DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 09-12-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Genoeg om te blijven zitten en luisteren dus... En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via
onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

**Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om
goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.**

1.SECRET SOUNDS – State of sound **CD Nederpop CD 4 nr.11**
Van deze muzikale Nederpopband uit de eighties band is een verzamelbox uitgekomen. Dit nummer werd geschreven door oerlid Wilmer Wolf. Een saillant detail is dat zijn partner Maureen hier in Bodegraven een paar jaar mijn collega was. Leuk hoor, een collega waarmee je echt over muziek en alles wat daar annex aan is kunt praten.

2.**ORIGINELE** : PROCOL HARUM – A whiter shade of pale **CD nr.1**
Dit nummer kwam van niets op nummer een in de Top-40 in juni 1967 en bleef 13 weken in de hitparade. Een heel seizoen als het ware. Gary Brooker was meteen beroemd met zijn melancholieke stem en de band door het orgelgeluid.
3. **CO-ORIGINELE**: ANNIE LENNOX – A whiter shade of pale **CD nr.1**
Deze versie met een vrouwelijke vocalist duurt bijna een minuut langer.
Heeft u gehoord wat er toegevoegd is naast het origineel?

<u>Over Cultuur binnen of buiten Bodegraven- Ferm Werk in De Sluis</u>

Een directeur gaat vertrekken van de organisatie Ferm Werk. Dat is nieuws, omdat de man er al 7 jaar werkt. Nou, zeven jaar, het is een deel daarvan want hij werkte eerst onder de naam van de nog steeds bekende naam de De Sluis Groep. Maar in een artikel in het AD hierover van afgelopen week wordt weinig duidelijk. Misschien wil de journalist zich niet branden, of heeft hij of zij niet genoeg doorgevraagd. Kortom, het is een zwalkend artikel qua informatie. Het kan ook dat de journalist alleen de feiten vermeldt, die controleerbaar echt waar zijn, zodat daar dan geen gedoe over ontstaat.
Er staan wat clichéweetjes in waar ik als lezer vaak niks mee heb. Dat een bestuurder het na 5 of 7 jaar wel gezien heeft en dan roept: “Ik ben toe aan een nieuwe uitdaging”. Alsof iedereen dat zou moeten willen. Dan zijn we allemaal flexwerkers die baantjes ruilen. Maar zo zit de werkelijkheid niet in elkaar. Maar mensen in de top roepen zoiets omdat ze óf ambitieus zijn, óf om interessant over te komen en niet iets anders te hoeven zeggen, de bittere waarheid bijvoorbeeld. De man in kwestie heeft zijn werk goed gedaan en een fusie opgezet, waaruit het verband Ferm Werk ontstond.

Nergens in het artikel is te vinden of er dan ook daadwerkelijk meer werk voor meer mensen met een handicap voorhanden is gekomen. Nee, het sluit ook met de in deze zaken modieuze overdenking over wat de hoogte van de vertrekpremie zal worden die nog niet bekend is. In dit laatste zinnetje zit dat de journalist niet zo objectief is en al een voorschot neemt voor een vervolgartikel. Ook al heeft deze man zijn job goed uitgevoerd, over de vertrekpremie of prestatiebonus of financiële vriendendienst die later bekend wordt, kunnen we dan als echte Hollanders weer gaan klagen over gemeenschapsgeld dat over de balk gesmeten wordt.

4. EARTH & FIRE – De tijd zegt niets **CD Nederpop CD 3 nr.3**
Echte zeldzame Nederlandstalige song gezongen en gepraat door de enige echte Jerney Kaagman.. Staat alleen op de promotie-LP "Zing in je Moerstaal uit 197.6

5. BAS

6. BAS

OPROEP:
Luister op zaterdag 20 december tussen 12 en 5 uur 's middags naar de Winterse Top-50 die door alle meewerkende plaatselijke zenders in Nederland wordt uitgezonden en samengesteld is uit de ingezonden top- vijven van luisteraars. U dus. Mail uw top-5 naar www.wintersetop50.nl en u kunt een vakantie winnen naar Tsjechië. Peer en Piet , wij dus, presenteren een deel van deze winterse top-50. Doe mee en luister op zaterdag 20 december tussen 12 en 5 uur 's middags.

7. CCR – Someday never comes **CD -1- nr.10**
Goede minder bekende hit van deze succesvolle band met voorman John Fogerty. Haalde nummer 13 in de top-40 en hier gaat het om het verlangen naar Kerstmis en de WinterseTop-50 natuurlijk. En dan is die someday er plotseling wel een keer natuurlijk!
8. ALISON MOYET- All cried out **CD nr .2**
De fenomenale Alison Moyet heeft vorige week haar Nederlandse concert afgezegd vanwege Een sterfgeval in haar familie. Vandaar deze toepasselijke eigen song van haar; All Cried Out.

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

9. B I R T H A - Alone **CD nr.4**
Dit is een prachtvrouwenrockgroep waar ik met een paar vrienden en vriendinnen zomaar naartoe ging in Paradiso. Een verpletterend optreden werd het ik heb alle twee de LP's die de dames ooit uitbrachten. Gepassioneerde rock door 4 dames. Was Ongekend toen in de seventies en nog ver voor The Bangles.
10.OCTOBER PROJECT – Ariel **CD nr.2**
Een hemels mooie stem hoort u hier. Ik neem aan dat u in deze donkere dagen nog wel meer van deze enorm getalenteerde band uit Canada wilt horen. Ik vind dit nummer vele malen geschikter voor een moment van overdenking dan het beruchte lied van Mieke Telkamp; Waarheen, waarvoor.

Een uitspraak of leuk nieuwtje – De koudste dag van het jaar

Bekend werd gemaakt dat woensdag 3 december de tot dan toe koudste dag van het jaar is geweest. Dat realiseer je je niet echt. Vooral omdat we nog steeds het begrip winter associëren met kou en ongemakken. Dit nieuwsfeit betekende dus dat de hele maanden januari en februari in 2014 te warm zijn geweest voor de tijd van het jaar. Ja, dat klopt wel, want veel mensen hebben geld terugontvangen van hun te hoge voorschotten van de energiemaatschappijen.
In deze tijd heb ik al een paar berichten gezien over jubilea van ijsclubs. De besturen hebben genoeg te bespreken en te repareren en te onderhouden. Ome Arie is 45 jaar bestuurslid. Een medaille. De beste ijsclub van Regio West krijgt een verzilverd paar schaatsjes op een minipriksleе aangeboden. Meteen hieraan gekoppeld komt dan de discussie even boven drijven over de opwarming van de atmosfeer en de daarmee samenhangende problemen zoals de wateroverlast in Italië en de verzakkende permafrostbodems in Siberië.

Maar als er een Elfstedentocht volgt in bv. een drie weken durende mini-ijstijd in Nederland, dan is alles gelukkig weer bij het oude. Kunnen de ijsclubs wat verdienen en kunnen we weer onze koppen in het zand steken. Zelfs in Siberië kan dat dan.

11. BAS
12. BAS

Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

13.THE BLACK CROWES – Good Friday **CD nr.1**
Vooral live gingen The Black Crowes ervoor en kreeg je als toeschouwer waar voor je geld. Ik heb ze een keer meegemaakt op het openluchtfestival Bospop in Weert. Ze werden toen wel de jonge stones genoemd. Da's duidelijk, net zoals hun muziek.
14. JIMMY REED – Shame shame shame **CD nr.6**
Deze authentiek bluesman sprak het publiek juist aan met zijn recht door zee blues.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en tot volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.