DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 07-04-2015

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.IMAGINE DRAGONS – Radioactive **CD nr.1**
Al gemaakt in 2013, maar nog steeds opvallend opvallend goed in vergelijking met andere groepen. Lekker tegenwicht tegen al die singersongwriters van tegenwoordig.

2.**ORIGINELE** : RICHARD THOMPSON – Pharaoh **BAS** YouTubeversie met 'dollarbiljet'
Deze man wordt aanbeden en nagedaan door talloze gitaristen op onze wereld. En ik had weer eens zin in een goede folksong, want dat genre is te langzaam voor onze snelle tijd, lijkt het wel.
3.**CO-ORIGINELE** : THE HOUSE BAND – Pharaoh **CD Green Linnett CD-2- nr.12**
De beter klinkende cover van dit prachtige nummer van 's werelds beste nog levende akoestische gitarist en componist daarbij, Sir Richard Thompson. Egypte blijft een inspiratiebron. Vorige week Kayak met een song over Cleopatra, nu net over een Farao en straks een rocksong over de woestijn. Waar blijft de hitte van ons zeeklimaat?

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Wind mee of windstilte?

We zitten nu al dik 6 maanden in één grote herfst wat het weer betreft. Je kunt de vergelijking doortrekken naar de politiek. Verandert het milieu en ook het politieke milieu door de wind die er waait? Veel partijen klagen over de voortvarende doorgroei van windmolens en parken vol windmolens…Die is een energiebron die oplossingen brengt. Maar veel politici en kritikasters waaien niet met toevallig kortstondig waaiende winden mee, ze beschuldigen andere partijen niet van oneerlijk zijn of tegen de wind in roeien, nee, ze menen dat er te weinig wind is om er wat aan te hebben en die molens zijn zo lelijk. Ja, maar als je energie nodig hebt, en dat zal altijd zo blijven, kun je niet blijven piepen over een visueel probleempje in deze kwestie.

Dat afzetten tegen andere partijen en hun leiders doe je alleen als het te windstil is geworden in je eigen hoofd. Dan heeft men anderen nodig om in het nieuws of het weerbericht te koemn om de eigen mening kracht bij te zetten.

Dit vind ik een manco in de politiek. Alleen met winden meewaaien en als het windstil is een stormpje proberen op te wekken via een ander lagedrukgebiedje = lees hier; ideeën van andere partijen oppikken of hun leiders bekritiseren. Doen landen met interne problemen ook. Een vijand buitend e landsgrenzen kiezen om de eigen problemen en/of zwakheden te markeren.

Maar men werkt natuurlijk vooral met een eigen denktank en natuurlijk alle ideeën en adviezen vanuit het eigen electoraat. We kunnen beter alle plannen laten toetsen door specialisten in hun vak en dan uitvoeren vanuit de ambtelijke organisatie van de gemeente. Als andere partijen ook zo gaan functioneren, dan kan er meer consensus komen en meer

adequaat besloten worden ten faveure van de Bodegraafs-Reeuwijkse en zelfs de Nederlandse bevolking.
Maar u hoorde het ; ik verval in allerlei bureaucratische termen. Daarom zit naast mij al een collega en taalspecialist die deze toespraak in gewonere woorden zal uitteipen om alles begrijpelijk te houden voor u, de betrokken burger. Daarom…stem na lezing voor de wind!!!

4. MIDNIGHT – Berber Trails **CD nr.2**
Echte woestijnrock deze keer van een band uit Florida. Van hun CD Sakada uit 2005 met als grote man in deze band drummer en componist Phil Anderson met zang door Scott Gibson.

5. **BAS**

Getekend Loesje:

6. **BAS**

7. WITHIN TEMPTATION – Grace CD nr.6
Prachtsong die al laat horen hoe de band succes zou gaan vergaren. Dit is van de eerste CD uit 1997. Die ging niet zo vaak over de toonbank als de succescd's in latere jaren. Dat is toch alweer 18 jaar geleden dat ze als scholieren uit Waddinxveen in Alphen aan den Rijn oefenden en door gingen breken. Bas vertelt u straks nog meer over een van onze succesvolste bands in het buitenland.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. **BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – De Werkplek of j é werkplek?</u>

Je baan heet de werkplek tegenwoordig. Sommige mensen in sommige heel moderne kantoren hebben zogeheten ambulante of wandelenede werkplekken. Ieder dag pak je een koffertje met laptop en wat kantoorspulletjes en dan dien je een nog lege werkplek te zoeken. Geen foto's van geliefden en zo, want dat leidt maar af en geeft tijdverlies als er over gesproken wordt met anderen.
Is dit een nu ingeburgerde nieuwe term? Wat te denken van de volgende razendsnel ingeburgerde of er in geramde begrippen als ; - MijnUSB-stick is zoek, - Mijn PSP-station is weg, -Die LCD-wekker is al oud zeg,-Even MSN-en,-Gaat het al beter met SMS-en?,-Popup dit even voor mij,- Gewoon e-mailen kan nog even, -Ik chat op Internet, - Nu nog even mijn content bloggen op die website hoor. En Twitteren , daar kom ik niet meer van los.

Wat hebben we het druk zeg. Drukker en drukst ook. Het lijkt dat de computer tijd in deze computertijd tijd voor je wint, maar niets is minder waar. Naast je andere dagvulling als werk, gezin, cursus, hobby, tv, radio is dit elektronische wezen er bij gekomen. In het beste geval vervangt hij een enkele taak uit het rijtje van net.

Terug naar de werkplek. Dan kun je daar terechtkomen naast iemand die heel ander werk binnen de organisatie doet en die je met je instinct wel of niet ziet zitten. Je zult altijd wel wat conversatie met zo iemand hebben. Ondanks de menselijke drempels zoals sympathie en antipathie gaat het hier natuurlijk maar om één ding – het bespaart het bedrijf geld. Maar de werknemer moet zich toch senang of happy voelen? Het antwoord van zo'n concern via een hotemetoot is dan: "Na een tijdje bent u het gewend en weet men niet beter."

En zo gaat dat in dictaturen; iets opleggen aan mensen. Alsof die dictaturen ver weg zijn in ons Nederlandje. Denk aan mijn relaas in de vorige uitzending over dictaturen. De mensen schikken zich maar, maar eens ontploft het of is er weer een idee én om mensen rustig te houden. Allemaal thuiswerken achter het vierkante oog, want dat is nóg goedkoper. Of met een aar mensen in een mobiel kantoor, onderweg van de ene naar de andere klant. Kun je doorwerken in de zonde van de reistijd. Maar gelukkig hoeft niet iedereen in zo'n kantoor te zitten. En kun je, als het je niet bevalt, wellicht een andere baan of werkplek, werkplaatsbestemming vinden die meer bevalt. Maar de nekpijn blijft bij het werken achter of voor de PC.

Het Bluesblokje – deze keer een vol humor- met een song van een apart Nederlands trio en een eeuwig jonge band.

10. STUURBAARD BAKKEBAARD – Sold my horse for a pound of gold **CD nr.8**
Mal Nederlands trio, hier met een expres ouderwetse oude stem, maar toch wel interessant. Van hun CD uit 2003 , Mercedes geheten.
11. THE ALL AMERICAN REJECTS – I can't take it **CD nr.12**
Zo'n bandje dat in Amerika niet echt opvalt, maar wel wat kan. Leuke ballad met strijkers van de CD Move Along uit 2005

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

IDEE RUBRIEK BAS:
KOMT EEN KLANT BIJ DE KASSA..
Een sarcastische kijk op de winkelende klant!
Voorbeeld van onderwerpen:
- Sluiten v/d Kassa
- Vragen van klanten
– Etc.

Idee volgens Piet; OK.
<u>Alvast eentje hieronder:</u>
Mevrouw nadert de kassa en als ze aan de beurt is, vraagt ze naar de spaarkaart voor leuke poppetjes. De kassamedewerker heeft het druk en liegt dat die actie pas de volgende week start.
Noumoe, zegt de klant. Geeft u mij er toch maar een. Nee, ik heb u toch gezegd dat ze er nog niet zijn. Ja, u wilt zeker niet te veel klanten die wat anders willen dan afrekenen, want het stapeltje ligt naast uw rechteroor op het plankje. O, die, zegt de caissière, die zijn voor lelijke poppetjes.