DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 11-11-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

Ha Piet. Ha Bas, ook een goedendag, -middag en -avond.

1.KARIN KENT – Dans je de hele nacht met mij? **CD Popmeisjes nr.3**
Dit liedje stond ooit nummer een, maar de jeugd moet dit ook een keer gehoord hebben. Heerlijke binnenkomer in de eigen taal.

2.**ORIGINELE** : THE ANIMALS – Boom boom **CD-1- nr.1**
John Lee Hooker als oude bluesbaas is nog steeds een baken voor de opleving van de popmuziek. Hij speelde de blues electrisch en in een ander ritme. Daar begonnen deze animals en ook de Stones en zo mee te experimenteren en hup, een nieuwe jongerencultuur was geboren.
3. **CO-ORIGINELE**: ERIC CLAPTON – Boom boom **CD nr.1**
Clapton heeft met heel veel mensen samengespeeld, zowel in groepen als The Yardbirds en The Cream als Jimmy Page en Jeff Beck. Dat deden ze vaak door covers te spelen.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Mooi wonen én zorgen

De solidariteit in de samenleving, een kreet uit een nabij verleden komt niet meer tot leven. Weg met de verheffing van de mensheid en vooral in Nederland, waar het eigenlijk op dit gebied het verst ontwikkeld was.
Op school zitten de studenten er vooral voor zichzelf. Zaken die meer om samenwerken gaan als excursies, werkweken en de maatschappelijke stage zijn veelal gesneuveld vanwege de financiële problemen. Die zijn belangrijker gebleken dan mensen wat meer bewust te maken over een samenleving met meer onderlinge verschillen dan je eerst zou denken. Mensen weten niet eens meer wat empathie is. Dat is dan ook een moeilijk woord.
Daarom gaat het in het masseren van de massa's door de regering bij de invoering van een nog meer verarmd zorgstelsel om het begrip: De Vrijwilliger". Ja, die doet alleen iets als die dat wil en als die er wat van af weet waar hij of zij terecht kan om te helpen. Wie organiseert dat eigenlijk? Zitten er in het land mensen in kantoren achter een bureau te wachten tot er zich een vrijwilliger meldt?
Ze zullen alleen in actie komen voor een nabij iemand in familie of vriendenkring. Dus alleen door iets te verplichten of wat aantrekkelijks voor de neus te houden zal er iets gebeuren.
De tragiek blijft dat je de mensheid niet alles kan verplichten, maar diezelfde mensheid kan zich wel heel goed wentelen in een leven zonder enige vrijwilligheid naar medemensen toe. Ik blijf voor betaalde krachten, desnoods parttime en iets boven het minimumloon voor bv. ex werklozen.

4. HERMAN FINKERS – Ik mag geen suiker van de dochter **CD nr.2**
Uit zijn programma uit 1922; De zon gaat zinloos onder, morgen moet ze toch weer op

5. BAS -

6. BAS –

En dan nu meerdere ongelooflijke taalfouten die we her en der weer hebben aangetroffen;

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

7. THE BAYOU MOSQUITO'S – Als je ooit **CD nr. 16**
Verzamelnaam voor een stelletje Nederlandse Topmuzikanten zoals J.W.Roy en Abel de Lange.
8. HERMAN'S HERMITS – East West **CD -2- nr.11**
Heerlijke licht pop van Herman's Hermits. Vooral bekend van de wereldhit No Milk Today.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Nederlandse festiviteiten met veel vraagtekens</u>

Of de feesten die we in dit land en soms in deze gemeente vieren oorspronkelijk Nederlands zijn, vraagt u? Wel, met of zonder twee ellen, want dit woord is zowel Nederlands als Amerikaans of ook nog well Engels. Dit gesteggel over één klein woordje geeft al aan dat al die waarheidsvinding van de PVV en andere spreekbuisroeptoeters met zeer veel korreltjes zout moeten worden ingenomen.
Het sinterklaasfeest komt vanuit Turkije naar Spanje en dan naar Nederland vanwaar het geadopteerd en geadapteerd is naar Amerika waar Santa Claus een dik mannetje is gewoorden met een slappe mijter. Dit laatste van dat dikke mannetje en die slappe mijter past al niet bij het stoere imago dat Amerikanen plegen te willen uitstralen. De Klu Klux Clan heeft het beter begrepen. Die hebben de rechte mijter van de oorspronkelijke bisschop nog recht op hun racistsche koppen staan.

Maar weg van de voorbeelden. Of Sunderklaas op de Wadden eilanden niet verboden moet worden vanwege de passieve rol van de vrouw en Valentijn dan vanwege de geografisch omgekeerde wandelrichting van deze zogenaamde Amerikaanse traditie die in Nederland door de commercie doorgedrukt wordt.
Om maar niet te spreken van de heidense en vleesvriendelijke invloeden in het Christelijke Paasfeest waarin het konijn een prominente rol speelt. Of van de ramadan waarbij op het einde van deze traditie talloze dieren massaal gekeeld worden.

Nee, dan het Carnaval. Dat betekent letterlijk 'Afscheid van het vlees' (tijdelijk dan en net als bij de ramadan is het oorspronkelijk een vastentijd tijdens tijden van schaarste als de oude oogst bijna op is, gn een overlevingsstrategie dus. De voorbereidingen op dit dagenlang durende feest beginnen altijd in Nederland op de elfde van de elfde.
Mijn Carnavalgevoel heeft een danige knauw opgelopen toen ik met mijn neefjes ooit in Maastricht mee ging doen. Mijn clownsbroek was de hele avond zeiknat en mijn benen eronder eveneens ijskoud vanwege de halve meter sneeuw die er gevallen was. Je vat gewoon kou dan. Nou, wie wil viert zo'n feest, al is het midden in de winter, maar laat dat geklets erover van veel betweters eens achterwege. Ze weten niet eens het naadje van de traditiekous.

Maak je ergens anders druk over zoals over nutteloze oorlogen , enge ziekten, het verzorgen van de medemens zonder geld ervoor te hebben. Da's pas nuttig.

9. HERMAN VAN VEEN – De Voetbalmatch **CD -1- nr.18**
Herman maakt zijn eigen feestje op de bühne en dat al 50 jaar . Chapeau, petje af, diepe kniebuiging voor de man uit onze streek, ja Haastrecht.

10. BAS -

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11.PETE BROWN – Ordinary man **CD nr.1**
Pete Brown was de beste vriend van Jack Bruce. Zijn band Piblokto maakte niet – commerciële lekker eigenwijze muziek. Ik hou er erg van. Luister maar.
12. PETE BROWN – Mr,Night **CD nr.13**
Sfeervol toch?

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburg zijn programma Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.