijdig denken, zoals homofoob denken. En zie, de PVV is daar blij mee en dat is tevens een teken des tijds. 1933 is niet zo ver weg als gedacht wordt. Er is slechts 1 landelijke demagoog nodig die zijn denkbeelden door trawanten laat overbrengen. Ik denk niet dat dit een zij is, want een vrouw is hier niet toe in staat, hoop ik. En dat is dan een compliment.

Waarom doet het aan 1933 denken? Mensen hebben minder geld, daaraan gerelateerd minder positivisme, ambitie of een vrijere geest. We worden als samenleving rijp voor de 1-partij-idioten via een verarmd cultureel aanbod en de daarbij minder ontwikkelde brede geestelijke ontwikkeling die vaak gepaard gaat met meer begrip en waardering voor andersdenkenden binnen een samenleving. De angst regeert. De oplossing is om tijdig te emigreren, maar waar naar toe? Naar je eigen bunker, your home is your fortified castle? Heaven on Earth bestaat niet. Daarom moeten we de cultuur blijven omarmen, desnoods ook op tv.

4. BLACK COUNTRY COMMUNION – The Giver **CD nr. 10**
Deze superband met zanger Glenn Hughes van Deep Purple, Joe Bonamassa, 's werelds beste gitarist, toetsenist Derek Sherinian van Dream Theater en als drummer Jason Bonham van Led Zeppelin maakt hele intense rockmuziek. Deze semi-ballad is daar een mooi voorbeeld van. Van hun CD Afterglow uit 2012 Emotie en muzikaliteit gaan heftig samen, zullen we maar zeggen.

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. TOTAL TOUCH – Somebody else's lover **CD Girl Power nr. 14**
Toen Trijntje nog jong en aanstormend was. Haar grootste hit uit 1996. Daar kan ze nog op teren als het bij het songfestival vanavond niks wordt.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. **BAS**

9. **BAS**

Een uitspraak of leuk nieuwtje – Big Brother wordt nu echt vervelend

We worden bijna overal gecontroleerd. We hadden het in een vorige column al eens over de wachtwoorden die nodig zijn bij de computer en allerlei gebouwen en instituten.
Er hangen echt overal camera's die jou of je vervoermiddel detecteren aan de hand van het wachtwoord op de auto, het kenteken dus. Of via het digitale belastingnummer dat door de instanties te ontvangen is. Ja, de techniek staat voor niets. Dit kan zelfs al vanuit de ruimte. Men kan je fiets voor het huis zien staan. Die hebben gelukkig nog geen nummerbord, maar weer wel een ingestanst registratienummer. Dit woord heeft al wat negatieve gevoelens in zich die refereren naar een dictatuur en zo. Toch heeft ieder mens er vele.
Terug naar de autoweg. U wordt permanent getraceerd. Dan zijn ook de nutteloze aanhoudingen niet meer ver weg of de mensen die niet weten waarom ze plotseling in een cel worden gestopt en dan komt zo'n schrijnend geval echt niet meer in Hart van Nederland. Censuur!

Zo, nu een voorbeeldje en denk niet dat dit onzin is. Het gebeurt u eerder dan u denkt of het zal eerder gebeuren dan wij dachten. Een man wordt aangehouden door een agent:

"Zo meneer, wat deed u in Vlissingen vandaag? Hoe weet u dat? Ik ben nog niet klaar meneer.
U heeft een Mars gekocht in het tankstation Hardinxveld-Giessendam. Het is nu 16.00 uur en u bent nu op het industrieterrein Bodegraven. Ik moet zeggen dat uw gemiddelde snelheid wel ok was. U bent geflitst, doen wij met iedereen tegenwoordig, maar u wordt niet geverbaliseerd. Maar waarom houdt u me dan aan? Dat zal ik u vertellen, want anders had ik u niet aangehouden. U zat vanochtend met 2 personen in deze auto en u komt alleen terug. Vlissingen is een minder gebruikte haven in ons land en daar kan een persoon nog wat gemakkelijke verdwijnen dan hier in het westen.
Ehhh, ik was naar een begrafenis met mijn zus en die blijft een tijdje bij haar nicht logeren.
Ja ja. Wij bellen nu naar Vlissingen. Daar wordt eerst de kist opengemaakt op het kerkhof. U bent zolang gast in onze nog enige lege cel op het politiebureau. Fijn dat de Bodegraafse bevolking dit bureau wilde behouden, want anders hadden wij naar Gouda gemoeten.
U wacht daar tot de melding komt dat uw zus niet degene is die in de kist ligt.

Gelukkig kunt u niet alles weten, agent, maar mijn tante is gecremeerd. Dan bent u nu gearresteerd totdat het COI , het crimineel onderzoeksinstituut DNA uit de urn heeft geanalyseerd. Oeps. Toekomstmuziek? Nou, zeker geen muziek.

Het Bluesblokje – Deze keer met twee songs van de fameuze zanger Little Walter en van de onlangs overleden blueslegende B.B.King.

10. LITTLE WALTER – As long as I have you **CD-1- BLUESBOX nr.6**
De man speelde vaak mee met anderen. Hij zingt erover als de verkering nog aan is.
11. B.B.KING – Walkin'and cryin' **CD-2- BLUESBOX nr.16**
B.B. zingt als de verkering weer eens uit is. Maar let vooral op zijn gitaarspel.
Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben.

Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

IDEE RUBRIEK BAS:
KOMT EEN KLANT BIJ DE KASSA..
Een sarcastische kijk op de winkelende klant!
Voorbeeld van onderwerpen:
- Sluiten v/d Kassa
- Vragen van klanten
– Etc.

Idee volgens Piet; OK.
Alvast eentje hieronder: