DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 04-11-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1. VAN MORRISON – Brown eyed girl CD Rock Classics **CD-1- nr. 16**
Mijn favoriete Van Morrisonsong, vooral omdat ik altijd al van meisjes met donkere haren hield, nou ja, de Belgen zeggen het beter: Ik zag ze g èrne.

2.**ORIGINELE** : THE BEATLES – Eight days a week **CD-2-nr.25**
Dit is nog origineler dan de hit, want dit is een eerdere versie dan die later op single verscheen. Maar de sound was nog niet knallend genoeg, vooral volgens producer George Martin.

3. **CO-ORIGINELE** : CAVERN Sounds Orchestra – Eight days a week **CD nr.8**
Ja, zo kun je ook genieten en eventueel zelf meezingen. Erg populair was deze volgens mij veel te nette versie in Duitsland.

<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven –</u> D évrouwelijke wethouder verhuist en is binnenkort verhuisd

Verhuist met een T, want ze verhuist- is de persoonsvorm van het ww Verhuizen- naar een andere gemeente met andere politici. Alles in het leven is tijdelijk. Lang of kort zijn rekkelijke begrippen. Voor de een is het dat Wendy Verkleij lang in het pluche zat en al heel bekend was, vooral in Reeuwijk natuurlijk.
Voor anderen is het kort, omdat ze vinden dat ze haar werk hier in onze gemeente had moeten afmaken. Maar kansen moet je nemen als je die krijgt of ambieert.
Burgerbelangen Bodegraven-Reeuwijk zit me de vraag wie dan weer op de zetel van Wendy Verkleij plaats moet nemen die zich een plekje moet veroveren bij de kiezers en burgers.

Verhuisd met een D- is het voltooid deelwoord van het ww Verhuizen- want als burgemeester dien je te wonen in de gemeente waar je actief bent. Dan ben je op een gegeven moment dus verhuisd. Dat is voor een burgemeester een logische eis. Dan kan Wendy met haar gezin in deze landelijke gemeente onder de rook van Alkmaar letterlijk een stulpje uitkiezen, want er zijn veel verbouwde boerderijen in de verkoop aldaar. Maar misschien is dat dan wat te ver van de burgers die ze gaat bedienen, maar weer niet t éver, zodat ze af en toe wat op adem kan komen.
Want de politiek is voor alle betrokkenen een volcontinu bedrijf met niet altijd de waardering en voldoende centen die hier bij zouden moeten passen.
We wensen Wendy Verkleij veel succes in haar nieuwe baan en wachten even af hoe het politieke landschap alhier er in de nabije toekomst uit zal gaan zien.

4. ESTRELLA DE CHOCOLATE – Dialogo con la muerte **CD nr.5**
De Mexicanen zingen vaak dubbelzinnige teksten bij opvallende gebeurtenissen in een mensenleven, zoals hier bij het vertrek van Wendy Verkleij die een stap zet in haar carrière. Partir, c'est mourir un peu is hier wat overdreven, maar de muziek blijft er bij de Mexicanen wel altijd wat swingend onder doorgaan.
Even voor de schenker van deze cd aan mij: Muchas Gracias, mi amigo Armando Peraza ….Nos otros y tu recontrarse in December con Navidad.
Hasta la proxima nos vemos. Adios.

5. BAS -

6. BAS -

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

7. W A N D A - De kelder van Billy **CD Beatmeisjes nr.14**
Heerlijk na ëf Nederlandstalig liedje uit 1963. De single is onvindbaar maar hij staat dus op de CD Beatmeisje. Het zat bij het boekje met dezelfde titel van de schrijver Frank Dam. Het was toen spannend om beatfeestjes te geven in kelders en garages. Leuk én historisch.

8. VELVET CRUSH – Weird summer **CD nr. 10**
Het blijft leuk om ook liedjes van total onbekende bands te laten horen. Dat geldt voor de meeste luisteraars. Deze leuke band maakte deze song en de CD Teenage Symphonies waar dit Weird Summer op staat al in 1994.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Muziek tegenkomen en kopen of luisteren</u>

In de muziekbusiness is veel aan de hand. Het proces wat daar in gans is kun je enigszins vergelijken met de op stapel staande hervormingen in de thuiszorg en jeugdzorg en dergelijke. Taxibedrijven verliezen hun werk want ze worden niet meer gevraagd of gaan failliet door overdreven eisen en investeringen.
Zoiets is ook de gang van zaken of liever de neergang van zaken in de muziekbusiness.
De klant of de consument zal het vaak worst wezen. Die denkt dat ie wel aan zijn of haar muziek komt, omdat er zich altijd wel nieuwe hitjes en artiesten aandienen waar je dan uit kunt kiezen. Wat maakt het uit dat de artiest niets ontvangt voor talloze downloads van de eigen muziek. Of dat de lp, de cassette en de cd op apegapen liggen?
Onlangs maakten vriend Bert en ik, Piet, mee dat een heel goede jonge band nog korter het voorprogramma mochten doen dan afgesproken was. Want deze band was heel goed en ze mocht nu maar een half uurtje het publiek opwarmen en niet 45 minuten. Na afloop vertelden de bandleden ons dat ze ook geen platencontract meer hadden na 3 heel goede cd's. Ze verkochten niet genoeg. Nou, dat geldt voor bijna elke artiest, wand de maatschappijen willen alleen maar winst maken en dat lukt niet meer zo goed in deze tijd van illegaal kopëren en geldtekort bij de consumenten.

Kortom, ik breek een lans voor het aanschaffen van muziek en voor het meer laten horen van alle uitgebrachte muziek via media. Niet alleen de paar hitjes, maar probeer als radio- en tv-makers eens wat meer nieuw uitgebrachte muziek uit. Dan kiezen er heus wel mensen voor die vaak heel goede muziek.

Ik sluit af met een aardige anekdote. Die staatssecretaris Dekker zie ik wat betreft zijn maatregelen niet zo zitten, maar in een tv-programma noemde hij onlangs als favoriete groep The Divine Comedy, wat eigenlijk een eenmansformatie is van de heer Neil Hannon. Daar heb ik zes cd's van, dus dat deed me goed. Goede smaak én een goede gratis advertentie voor deze fantastische Engelse, beetje intellectuele band. Daarom nu een song hiervan.

9. THE DIVINE COMEDY – The Pop Singers fear the pollen] **CD nr.8**
Aparte nette Real English Pop door deze band onder leiding van de componist en zanger Neil Hannon. Van de CD Liberation uit 1993.

10. BAS -

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11.JOHNNY CASH – Big River **CD nr.19**
Ja, dit is toch wel een zijn 3 beste songs. Veel door andere artiesten met respect herhaald, maar de man zelf maakt weer de meeste indruk met dit verhaal in een liedje.
12. CHRIS FARLOWE- The Thrill is gone **CD nr.7**
Het ging hier natuurlijk vooral om de sound van de bas. Heerlijke lome blues.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburgs Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.