DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 14-10-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1. THE ARTWOODS – Can you hear me **CD nr.1**
Leuke tekst voor een begin van een radioprogramma. Deze band was het begin voor Ron Wood die nu in The Rolling Stones speelt. Met zijn broer Art had hij dit bandje. Art was creatiever maar was niet zo'n bink. The Artwoods dus uit 1965.

2.**ORIGINELE** : BEACH BOYS – Good vibrations **CD -2- nr.1**
Dit nummer is een sleutelnummer. Er is veel aan gesleuteld in de studio. Er is techniek bij gebruikt om de sound zo te krijgen. Live zou dit niet kunnen met alleen instrumenten. Hier waren de Beach Boys toentertijd een voorloper in. Mooie en lekkere hit.

3. **CO-ORIGINELE** : THE TROGGS – Good vibrations **CD -2- nr.22**
The Troggs maken van dit nummer een fijne song over een zomerliefde en dit is een prachtvoorbeeld hoe je een song kunt veranderen en toch wat toe kunt voegen.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Het Dorpse Gevoel

Door de almaar toenemende moderniteiten en voortgangen in de techniek krijg ik ook af en toe dat gevoel over sommige karakteristieke zaken uit het verleden of mijn eigen verleden. Tegelijkertijd is men steeds bozer of onverdraaglijker lijkt het wel. Ik heb het straks in mijn stukje over een neger, ja, zo noemden we die man in 1958. Toen Zwarte Piet er al wel was, maar een echte niet altijd. Laat ik maar met mijn nostalgieverhaaltje beginnen;

Via de achterdeur kon je altijd bij elkaar naar binnen. Je wist precies waar je wat kon kopen of op de pof meekrijgen. Er was weinig verkeer. Er waren weinig andere mensen. Toen de eerste neger in ons dorp liep, vielen onze ogen bijna op straat naast de bal waar wij mee aan het voetballen waren. Die neger had de bal zich toegeëigend en hij kon hem onnavolgbaar lang hooghouden. Negers kenden wij uit de boekjes waar we de aluminium melkdoppen voor spaarden. Later hoorden we dat hij kwam solliciteren voor onderwijzer aan de plaatselijke lagere school.

Maar na deze afdwaling terug naar het dorpse gevoel. Je wist veel van elkaar, althans dat dacht je. Er waren veel vaste gewoontes en tijdstippen voor dit en dat die houvast gaven. Zoals om kwart over twaalf warm eten en zondag naar de kerk en daarna pas naar het voetbal. Door de weeks naar school en soms je vader helpen op zijn bedrijf. Om 7 uur was kleutertje luister op de radio. Vader las dan de krant. Eventueel nieuws vertelde hij door. Je kon heerlijk spelen op straat, vissen zonder vergunning of boefie spelen.

Op het schoolplein kon je na schooltijd hoelahoepen en de jongere kinderen hadden de zandbak. Sommigen hadden tijdens de doordeweekse avonden soms nog een koorrepetitie of een sporttraining. Verder lag je allemaal voor half tien te bedde. Daarvoor kon je nog lezen of leren of je wassen.

Het leven was overzichtelijker en niet overmatig. Als je nog een hobby had, kon je daar uren bij wegdromen. Bv. over het volgende autootje of popje dat je wilde hebben of kopen of wachten wanneer het striptijdschrift weer in de bus viel. Eigenlijk is dat dorpse gevoel voor iedereen ideaal. Bestaan er tegenwoordig nog zulke dorpen en zou je die ook in steden kunnen vinden? Het is te hopen, maar behoud een deel van dat oude dorpsgevoel, al was het alleen maar dat je er je lekker bij voelt.
Wil je nog een koekje met een gat in het midden, zodat je hem met een vinger kan eten? Ik ga eens bij de bakker vragen of die nog gemaakt worden.

4. HUGH LAURIE AND GABY MORENO – Kiss of fire **CD nr.3**
Punctueel en hartstochtelijk gemaakt. Zo komt dit prachtnummer tenminste bij mij over. Van de CD Didn't it Rain? Van de muzikale acteur, bekend van de medische serie House, Hugh Laurie uit 2013.

5. BAS -

6. BAS -

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

7. TARJA TURUNEN – Walking in the air **CD nr.11**
Ladies and gentlemen, Tarja Turunen , the singing pearl from Finland sings her big song Walking in the air live at the Sibelius Hall in Helsinki in the yaer 2011. Listen and be moved!

8. BELINDA CARLISLE – Remember September **CD nr. 4**
De song klinkt als een klok en de hele CD van deze zangeres is perfect. Maar het gaat ook even om de titel van dit nummer dat te maken heeft met het volgende verhaal in dit radioprogramma.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Remember september?</u>

Ja, mooi weer hé? Niets te klagen dit jaar. Ja, het is wat lang droog, maar daar kan Nederland best wel een tijdje tegen. Als het nu een week zou regenen en de scholieren met tegenzin in hun regenpakken naar school moesten, dan viel er wel wat te klagen. Veel scholieren weigeren trouwens in zo'n pak te rijden, want dan rij je voor gek ,denken ze. Maar wie let daar nou op als het giet? Dan loop of fiets je voor gek. Dan maar zeiknat op school aankomen. Niet zeuren dan ook dat het regent, want je kunt je er op voorbereiden, maar dat willen de meeste mensen niet. Het weer moet zo zijn als dat ze zich voorstellen. Los van de natuur. Die natuur is niet los van ons. Wij zorgen ervoor dat die natuur in de war raakt of zich anders gaat gedragen dan de seizoenen in vroeger jaren plachten te doen.

Maar met dit mooie weer met te hoge temperaturen voor de tijd van het jaar staan we er nauwelijks bij stil dat dit niet echt normaal is. Het is ook geen Indian Summer. Die komt eerder in oktober voor en met wat meer wind. En als het 15 graden wordt in februari wat al eens is voorgekomen, zeggen we weer dat de natuur in de war is. Nee, de mens is in de war,

die denkt te weinig collectief na over de gevolgen van zijn daden. Dan gaan bv. vogels eitjes leggen die dan in maart weer kapotvriezen en daarom hebben we minder mussen en meer grote vogels er voor in de plaats.

Genoten van het mooie weer, maar laten we niet vergeten dat het al weer te warm was voor de tijd van het jaar. De hele 21e eeuw is tot nu toe te warm. Misschien kunnen wij in Nederland er aan wennen en ons een beetje aanpassen, maar in andere landen tapt het weer ook uit een ander vaatje. Denk maar aan rode stofstormen in Australië of de plotselinge overstroming binnen 1 uur in Montpellier.
Remember september als een leuke mooie maand maar ook als een aanwijzing voor iets dat snel verbeterd moet worden, namelijk de toestand van de atmosfeer. Remember september.

9. BAS -

10. BAS -

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11.JOHNNY CASH – I walk the line **CD nr.2**
Af en toe moet je deze emotie even toelaten. De grote Johnny Cash zingt onnavolgbaar zwaar en toch licht. Dit zong hij in de herfst van zijn carrière. Monumentaal.
12. BERNIE MARSDEN – Snowy wood **CD nr.8**
Deze Bernie Marsden is een van de absolute topgitaristen in het bluesrockgenre. Dat hoor je hier wel. Begrijpelijke riffs, heel goed gespeeld en het klinkt bloedmooi.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburgs Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.