DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 05-08-2014

EERST; De jingle!

DINSDAGAVOND 5 AUGUSTUS, DIT IS DE MUZIEK EXPERTS UITZENDING 61 LIVE!

Met vanavond Major Tom gaat weer de lucht in maar ook doen we het ter nagedachtenis aan de MH17 ramp, we zijn geen minuut stil, maar tonen wel ons respect!
Piet praat ons bij over "Bouwen of niet.. Op het domburgterrein en de Droomweide.. wat een droom.. een groot vlak met zand en heeeeeeeeeeel veeeeeeeeeel onkruid.. en Regen en Hagel van de buien of van de wapens en kogels.. de Ardeche en ISIS.
Tevens hebben we weer een bomvolle taalfoutje bedankt, we lezen er de krant terwijl we naast ons 2 menu kaarten hebben liggen met heerlijke mixen.
We brengen Herman Brood weer eens terug en draaien onze eigen Within Temptation weer eens tesaam met Dave Pirner, ook hebben we Muse en FRITS voor u... Dat en meer

En mocht u niet kunnen luisteren, danmaarzo via onze UITZENDING GEMIST, LIVE via onze Streamplayer, en terug te kijken via ons Playlist archief, Reageren kan! Mail ons gerust Dat allemaal op onze website www.DeMuziekExperts.NL....

[ZANG – DIRECT!] 1.A S I A – Valkyrie **CD nr.1**
Deze mooie song is als opener gekozen als een mooi rock eerbetoon aan de slachtoffers van MH 17. We werden allemaal ergens opgeschrikt door dit nieuws. Ik hoorde het anderhalve dag later van een Hollander op de bijna lege camping waar ik stond in Frankrijk. Dan lees ik en zwem ik, maar het nieuws komt dan tot je en dat slaat dan in zodanig dat je veel aan de mensen denkt die je vrijwel niet kent, maar leert kennen door al het nieuws erna.

2. DE ORIGINELE : DAVID BOWIE – Major Tom **CD nr.1**
Dit is echt de eerste versie van dit wereldbekende nummer.Ook toepasselijk op vlucht MH 17. Let op de zin; "There's nothing I can do". Dat konden de passagiers niet en wij niet. Zelfs de vliegtuigmaatschappijen deden niks hoewel het wel gekund had door niet over gevaarlijk gebied te vliegen. Maar dat is geklets achteraf. Major Tom is dan een symbolische naam voor God.

3. De CO-ORIGINELE :HEAVEN BELOW - Major Tom **BAS spoti**
Nu weet ik ondertussen dat er vele covers bestaan op de vele hits, maar hoe een verschil sommige covers van elkaar kunnen hebben, van het rustige David Bowie, naar Peter Schilling en dan beland je in de rock gitaren van Heaven Below,.. klinkt niet verkeerd..

<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Bouwen of niet bouwen dat is de vraag</u>

Onze gemeente is arm. Ja, dat weten we nu wel, maar het leven gaat verder. Er zijn nieuwbouwplannen voor starters, die niet doorgaan op de Fiatgaragelocatie. Op het Domburgterrein. In Droomweide 3,4,5,6 enzovoorts. Maar die worden niet uitgevoerd, wel uitgesteld. Dan is er nog gedoe in de groene ruimte over bouwen of uitbreiden. Een uitspanning in De Meije wil groter groeien. Maar daar zijn de buren op tegen en ook wel enkele instanties die begaan zijn met het groene hart. Het industrieterreintje in Nieuwerbrug mag misschien niet en dan blijft de ijzerhandel in de dorpskern in de weg staan.

Volgens enkele instanties moet je namelijk bouwen op een plek compenseren met groen op een andere plek. Bv. op de plek die verlaten wordt door een bedrijf. Dus viooltje en heggetjes op de plek van de garage en de ijzerhandel. Maar die liggen beide midden in de kernen Bodegraven en Nieuwerbrug. Dus plannen van een vorig college kunnen weer eens niet doorgang vinden en dat komt door de bureaucratie en door meer milieugebonden aspecten bij ontwikkelingsplannen. Kunnen die plannen niet eens wat beter doordacht worden opgesteld zodat we als burgers zien; dat is goed geregeld door de gemeente. Daar een woonwijkje erbij, daar een industrieterreintje verplaatst en daar een mooi stukje groen erbij en er voor terug. Dan hoeven we niet mee te denken als amateurs, want die ontwikkelaars en gemeente-ambtenaren hebben toch goede opleidingen gevolgd?!

Waarom gaat het nooit goed georganiseerd en met goed én afgesloten overleg. Dat vind ik een punt dat altijd maar over het hoofd wordt gezien. In aanzet tot plannen moet je met alles en iedereen overleggen en niet allemaal maar monomaan een plannetje maken en dan toto de conclusie komen dat je daar en daar en daar niet aan gedacht hebt of mee gesproken. Het is te gek voor woorden in een ontwikkelde maatschappij als de onze dat we dit nog steeds niet kunnen: GOED SAMENWERKEN.

4. BAS – HERMAN BROOD AND HIS WILD ROMANCE – No more dancing in the street
Ik heb hem helaas niet lang gekend als artiest maar als ik zo wat muziek terug luister van ONZE enige echte Herman Brood .. moet ik toch bekennen dat ik blij ben dat er tegenwoordig een hoop digitaal bewaard wordt.. No More Dancing In The Street!

5. BAS – MUSE – Madness
Er is een hoop muziek dat klik aan en luisteren genaamd wordt, het onverwachte zo verwacht.. Madness is een band die veel met huizen heeft.. nee 2 liedjes.. en ook dat ene eh Baggy Trousers.. maar nee wij draaien op het moment Madness van de band Muse ofwel de Krankzinnigheid der Neanderthalen, en dat allemaal in dit programma WOW!

6. F R I T S (Freek de Jonge & The Nits) – Quo Vadis **CD nr.1 – IS AL EENS GEDRAAID! Doe nr 13?!**
Quo Vadis betekent : "Waar ga je naar toe?" Dit is de enige single ooit van Neerlands Hoop die iets deed op de hitparade in de zeventiger jaren. Deze opname is van een samenwerkingsproject, ook alweer uit 1995, waarin The Nits Freek laten voorzingen, terwijl ze zelf twee goede zangers tot hun beschikking hadden. Dit was natuurlijk logisch als je de grote nummers van deze vroegere cabaretgroep van Freek de Jonge en Bram Vermeulen, gaat opnemen.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:
Faaltaal van de week: Iemand meld het volgende Mijn Zus en haar familie kwamen ons opzoeken in Canada. In een restaurant vroeg de ober hen waarom zij speciaal voor dat restaurant hadden gekozen. Haar antwoord:"We heard you have such a wonderful cock." De Ober kleurde vuurrood en droop af naar de keuken, vast om deze boodschap te delen met zijn 'wonderful cock'
Een restaurant heeft een nieuw menu met hun top specialiteit.. Tartare de Boeuf.. gewoon tartaar met friet.. simpel... nee want het bevat het Tandsteen van het rundvlees... en is gekookte niet … hmmz.. lust u het nog? We gaan nog even een restaurant in met veel katten menus want ook katten hebben honger.. alleen gemaakt van kinder tot 12 jaar!

En dan als laatste weer zo'n kwestie vertalertje aan, tiep tiep tiep, enter en send... het volgende staat in een advertentie in een krant … "Cut this advert from this newspaper and deliver this advert in at our restaurant as our guest you will receive 15% discount at the table. .. Nog erger kan t .. iemand geeft als voorzetje.. Liver this in and you get shorting.. T ken altijd erger … but shame you off!

7. L U S H – Stray **CD nr.1**
Een song van de leuke band Lush, die geen een hitje scoorde, maar wel goed was zoals u kon horen. Van hun CD Spooky uit 1992.

8. KIP WINGER – Landslide **CD nr.5**
Deze Kip Winger maakt op zijn solocd's volgens mij mooiere muziek dan op de platen met zijn naar zichzelf genoemde groep Winger. Dit is van de CD met de prachtige titel : Songs From The Ocean Floor. Muzikaal, gevoelig en met een rocksausje overzongen.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Storm en hagelbuien van water of van wapens</u>

Wij Nederlanders zien deze zomer dat heel Europa, en niet alleen Nederland, met grote wateroverlast en iets lagere temperaturen te maken heeft. Onweer met hagel en windstoten verpestten in de Ardêche het kampeerleven. De Hollanders daar waren soms net 2 dagen op vakantie en de tent kon naar het grof vuil en de caravan naar de sloop. Ik had ook takken en hagel overlast ondervonden in Frankrijk op een camping. Dan zien we mensen in Alphen aan den Rijn bij een natte dijk staan en kinderen surfen in hun eigen ondergelopen straat.

Maar dat is toch niets vergeleken met de ellende in een opgesloten stedelijke nederzetting op de Gazastrook of veroverd worden door die gekken uit de hel, die zich ISIS of zo noemen. Nee, daar moet de VN nu eens wat aan doen. Kinderen en mensen met een ander geloof hebben echt geen misdaad begaan die een voortijdige dood verdient, zoals Israël en extreem islamitische terroristen menen dat dit moet. Die mensen die dat doen hebben geen geloof, maar een verwerpelijke ideologie. In deze gebieden regent het kogels en vallen de granaten.
Dan kan ik wel weer heel boos worden zoals een maand geleden in deze rubriek, maar wat helpt het?

We moeten als mensen, groeperingen en landen blijven roepen om samenwerking op allerlei gebied. Vrede en elkaar n de waarde alten maakt een veel gelukkiger samenleving als een die failliet is door allerlei wapengekletter. Al dat separatistisch gedoe is nergens goed voor. Of hebben we straks één VN met landen apart voor homo's, voor blanken, zwarten, joden, en één kalifaat met een islamitische stroming? Dat geloven alleen de extremisten. Laten we hopen dat er niet meer van komen.

9. BAS – ANDERS NILSEN – Salsa Tequila
Knip en plak wat leuke spaanse woorden aan elkaar en maak er een liedje en een fortuin mee zo dacht de Noorse artiest Anders Nilsen misschien? De clip begint met voor ons onverstaanbaar ge-ouwe-hoer en vervolgd zich met de meest vage spaanse woorden, en Ja hoor! Ons land kan niet achterblijven ook hier is al een parodie op het liedje gemaakt met o.a. Haring, Volendam, Jan en Monique Smit, 3J's , kroket en stroopwafel en noem het maar op! Check it on Joew Tjoep
10. BAS – WITHIN TEMPTATION ft DAVE PIRNER – Whole World Is Watching
Om dan toch maar weer wat Rock op te toveren.. Within Temptation we gaan er volgend jaar April naar toe maar dit keer live in de uitzending waar Sharon den Adel samen zingt met Dave Pirner, tis weer wat anders en klinkt alles behalve slecht! Dus Go zo Through :P Thets verie bed englesj

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11. JOE BONAMASSA – Waiting for me **CD nr.1**
Eigenaardige titel van een man die nu volledig doorgebroken is. Dit is een oudere song uit 2002 van een EP met drie nummers.
12. JIMI HENDRIX – Angel **CD nr.16**
Jimi is ook schatplichtig aan de oude blues, ondanks zijn eigen talent.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben.
Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.