DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 16-09-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

Deze keer met achter de knoppen Peer want Bas is op vakantie.

1. LONDONBEAT – You bring on the sun **CD nr.1**
Deze band kende een paar hits met de aparte maar goede stem van zanger Helmsey. Hitje uit 1992. Ze zijn vooral bekend door de hit Thinking about you.
2. DE ORIGINELE: JOY DIVISION – Love will tear us apart **nr.Internet.**

3. De CO-ORIGINELE : THE KING – Love will tear us apart **CD nr.2**
Het blijft een verhaal, dit nummer en vooral deze zanger. Jim Brown, alias The King, is een Schot van een jaar of veertig die ontdekt werd in een bar bij het karaoke zingen. Veel muziekmensen vinden hem de beste Elvisstem hebben. Daar heeft de man nu ook een carri~ere mee. De ene cover is meer geslaagd dan de ander, want hij zingt niet alleen Elvisnummers. Deze hit van Joy Division is een prachtige song die hij alleen maar sterker maakt.

<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Bodegraven een Lappendeken?</u>

Bodegraven is een vooral groene lappendeken met vrij veel kernen. En die lappendeken is hier een positief iets. De lappen zijn grotere en kleinere en vrij kleine kernen binnen de gemeente Bodegraven-Reeuwijk. Daar zit leven in. Bv. in Tempel was het buurtfeest. Nog steeds krijg ik te hoen dat men niet gelooft dat er een Tempel in onze gemeente ligt. Nee, hij staat er niet want, het is een buurtschap. Zo bestaat er ook een klein Nieuwkoopje. Dat is wel wat verwarrender omdat een van onze buren dezelfde naam heeft.

Nog een bron van discussie onder vooral relatieve leken is dat er twee Reeuwijken zijn. Namelijk Reeuwijk-Brug en Reeuwijk-dorp. Wat is nu welke? Dat gaan we hier niet uitleggen. Daar wordt dan weer Carnaval gevierd. Dat komt dan vooral doordat dit dorp meer katholiek georiënteerd was in het nogal nabije verleden dan Bodegraven. Ieder buurt of dorp heeft zijn jaarmarkt en bepaalde andere feesten. Dat is maar goed ook .Een eigen identiteit is belangrijk, maar toch is er door fuseren een samenhang in deze gemeente.

Ik spring even naar een grotere schaal: Europa, de EU. Daar vind u dezelfde structuur. Maar er wordt aan getornd, omdat een stel kleintjes zich echt willen afscheiden. Dan is onze gemeente verstandiger dan Catalonië, Schotland, Vlaanderen en Duits Tirol. Kortzichtig hè. Die ministaatjes als Monaco en Andorra en Liechtenstein en San Marino hadden al lang opgedoekt moeten zijn en in een groter verband opgenomen moeten zijn. Was dat gedoe van die iets grotere eigenwijze neplandjes niet ontstaan wellicht. Muziek!

4.AUDIOVENT – When I drown **CD nr.12**
De relatief onbekende Los Angelesband Audiovent laat hier horen wat ze in hun mars hebben. Ik bezit 2 cd's van dit bandje en u hoort waarom.
5.IT'S A BEAUTIFUL DAY – White bird **CD- Rock Classics-1- nr.5**
Een echte popklassieker die geen hit werd en niet op single verkrijgbaar was. De hoofdreden in de sixties was dat het nummer gewoon te lang duurde. Maar doordat het op een verzamelLP stond, kwam het binnen bij de popvrienden van weleer. Natuurlijk vooral vanwege de romantische inslag. Later heeft Deep Purple, ge ïnspireerd door deze song de hit Child in Time gemaakt.

6.THE TROGGS – Gonna make you **CD-1- nr.11**
Lekker primitieve sound waardoor je eigenlijk niet meer stil kan zitten. Dit nummer is een van de successongs die The Troggs altijd spelen op hun optredens. Ze waren afgelopen weekend in Nederland en zijn aan hun 50e jaar toe, want in 1964 al begonnen als broekies in een plaatselijk bandje. We zagen in Noord-Limburg 4 optredens afgelopen zaterdag. Die van de oude rockgroep BZN vóórdat er zangeressen gingen meedoen, The Tremeloes en The Sparks. Ja, genieten.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op:

Een beroemd voorbeeld van een gesproken fout blijft het geval dat ik eens met een ouder praatte over de problemen van de zoon.
Ja, maar zei de vrouw, wij hebben ook problemen met hem hoor, want hij zit nu eenmaal op deze leeftijd in zijn publiciteitsjaren.

7. ALAN PARSONS - I can't look down **CD nr.5**
Dit hoort u niet op de radio. Alan Parsons maakt vooral filmmuziek en componeert meer thematisch. Dit is een aardig nummer van de CD On Air uit 1996.

8. S T R A Y – Come on over **CD-1- nr.13**
Deze talentvolle band uit de seventies maakte wel 12 elpees, die ook op CD te verkrijgen zijn. Maar als je niet wat ouder bent, weet je dat toch niet? Dit is een taak voor radiozenders. Naast het actuele nieuws ook het prachtige oudere muziekmateriaal laten horen aan de jongere generaties. Daarom deze innemende Engelse rockgroep die met een orkest en een kopersectie dit innemende nummer maakte over het verliefd uitnodigen van je nieuwe liefde.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Nieuwe gadgets/producten van Apple</u>

De media staan vaak bol over nieuws vanuit de media zelf. Dat is omdat men er specialist in is en omdat het om de eigen boterham of snelle hap gaat. Dan lijkt het belangrijk.
Afgelopen week ging het gerucht dat de mediagroep van John de Mol met SBS 6, Net 5 en Veronica opgekocht zou worden door een Amerikaans bedrijf. Dat heeft al Ziggo en Zweedse SBS-bedrijven in de klauwen. Dat kan inhouden dat bij verkoop hiervan 90% van de kabel in Nederland dan beheerst wordt door één bedrijf of mediatycoon. Waar is in dit geval de Nederlandse Mededingingsautoriteit?

Het tweede zogenaamde wereldnieuws was de presentatie door Apple van 2 grotere en betere telefoons in het iPhone-genre. En als klapje op het vuurpijltje was daar de Apple Watch

oftewel de hartslagmeter die jouw hartslag door kan sturen. Dit elektronische horloge kan nog niet zelf zenden en zo. Daar moet je dan wel je iPhone en Wi-Fi naast houden.
En in de toekomst hebben we natuurlijk allemaal een elektronische erwt in ons oor voor alle zogenaamde broodnodige communicatie. En wordt er daardoor nog veel gehackt en vooral in privédomeinen van bv. passerend telefonerende onbekenden. Mark my words.

Wat me trouwens erg opviel was dat de presenterende miljardairs van dit Apple op het podium rondliepen in de zeer 'casualnormalstyle' van een gewone jongen in een heel gewoon spijkerstofoverhemd. De leiding doet net alsof ze net zo gewoon is als de klandizie, mensen!

Nog even terug naar het begrip communicatie. In deze zelfde week werd weer eens onderstreept dat iets anders nog veel belangrijker is dan nieuwe gadgets. Namelijk het overal in Nederland bereikbaar moeten zijn per telefoon. In deze van techniek overbulkende samenleving is het nog steeds niet mogelijk om gered te worden in een bos aan de Duits-Nederlandse grens. Nee, je moet eerst naar een huis spurten met een vaste telefoonaansluiting. In een voorbeeld wilde de verpleger van de aangestormde ambulance meteen overleggen met het ziekenhuis, maar dat ging natuurlijk niet in dat bos. Laten ze daar eerst eens wat aan doen. Want de oorzaak van dit euvel is geld! Want de maatschappijen willen geen verbindingspaal neer zetten in dun bevolkt gebied. Dat is te duur. Kom, Apple en overheid; doe hier wat aan.

Zo lijkt het dat alle Nederlanders verdeeld zijn in appels en peren. Nee, gelijke kansen voor iedereen.

9. SENSE FIELD – Save yourself **CD nr.2**
Een soort Foo Fighters bandje. Het begint lief, maar dan is er weer wat boosheid en wordt de muziek wat harder, maar het is wel compositorisch voor elkaar.

10. DE BEVLIEGING – Mooi **CD nr.6**
Een heel aardig opererende Nederlandstalige band met best goede zang en een vleugje rock. Maar verder dan hun opnamestudio in Weesp is deze popgroep niet gekomen naar mijn weten. We laten u in de herfst meer horen van deze toch wel opmerkelijke parel. Waarschijnlijk geen echte hit gemaakt en overvleugeld door Blof en ander Dik Hout in de Nederlandstalige sector van het popwezen.

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11. JAMIE WALTERS – Fly on sweet angel **CD nr.2**
Een romantische onopvallende jongen uit New York. CD uit 1997 Toch wel aardige compositie.
12. COLIN JAMES – Voodoo thing **CD nr.2**
Van een CD met de gelijknamige titel uit 1988 alweer. Maar toen was deze Colin James net 18 jaar en als je dan zo speelt is het echt heel goed gedaan. En nog mooi ook.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.

Bedankt Peer en u kunt na ons weer luisteren naar Nico Domburgs Rock, Beat and Blues., waarin Nico de muzikale parels uit het verleden deskundig beschrijft en laat horen.