DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 23-12-2014

DE KERSTUITZENDING VAN HET JAAR!!! EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via
onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

**Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om
goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.**

Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.TRANSSIBERIAN ORCHESTRA – Tune nr 1 **CD nr.1**
In onze rockstijl waar we van houden toch herkenbare Kersttunes.
Erg Sfeervol net als ons nu aan u voorbijschietende programma.

2.**ORIGINELE** : LEROY ANDERSON – Sleigh Ride **Best Of Christmas CD-1- nr.6**
Heerlijke instrumental zoals je het wilt met de licht klinkende belletjes op de slee.
3.**CO-ORIGINELE**: JON SECADA – Sleigh ride **CD nr.6**
Een ietwat jazzy uitvoering met meer zang en net zo fijn voor de afwisseling.

Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven- Depri zijn en hoe blij te worden

Onze huidige gejaagdheid of deze jachtige maatschappij,…oeps, ik ga al sneller lezen en ik typte dit ook al sneller toen ik het uit mijn hoofd gooide, kun je nagaan wat een invloed zo'n 24-uurseconomie op je heeft. Er zijn mensen die niet snappen waarom anderen dan zijzelve deze welvarende maatschappij jachtig vinden. Je hebt toch volop keuze; je kunt veel of weinig spullen kopen, je kunt in de rust leven of naar een rumoerige ruimte als bv. een discotheek gaan. Net wat je wilt.

Maar als je minder keuze hebt, kan veel je opbreken. Dat is dan wel weer VEEL. Je hebt bv. een lelijk gezicht, een te drukke baan, een lichte handicap, maar hij wordt steeds gezien en dan moet je het er weer over hebben, er zijn lange files, er zijn thuis wel eens problemen.

Met van alles. Jengelende kinderen, rioleringsstank, ik bedoel maar. Snibbige echtgenoten niet te vergeten of overwerkende en soms tegelijkertijd overspelige echtgenoten die echt elders genieten ,vat u hem, of haar? Of daarom juist weer niet.

O ja, luidruchtige buren bestaan ook. Die wedijveren met laag overvliegende vliegtuigen om de hondenpoep van de eerste plaats van de ergernis top-10 te stoten. Ook de sociale cohesie zie ik verslechteren. Tolerantie op straat? Service bij de helpdesk? Dan snappen veel mensen dat er iets niet goed gaat. Er wordt steeds minder rekening gehouden met mensen, die anders

zijn of problemen hebben. Je doet dan niet zo mee of valt uit de boot, van de fiets, op de stoeprand. Er zijn echt gewone mensen die de pinautomaat al moeilijk vinden, laat staan een kaartje voor de bus aanschaffen dat tegenwoordig OV/Chipkaart heet. Dat moet je dan als eerste weten voordat je überhaupt in mag stappen.

Geld tekort, geen lid van een club, geen partner, geen kinderen, dat kan meevallen dat geen kinderen hebben. Je kunt een goedkope, maar oude en lelijke auto hebben en je sociaal gedwongen voelen om dan toch maar van centen een andere te kopen, hoewel je die centen eigenlijk aan andere zaken uit zou willen geven. Niet Doen! Zeg ik dan, want wat heb je in dit geval met een zeurende of fout kijkende buurman te maken?

Toch kan men je door zo iets al links laten liggen en dan duurt het natuurlijk niet lang meer voor je overreden wordt. Probleem opgelost, zullen anderen dan denken in deze gejaagde maatschappij. Als het erger wordt ga ik zelf vast rechtser rijden, want ik wil zulke mensen niet overrijden, maar dan rijd ik me wel dood tegen een tegenligger. Dat is wel beter dan het eerste. Er zijn wraakgevoelens te over door al het eerder genoemde, maar het blijft dom, gevaarlijk en zelfdestructief. Het kan een ontsnapping zijn, o.k.
Hoe verdwijnt het deprigevoel? Door kerst te vieren, al is het maar alleen met een berg lekkers en goede tv-programma's. Dit is wel een vraag die volgende week in onze Blije aflevering bij het sluiten van het jaar 2014 beantwoord wordt.

4. AYREON AND HEATHER FINDLEY – Sign **CD -2- nr.13**
Een wonderschoon lied in Ierse stijl met de zangeres van de band Mostly Autumn. Dit nummer staat op de dubbelcd van Arjan Lucassen, ook wel bekend als Ayreon. Hij schrijft eerst de muziek en vraagt dan allerlei rock muzikanten om zijn muziek in te spelen en in te zingen. Mooi hoor.

5. BAS

6. BAS

7.BRIGITTE and the FIRESTRINGS – Een droom **CD From the kitchen…nr. 26**
Vooral voor kerst hebben mensen dromen over bv. een geslaagde kerst of hernieuwde banden met geliefden. Eerder nog dan voornemens. Daarom deze Nederbeatkraker uit de early sixties.
8.OCTOBER PROJECT – Return to me **CD nr.6**
Deze band brak door in 1993 met nummers als dit Return To Me , maar dan vooral in Canada. Maar ja, ik volg de muziekmedia en dan ga je luisteren en pikt de wonderschone muziekpareltjes er uit. Dus al 21 jaar oud en het klinkt nog als nieuw en heel mooi. Vooral voor luisteraars die dit nog nooit gehoord hebben. Ik gun zulke muzikale talenten altijd veel succes, maar als je niet doorbreekt dan zal het wel muziek zijn voor een speciale groep liefhebbers.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

9. **BAS**
10. **BAS**

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Snel boos zijn en hoe dat te behandelen?</u>

Mensen zijn tegenwoordig sneller aangebrand, lijkt het. Nu weer met die moorden op de erg onschuldige Mexicaanse studenten. Alleen omdat een maffioso een opdracht tot liquidatie geeft. Het maakt dan voor de uitvoerders niet uit wie ze neermaaien, als het maar lekker betaalt. De immoraliteit is hier aan de macht en dat moeten we toch blijven voorkomen in deze enige wereld die we hebben. Dit vormt het ultieme onmenselijke en daar is bijn a iedereen tegen. Maar zijn die iederenen dan meteen zelf onschuldig?

Er is een middel tegen dit virus. Er is geen objectiviteit, maar een veelheid aan fobieën die het debat vertroebelen. Er zijn dus mensen die denken dat het nodig is om iets anders denkende uit de weg te ruimen.. Er is zelfs weer een complottheorie die alle mensen zo op de hele wereld wil omvormen tot gehoorzame slaven. Je kan nog kiezen om hun kant te kiezen.

Aan de andere kant willen we bij zeg mindere problemen wel dat Oom Agent en Tante Zuster snel helpen als de nood aan de man komt. En als die dan komen voor hun goede werk worden ze soms bedreigd of mishandeld. Rara, hoe zit dat?

Dat tekent de foute reacties van veel mensen, die wel betrokken zijn, maar niet meer schijnen mee te kunnen leven met anderen. Wat is er aan de hand met onze vroegere meer goedgelovige en tolerante samenleving? Het is het feit dat we elkaar niet meer vertrouwen. Dat is het. Voetbalsupporters kunnen hooligans zijn, ook als ze goed gekleed zijn, scholieren zijn winkelovervallers en hangjongeren zijn crimineel. Dat moet verdwijnen door er meer met elkaar vooraf over te praten en niet achteraf. Bv. nu met Kerstmis.

Begrijpen jullie dat, inwoners van Nederland?

11.FRANKIE LAINE – What am I gonna do this Christmas **The Best of…. CD -2- nr.**
Ook stoere mannen zoeken geestelijke warmte rond Kerstmis. Frankie Laine is de stoere man bij uitstek en vooral bekend door zijn cowboysongs.
12.NAT KING COLE – Mrs.Santa Claus **The Best of…. CD -3- nr.3**
Dat vroeg ik vroeger als jochie van 8 altijd af. Heeft zwarte piet, sinterklaas of de kerstman wel een vrouw? En gaan de koningin en de paus ook naar de wc? Van die dingen, vandaar dit liedje door de naar mijn mening beste mannenstem aller tijden, die van Nat King Cole.

(uitgesteld tot 30 december)
Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

11.THE BLACK CROWES – Good Friday **CD nr.1**
Vooral live gingen The Black Crowes ervoor en kreeg je als toeschouwer waar voor je geld. Ik heb ze een keer meegemaakt op het openluchtfestival Bospop in Weert. Ze werden toen wel de jonge stones genoemd. Da's duidelijk, net zoals hun muziek.
12. JIMMY REED – Shame shame shame **CD nr.6**
Deze authentiek bluesman sprak het publiek juist aan met zijn recht door zee blues.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben.

Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.