DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 26-08-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1.THE SPAGHETTI SURFERS – Misirlou **CD nr.1**
Dit is een moderne dansversie versie van de Surfsoundhit uit de fifties van de onvergetelijke Dick Dale. Het swingt en je zit toch niet meer stil hé, mensen. Voetjes van de vloer en Happy zijn, al is het maar voor even.
2. DE ORIGINELE: TEARS FOR FEARS – Woman in chains **CD nr.1**
Roland Orzabal is het brein in deze hele goede band die vooral bekend is door de galmhit Shout. Maar de man ontdekte de al wat oudere Oleta Adams in een bar waar ze wat stond te zingen. De rest is History, want ze is nu een gevierde zangeres.

3. De CO-ORIGINELE : GALI MCHAEL – Woman in Chains **BAS Internet/Youtube**
Een onbekendere zangeres, maar wat een strot! ; in een later gemaakt arrangement.

Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Jeugd en Na ïviteit moeten blijven

Van de week hoorde ik een prachtuitspraak van een meisje van 6. Nou, eigenlijk wel twee in hetzelfde gesprek. Dat herinnerde me aan de twee zaken die in de titel van dit stukje staan, namelijk jeugdigheid en na ïviteit. De buiten wereld is het laatste half jaar wel een echt boze buitenwereld geworden die je soms niet eens onder ogen wil komen. We zijn bijna vergeten dat er mensen bestaan die deze slechte wereld niet hebben uitgevonden en ook niet willen. Er gaat veel fout op de levensreis van jong naar ouder en nog ouder. Maar van wijs naar wijzer loopt daar helaas niet parallel mee.
Even terug naar de uitspraken van dit meisje van zes. Als je ze hoort, dan merk je dat je zelf daar niet meer bij stilstaat of naar omkijkt.

Ze merkte op dat ze erg geniet van haar mooi geverfde muren in haar kamer. Dat is haar universum en als je dat leuk inricht is dat al een beetje geluk. In haar geval waren die muren lichtgroen en dat is toch een zeer passende kleur bij alles wat mooi en nog ontluikend is. Verder wilde ze zeker geen boer worden, want dan moet je steeds je dieren naar de slager brengen en dat vond ze maar helemaal niks. Zij verwart haar huisdieren met het slachtvee, of eigenlijk ook weer net. Denk daar maar even over door, maar niet te lang, want nu volgt een zeer toepasselijk lied over jong zijn en je na ïviteit behouden.

4. BAS - FRANK BOEYEN – Een miljoen sterren **BAS Internet**
(zeer passend lied hierbij/hierna)
Het gaat hier in de tekst om Beiroet en de wensen van kinderen. Je kunt voor Beiroet gewoon Gaza of Bagdad of Kaboel inruilen. De strekking blijft hetzelfde. Frank heeft gelukkig een deel van zijn naïviteit behouden waardoor je toch kunt blijven wensen, ook al komen ze niet uit. Hoewel, één miljoen sterren zijn er echt wel. Probeer daar mee gelukkig te zijn, te worden, te blijven

5. BAS

6. SENSE FIELD – Save yourself **CD nr.2**
Goede ballad van een van de vele bandjes uit Californië. Van de CD Tonight And Forever uit 2001.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

7. THE STANDS – Stumblin'home **CD nr.2**
Mix tussen pop en folk waar je aan kunt wennen. Uit 2004.
8. BOUDEWIJN DE GROOT – Een wonderkind van vijftig **CD nr.1**
Naar mijn mening het beste nummer van Boudewijn na zijn successen in de sixties.
Van zijn CD 'Een Nieuwe Herfst' met de duidelijke verwijzing in deze titel naar elan behouden bij hogere leeftijd. Deze stamt alweer uit 1996.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Wat willen we nog in Bodegraven – Reeuwijk?</u>

Zomaar een paar ideeën en/of wensen van ons en van horen zeggen die zonder kosten werkelijkheid kunnen worden in onze armlastige gemeente.
-1- Het zou leuk zijn als een plaatselijke voetbalclub nu eens wat hoger gaat spelen in bv. de eerste klasse. Kleinere plaatsen krijgen dit wel voor elkaar. Waarom bij ons niet? Een idee hiervoor is dat alle zaterdagclubs fuseren en alle zondagsclubs ook. Scheelt geld en er is ruimte op de verlaten velden voor goedkope woningbouw voor de starters. Daar wordt zoveel over gekletst. Maar ga het nu eens dóén met de plaatselijke bouwers. Dat betekent meer talent en ook meer geld, want dat is belangrijk in deze commerciële tijden. Kunnen de voetballiefhebbers in het eigen dorp blijven en consumeren ze meer in de kantines. Want een bezoek aan een wedstijd van de Nederlandse Mickey Mouse Competitie loopt al gauw in de papieren. 50 Euri p.p. is niets voor een zondagmiddag of nog erger een zaterdagavond.

-2- Dan kunnen de zwembaden ook fuseren. Een groot bad. De pendeldienst vanuit Reeuwijk bestaat al met de buurtbus en dan moeten de mensen dat eerst eens proberen voordat ze weer handtekeningen voor de Fuut gaan verzamelen. Ook weer ruimte voor een park, want Reeuwijk heeft zichzelf wel erg vol gebouwd. En het scheelt ook in dit voorbeeld geld.
Een goede voorlichting en interesse vanuit de gemeentelijke apparaten naar de burger toe helpt met het voorkomen van klachten en het uitvoeren van wensen. Dat is een neutraal budgetsituatie, een win-win zaak of zoals men het graag op het gemeentehuis noemt, een budgetneutraal project.

We hebben met deze sportvoorbeelden ook wat gedaan aan extra groenvoorziening en woningbouw. Een beetje doordenken en uitwerken en daar wordt de gemeente gelukkig niet armer van. Doen!

9. BAS

10. BAS

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11. THE FALLEN EMPIRES – Dog Song **CD nr.5**
Een leuke song van het Zweedse trio The Fallen Empires. Na ëve rockpop uit 2011 van de CD Pull In Case Of Fire.
12. RAY CHARLES & DIANA ROSS – Big bad love **CD nr.7**
Heerlijke simpele blues door twee grootheden tezamen. Van de duet CD Genius and Friends van Ray Charles uit 2005.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.