DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 25-11-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.
Ha Piet. Ha Peer, ook een goedendag, -middag en -avond.
Ja, Peer vervangt Bas, die een korte vakantie in Duitsland viert.

1.STEVE MILLER BAND – Jet airliner **CD nr.10**
De ons welbekende Steve Miller Band heeft wel meer pakkende intro's zoals die van Fly Like An Eagle, maar dit nummer vinden wij ook een mooie binnenkomer.

2.**ORIGINELE** : JUICY LUCY – Who do you love **CD nr.1**
Nou, niet origineel, dat is van ene McDaniel, maar wel de meest bekende en succesvolle versie van dit swingende nummer.
3. **CO-ORIGINELE**: JOHNNY WINTER – Who do you love **CD nr.6**
De onlangs overleden Johnny Winter, de welbekende albino bluesgitarist heeft vlak voor zijn overlijden nog een CD ingespeeld met bevriende muzikanten. Een mooi souvenir van deze snarenvirtuoos. Dit hele bekende nummer speelde hij samen met Joe Bonamssa.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – STEMMINGMAKERIJ DOOR HET MINSTERIE

Wat is er aan de hand? In een lang artikel in het tijdschrift Binnenlands Bestuur van het ministerie van Binnenlandse Zaken wordt ingegaan op de situatie van het bestaan van plaatselijke omroepen en hoe hier mee om te gaan. Deze omroepen moeten aan bepaalde eisen voldoen. Dat houdt vooral in dat ze mogen bestaan omdat ze een directe lijn hebben met de bevolking, nuttig bij bv. bij informatievoorziening tijdens calamiteiten. Dat uit zich in de eis dat de plaatselijke omroep vooral een informatiemedium dient te zijn.

In het artikel worden nogal neerbuigende voorbeelden gegeven over hoe het volgens deze ambtenaren niet moet. Er komt een voorbeeld langs van een niet genoemde persoon die meldt dat hij een informatief programma van een uur lang heeft beluisterd op Gouwestad Radio en dat er hierin eigenlijk geen zinnige informatie werd verstrekt.
Even later wordt er zelfs gemeld dat er vele plaatselijke radiostations zijn die alleen plaatjes draaien voor Tante Mien van om de hoek. Dit vind ik zeer denigrerende stemmingmakerij.
Ik begrijp ook het doel hiervan. De subsidies moeten omlaag en deze plaatselijke omroepen moeten vooral gaan fuseren met omroepen in aangrenzende gemeenten. Dan zijn ze niet meer plaatselijk volgens mij, maar het geld besparen is belangrijker dan dat het een medium is dat direct in contact staat met de burgers. Het is de korte lijn van bv. regering naar burger die hier nuttig is.

In het artikel wordt volledig voorbijgegaan aan de inspanningen en goede initiatieven binnen die omroepen. Onze eigen RTVBodegraven staat als een huis met goede medewerkers, planning en inhoud. En het fabeltje dat er geen plaats voor entertainment mag zijn is net zo onzinnig als onlangs het verhaal van een staatssecretaris over de te ontspannende inhoud van de zenders Nederland 1,2 en 3, die nu NPO 1,2 en 3 worden genoemd.
Infotainment heeft de toekomst. Dat is ontspannend met muziek tussen de informatie door en er is ruimte voor de broodnodige informatie vanuit de overheid naar de burger toe.
De plaatselijke omroepen kunnen namelijk heel goed het landelijke en plaatselijke nieuwe combineren in hun programma's.
De pluriformiteit blijft zo behouden en anders moet de minister besluiten dat er alleen maar plaats is voor één staatszender en de rest overlaten aan de commerciëlen.
Want dat is de tendens die ik proefde toen ik dit artikel las. De schrijvers hiervan worden gestuurd door bureaucraten binnen het ministerie en ze geven blijk niet erg veel kennis te hebben van plaatselijke radio en de wel goede inhoud van veel van deze zenders. Zo, dat is eruit. We bellen!

4.LONG TALL ERNIE – Operator, get me a line **CD Tribute nr. 8**
Leuke gouwe ouwe van Arnie Treffers en zijn rock- and rollbandje uit de seventies.
OPROEP:
Luister op zaterdag 20 december tussen 12 en 5 uur 's middags naar de Winterse Top-50 die door alle meewerkende plaatselijke zenders in Nederland wordt uitgezonden en samengesteld is uit de ingezonden top- vijven van luisteraars. U dus. Mail uw top-5 naar www.wintersetop50.nl en u kunt een vakantie winnen naar Tsjechië. Peer en Piet , wij dus, presenteren een deel van deze winterse top-50. Doe mee en luister op zaterdag 20 december tussen 12 en 5 uur 's middags.

5. RAMSES SHAFFY & LIESBETH LIST – Antwoordapparaat **CD Tribute nr. 11**
Aparte opname met een diepere bedoeling uit 1979 van dit hele beroemde duo.

6. BLOF – Hier **CD Hits Nr .8**
Blof is gewoon goed en daarom van deze Zeeuwse band de titel met de gewone titel Hier, maar met het ijzersterke refrein dat in dit lied zit. Goede tekst voor de kerst. Samen fijne tijden doormaken, dat is toch een gmeenschappelijk doel der mesnheid?

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

7. LEE ABRAHAMS – The Flame **CD nr.3**
Meestal wordt deze complexe en geode popmuziek muziek gepresenteerd door een band, maar in dit geval is ere en muzikant , Lee Abrahams dus, die bevriende muziaknten inschakelt om zijn uzikale ideeën uit te werken. Chapeau, grote klasse en genieten dus, want daar is de meest emuziek voor gemaakt. Van de uitstekende CD Distant Days uit 2014.
8. ECHT – Ok é de balle **CD nr.3**
Deze onbekende Nederlandstalige band bezingt hier wel aardige taalgrapjes.

Een uitspraak of leuk nieuwtje – De juiste Ziektekostenverzekering kiezen
Is dit nog wel mogelijk?

Op de radio werd beweerd dat het wel 2 á3 dagen kost om goed alle ziektekostenverzekeringen te vergelijken. Voor je eigen behoeften kun je besluiten om bepaalde voorzieningen niet te verzekeren. Een vrouw van 60 neemt natuurlijk niet de zwangerschapsparagraaf in haar pakket op enzovoorts. Maar als je fysiotherapie nodig hebt en er staan maar 9 behandelingen in de voorwaarden die echt vergoed worden, dan moet je in die 2 of 3 dagen ook nog gaan bellen of mailen naar al die maatschappijen. Het is een ondoorzichtig woud en dat is eigenlijk van de gekke. Zo vind ik de privatisering of commercialisering binnen deze branche van de gekke.
Op Tv zag ik een zeer schrijnend voorbeeld. Het is al bijna december en twee moeders van twee zeer zieke kinderen die thuis wonen wilden weten hoe hun PGB qua hoeveelheid geld er in 2015 uit zou gaan zien. Daar komt nog bij dat er een andere geldverstrekker aan de orde zou kunnen komen. In gesprekken met verzekeraar en ministerie werd vaak 'ik weet het ook nog niet'of 'u wordt teruggebeld 'gehoord. En deze twee moeders hebben een opleiding gevolgd om hun kinderen te kunnen injecteren en te voeden via sondes. Dat is verpleegkundig werk. Ze kunnen niet meer werken, want de zorg gaat dag en nacht door. Dan komt hier nog bij dat thuisverzorging sowieso goedkoper is dan zo'n patiëntje constant in een ziekenhuis houden. En deze moeders vrijwilligers noemen is helemaal een gotspe , want ze verrichten zelfs chirurgische taken en dat thuis.
Ik ga weer terug naar de te kiezen zorgverzekering. Die is al peperduur, vooral als je 3 of meer personen in een huishouden hebt. En daar zouden die zorgverzekeraars wat aan moeten doen via bv. informatiekantoren, maar dat is niet in hun belang, want ze moeten concurreren en winst maken. En die twee zaken heb ik tegen op het huidige systeem.

9. AMY MacDonald - Let's start a band **CD nr.6**
Deze Schotse Schone heeft meer goede songs gemaakt dan de twee hitjes die ze scoorde zoals Mr.Rock And Roll en This Is The Life. Heerlijke ritmes en goede melodieën met een krachtige stem.
10.CONCRETE BLONDE – Ghost of a Texas ladies man **CD nr.1**
Af en toe vind ik dat u muziek van deze zeer degelijke band uit Californië moet beluisteren. De zangeres, Johnette Napolitano, is een geval apart. Erg eigenwijs en verantwoordelijk voor de meeste liedjes. Dit stamt uit 1992 maar het knispert nog heerlijk.Concrete Blonde dus.

Het Bluesblokje met een song van een eeuwig jonge band en een echt oude bluesrot..

11.FUN LOVING CRIMINALS – The fun lovin'criminal **CD nr.1**
Deze heel muzikale formatie had enkele hits. Dit is het eerste nummer van hun CD Come Find Yourself uit 1996.
12. JIMMY REED – Shame shame shame **CD nr.6**
Deze authentiek bluesman sprak het publiek juist aan met zijn recht door zee blues.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.