DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 24-03-2015

EERST; De jingle! Ja ja, de honderdste uitzending van De Muziek Experts begint nu!

0. Trompetgeschal….Begin van Beatles- All you need is love…. BAS…Internet

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust.
Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.THE FREE – Wishing well **CD nr.1**
Heerlijke beginner van onze jubileumuitzending. Wishing well heet dit nummer en het zingt over Love In A Peaceful World, iets dat we allemaal wel willen, maar anderen vaak niet. Het is ook een soort felicitatie en toepasselijk in deze jubileumuitzending. We draaien deze gouwe ouwe tevens ter ere van bassist Andy Fraser die vorige week het tijdelijke voor het eeuwige verwisseld heeft.

2.**ORIGINELE** : Queen – Somebody to love **CD nr.4**
Deze keer twee nummers die alleen de titel exact gelijk hebben en er in geslaagd zijn om er een grote wereldhit mee te scoren. Jefferson Airplane was eerder, maar Queen had er ook veel succes mee, met het reclame maken voor een fijne relatie, dus Somebody To Love.

3.**CO-ORIGINELE** : Jefferson Airplane – Somebody to love **FlowerPowerCD -1- nr.14**

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven – Oppervlakkigheid oude én nieuwe trend?

Al jaren verbaas ik me over het verschijnsel van die sleutelgat-tvprogramma's. Vaak aangeleverd door de zogeheten denktanks van Talpa's en Vandenendes.
Het gaat me niet om de titels, maar vrouwen ruilen hun huishouden voor enkele weken, mensen gaan halfcriminele medemensen opzoeken, zo niet ophemelen en laten optreden. Er wordt gefilmd in inrichtingen en bij zieken en zogenoemde Utopia's.
Maar wat gebeurt en nou eigenlijk in?

Dan zijn er ook nog allerlei zogenaamde bekende Nederlanders die daar een air van hebben overgehouden van hebikjoudaar die zich in en om hun huis laten filmen of meegenomen worden naar een paradijselijk gebied voor een zogenaamde overlevingstocht.

Daar zijn opdrachten voor hen bedacht, de mensen vallen zowel lichamelijk als na stemmingen af en dan is er een winnaar waar in een aparte slotshow nog mee nagekeuveld wordt. Het grote voordeel is dat er nog lekker herhaald kan worden.
Leuk voor de kijker die niet alles onthouden kan en leuk voor de omroep die de dure productie tot op het bot kan uitmelken.

Maar wat is er nu aan? Ik vind veel sport, cabaret en films veel en veel beter. Zelfs oude films zie ik graag voor een 2e keer. Waarom? Wat is er tegen iets meer diepgang?

Nou, dat weet ik wel. We zitten allemaal ons best te doen in de prestatiemaatschappij en vinden banale zaken en verwegfilmpjes leuk, omdat we vaak zelf niet zo durven te doen als de slachtoffers of acteurs, pick your name! En…omdat we die dure vakanties niet zo goed kunnen betalen.

En oppervlakkig gezien is er dus niets gezegd waar je wat aan hebt of dat tot de humor kan worden gerekend. En een hoge kijkcijfers! In dat soort wereld leven we.
En als dan iemand wat zinnigs zegt, dan komt er wel iemand met een of ander mondeling of materieel wapen uitleggen dat dat te diepgaand of te moeilijk was.

Mensen, ga zelf eens wat doen. Prik je eigen kijkgedrag door. Pang!
Er is veel meer diepgang in het leven te vinden dan op de platte oppervlakkige beeldbuis wordt getoond. Ik ga niet leuk vervanging noemen, nou, dan toch eentje. Zaterdag 28 maart komt de beste Europese coverband van The Beatles in Bodegraven optreden. Verlaat buis en haard en het is je geld waard. Het Nederlandse Her Majesty treedt op in het Evertshuis en speelt de hele Abbey Road LP en nog veel meer goeds. Ik kan het weten. Ik zag en hoorde ze al optreden in Het Klooster in Woerden omdat ik deze zaterdag 28 maart niet kan. Gaat u en u zult zeer blij zijn dat u dit meegemaakt hebt en dan nog wel in de eigen gemeente!!!

4. ROBBIE VALENTINE – Rockstar **CD nr.3**
Dit nummer van de nieuwste plaat van Nederlands Rocktrots Robbie Valentine, Bizarro World geheten, symboliseert ons rockrandje van onze programmering. En wie wil nu niet eens een gevierde rockster zijn? Goed nummer vol klasse van eigen bodem of eigenlijk uit de studio van Robbie in het schuurtje van zijn eigen huis.

5. **BAS**

6. **BAS**

7. CRACKER – Sweet Thistle Pie **CD nr.9**
Perfecte rockmuziek van de in Engeland zeer gewaardeerde band Cracker die een lekkere song laat horen over een lekkere taart. Die is in deze uitzending wel op zijn plaats. Luister smakelijk.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

8. **BAS**

9. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Hoe wordt al 100 jaar vinyl gemaakt?</u>

Peer en Piet waren enkele weken geleden op bezoek in het Haarlems Gemeente Museum, waar een tentoonstelling speciaal aan de plaat en het bijbehorende vinyl was gewijd. Haarlem herbergt nog steeds de grootste platenperserij van Europa. Er worden 30.000 platen per dag geperst!
Wasrollen, platenspelers voor de bakelietplaten met grote toeters, versies van het beroemde hondje van his Masters Voice en nog veel meer was er te zien en te horen.

Even een historische uitleg over deze al 100-jarige geluidsdrager die nog steeds bestaat.

Hoe wordt een elpee of single gemaakt? Hier de zes belangrijkste stappen:
-1- Op een snijtafel wordt de muziek via groeven in een lacquer gesneden. Dit is een aluminiumschijf met een laag acetaat er op.
-2- Een chemisch proces brengt op de lacquer een dun laagje zilver aan, voordat die in een nikkelbad wordt ondergedompeld.
-3- Deze nikkelschijf is de originele masterschijf. Van deze masterschijf worden persmatrijzen gemaakt. Die slijten. Van één matrijs kunnen zo'n 1000 tot 1500 platen geperst worden.
-4- De A- en B- matrijskanten worden boven en onder in een hydraulische pers geplaatst waar stoom en koelwater doorheen gaan. Daartussen komt een vinylbroodje met onder en boven het label van de plaat.
-5- Bij een gesloten pers blaast er 15 seconden stoom van 180 graden door het persblok. Daarna gaat het koelwater van 25 gradendoor het blok. De pers gaat dan open en de plaats wordt er na 25 seconden automatisch uitgewipt.
-6- De plaat wordt aan de rand rond en glad gemaakt en valt in een binnenhoes. Na drie zijn de platen voldoende afgekoeld en uitgehard. Dan gaan ze in de buitenhoes en op transport naar vele plaatsen in de wereld.

Zo, dat weet u dan ook weer.

Het Bluesblokje – deze keer een vol humor- met een song van een eeuwig jonge band en een echte oude bluesrot..

10. The Blues Magoos – (We ain't seen) Nothing Yet **CD nr.1**
Amerikaanse hit uit 1966. Bekend bij de liefhebbers van psychedelische popmuziek.
11. Weird Al Yankovic – Foil **CD nr.3**
Deze man doet al jarenlang hetzelfde trucje met liedjes van anderen. Een andere tekst en fantastische filmpjes op Youtube hebben zijn klasse bewezen. Deze keer een pastiche op Royals van de talentvolle zangeres Lorde. Nu heet het hier: Foil en gaat over de voordelen van aluminiumfolie.. Bekijk het filmpje zelf en je lacht je echt de bibber. Hier hoort u u het heel goed in elkaar zit.
.

Tot volgende week maar weer.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.