DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 23-09-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1. GROUP REZA – From home CD Muziek Expres **CD -2- nr.14**
We beginnen ouderwets met een nummer uit 1966 van het bandje Reza, dat maar één single maakte. Je hoort echt het begin van de popmuziek. Echt, zo zijn de Stones ook begonnen, maar die hebben verder geleerd dan deze band. Het nummer is geschreven door de zanger van The Troggs, Reg Presley en was bij hun het B=kantje van het wereldberoemde Wild Thing.

2.**ORIGINELE** :BACHMAN<TURNER OVERDRIVE – Looking out for number one **BAS INTERNET**
Dit origineel swingt wat meer dan de cover die hierna komt. Maar het is zo'n goed nummer dat het in verschillende arrangementen gemakkelijk overeind blijft.
3. **CO-ORIGINELE** :DIEDERIK VAN ECK – Looking out for number one **CD nr. 4**
Hele relaxte plaat van deze onbekende Nederlander uit 1996 van de CD VanEck genaamd.

<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Drie Sterke Vrouwen en dat tweemaal</u>

Door toevallig twee gebeurtenissen achter elkaar mee te maken ontwaarde ik leuke overeenkomsten en verschillen tijdens beide avonden.

Vorige week was ik dus op de donderdagavond in Den Haag in theater Diligentia om naar drie jonge blanke vrouwelijke schrijvers te kijken en te luisteren bij de uitreiking van de Academica Literatuurprijs 2014 voor het beste romandebuut van dit jaar en de dag erna, op de vrijdagavond dus, stond ik in het Evertshuis te kijken en te luisteren naar drie donkere zangeressen. Onder de naam Big , Black and Beautiful.
De mannen hielpen op de achtergrond. Bij de Literatuurprijs waren dat een presentator, Oscar Cocken en een gespreksleider, Abdelkader Benali, alletwee ook schrijvers.Bij Big , Black and Beautiful speelde de pianist een belangrijke ondersteunende rol met zijn goede stem en prima pianospel.
In Den Haag kon je een speld horen vallen, want hetwas daar een echt luisterpubliek. In het Evertshuis was het een muzikaal lawaai van jewelste. Goede geluidssluizen hebben ze gemaakt achterin de zaal. Kun je in de aula rustig praten en een biertje drinken.
In beide gevallen of bij beide gebeurtenissen was er een opperbeste stemming. In beide gevallen was het programma vóór de pauze beter en dat zou echt andersom moeten zijn.
Bij de schrijfsters had er een zich ziek gemeld en die bleek de winnares te zijn. Voor de promotie van het schrijven hier de naam en het boek; Hannah van Wieringen wint met het boek De kermis van Gravezuid over een kleine gemeenschap op het platteland. Voor meer informatie verwijs ik naar de website van de Academica Literatuurprijs 2014.

Bij Big, Black and Beautiful spatte het met lekkere soulnummers en hits. Maar na de pauze zakte het wat in met een country-onderdeel en een te lang gesprek. Zo'n gesprek op het toneel is funest voor een muziek- en dansavond.

Ondanks dat hebben beide trio's dames een zeer goede prestatie neergezet of gepend. En zo zie je maar weer. Het maakt niet uit wat voor kleur je hebt, maar wat voor kleur je te bieden hebt in datgene wat je goed kunt.
Ik sluit af met het broodje aapverhaal wat steeds terugkeert als Wilders zijn mond open doet bij de Algemene Beschouwingen dat er meer discriminatie is gekomen in Nederland. Want 50% van de huwelijken kent een mix van twee rassen of culturen. Dat valt niet verkeerd uit te leggen omdat die mensen samen gaan wonen. En als iedereen blijft lezen en genieten van goede muziek dan komt het wel goed met ons, want een samenleving kan alleen renderen door elkaar te accepteren en niet te schofferen.

Daarom nu het toepasselijke duet tussen Ray Charles en Diana Ross – Big Bad Love omdat een van drie zangeressen, Rocq E Harrell ooit achtergrondzangers was bij diezelfde Diana Ross .

4. RAY CHARLES & DIANA ROSS – Big bad love **CD nr.7**
In 2005 maakte Ray Charles een van zijn laatste opnamen voor een duetcd die Genius & Friends ging heten. Die is zeer geslaagd met 14 prachtige duetten vind ik.
5. BAS -

6. BAS -

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

7. BLACK – Wonderful life **CD nr.1**
Deze wondermooie song moet je eens in de zoveel tijd tot je nemen. Het is een probaat middel tegen neerslachtigheid , want de herfst is weer begonnen en goed ook. De nazomer viel nog in de zomer, dus de weermensen kunnen goed slap kletsen af en toe.
Nu weer regen en wie heeft daar iets tegen?

8. FOUNTAINS OF WAYNE – Survival car **CD nr.5**
Nu nog een auto en je kunt weer tegen de regen in je eigen survival car.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Nieuwe gadgets in de gemeente</u>

Als je alleen naar de azijnpissers op straat, bij de haringkar of in de pers zou luisteren en daar dan ook nog door be ïnvloed wordt, kan het het er op uitdraaien dat je nergens meer gelukkig kan worden. Want ik hoor wel eens van die flarden tot pogingen van een gesprek. Ik stel me dan voor dat je alleen woont met te weinig geld en als je geld genoeg zou hebben zou die opgaan aan de drankrekening en de tv-betaalzenders die je met een draai van je pols kunt bekijken, maar die je ook een pols uitdraaien als je zwak in je portemonnee staat.

Nee, kijk dan even mee in de veranderende gemeente. Die wordt steeds meer eenentwintigste-eeuws. De Willem de Zwijgerstraat is een moderne flatstraat voor de grijze golf. De Mierenakker is nu niet alleen meer voor de mieren, want er staat een modern winkelcomplex waar je ook kunt wonen. Het Everstshuis is met de bibliotheek na vernieuwbouw een

oogstrelende voorziening geworden Er komen betere wegen, de natuurpartij met visvijvers naast de Broekveldselaan wordt steeds meer een waardevol natuurgebied.
En als u dit alles nog niet gelooft of doorziet, dan kunt u met de onvermoeibare jubilaris Boer Bakker mee gaan wandelen door de oogstrelende natuur van het Groene Hart.
Ja, je moet ook eens puur naturel water gaan piesen om je positief ingestelde mening aan te kunnen spreken.

9. BAS -

10. BAS -

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11. JAMIE WALTERS – Fly on sweet angel **CD nr.2**
Een romantische onopvallende jongen uit New York. CD uit 1997 Toch wel aardige compositie.
12. COLIN JAMES – Voodoo thing **CD nr.2**
Van een CD met de gelijknamige titel uit 1988 alweer. Maar toen was deze Colin James net 18 jaar en als je dan zo speelt is het echt heel goed gedaan. En nog mooi ook.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Na ons kunt u weer luisteren naar Nico Domburgs Rock, Beat and Blues, waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.