DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 01-07-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1.THE DOORS – The Changeling **CD nr.1**
Wat een heerlijke binnenkomer en dan heb ik het alleen nog maar over het intro. Dit nummer van de legendarische Doors met Jim Morrison was nooit een single. Dat kwam vooral door het feit dat The Doors een van de eerste bands waren die nummer maakten die langer waren dan twee en een halve minuut. Nu is er een Doors Tribute CD uit met Classic rock artiesten die nummers van deze band coveren. Maar die haalt het toch echt niet bij deze originele sound van deze fantastische band.

2. DE ORIGINELE : BOBBY VEE – Love you more than I can say **CD LOVE nr.10**
Beetje tam nummer, zult u denken. Dat klopt want de cover van Leo Sayer spat meer uit de groeven.De eerste stamt uit 1961 en de cover uit 1981. Hier is die dan.

3. De CO-ORIGINELE : LEO SAYER – Love you more than I can say **BAS INTERNET**

<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – BOA, Betalen AUB, liever NEE?</u>

Als de gemeente of liever het college en de raadsleden nog enigszins geloofwaardig willen overkomen, dan moeten ze de speerpunten die tot in onze Bodegraafse-Reeuwijkse samenleving steken, wel wat minder laten steken. Anders gezegd bedoel ik dat er wel wat overleg en vriendelijkheid moet blijven bestaan in de relatie tussen burgers en leiding van een gemeente. Relatie is al een heikel woord omdat het met het woord rel begint, dus dat belooft al niet veel goeds of deze term houdt er al intrinsiek rekening mee dat ergens langs de lijn er toch wel iets fout kan gaan.

Een praktisch voorbeeld is het feit dat vele mensen uit hun auto stappen met de boodschappen in het hoofd, want daar ga je voor naar het dorp. En dan 3 minuten later in de eerste winkel zich realiseren dat ze de blauwe parkeerschijf niet hebben neergelegd onder de voorruit. Het leed is dan soms al geschied en je wordt als onoppassende burger geacht meteen 97 euri te gaan voldoen. Wat een belachelijk bedrag voor zo'n overtredinkje. Zelfs agenten vinden bepaalde boetebedragen hun eigen geloofwaardigheid aantasten.

Maar als een BOA iemand een boete oplegt van 130 euro , omdat ze gewoon wat ze al jaren doet, namelijk voor haar eigen huis parkeren in een doodlopende straat, dan gaat het behoorlijk mis. De BOA is niet goed ingevoerd in de materie. Na protesten wordt het bedrag niet kwijtgescholden want anders is de geloofwaardigheid van de BOA in het geding. Nou, dat is ie al. Een BOA moet goed opgeleid zijn en van de hoed en de rand weten. Anders kan de ze functionaris even bellen met een politiemens of een gemeentemens voor back-up.

Maar vele BOA's gedragen zich als robotten. Nou, vervang ze dan maar door zo'n ding van een Technische Universiteit. Gemeente, geef die mevrouw haar 130 euro terug, haal het inrijverbod weg bij de doodlopende Weeshuisbaan en ik zeg; BOA,goede opleiding AUB, betalen, niet meteen NEE. Voorkomen is beter dan dit ziekelijk niet genezen.

4. BAS

5. BAS

6. DIE PUHDYS – Lebenszeit **CD nr.2**
Heerlijke van oorsprong Oost-Duitse band met goed in het gehoor liggende melodieën. Ik vind het soort Duits op deze plaat van de aangename soort.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

7. CARO EMERALD – Pack up the Louie **CD -2- nr.6**
Dit was Caro Live in Glasgow met haar voortreffelijke band. En afgelopen weekend live op Glastonbury in Engeland. Caro heeft na haar zwangerschap het success weer opgepikt. Het is haar gegund. Dit nummer is van de prachtige dubbelCD The Shocking Miss Emerald.

8. THE ARTWOODS – Can you hear me **CD nr.1**
Nog zo'n heerlijke orgelhit uit de sixties. Na The Doors zijn dit The Artwoods. De bandnaam gaat over de broers Art en Ron Wood. Art overleed nogal jong , maar Ron bracht het tot lid van The Faces en natuurlijk The Rolling Stones.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – De trainercoach in het voetbal</u>

Door het WK staan deze mannen volop in de belangstelling. Maar er is geen enkel inzicht of lek over het hoe en wat in de kleedkamer of op het veld. Wat zegt de man tegen zijn manschappen? Hier dacht ik aan door het 3e bijtincident met de psychopatische voetballer Suarez. Kan het door de trainer komen? Die kan in het Spaans gezegd hebben wat de trainer bij mij in de kleedkamer wel eens riep: Kom op mannen, we vreten ze op. Doorbijten moeten jullie, ik wil elf kuitenbijtertjes in het veld zien. Begrepen?

Dan heeft Suarez dit met zijn beperkte opleiding, want wat leren voetballers nu nog? Ze worden al als negenjarige hummeltjes van school gehaald en op een trainingsveld gezet. Geen ouder die protesteert, want die mogen meeverhuizen naar een woning van de beroemde club. Zie hiervoor ook het levensverhaal van Messi, die eigenlijk te klein was om groot te worden. Maar medici van twee clubs betaalde de groeitherapie voor het ventje. Weet u trouwens hét verschil tussen beide bekende voetballers? Nee, nou, die Messi houdt tenminste altijd zijn bek.

Het grote verschil tussen beide vedetten is dat de een zijn bek opent en met zijn vervaarlijke tanden aan de gang gaat, terwijl de ander zijn bekje te vaak gesloten houdt volgens de media. Nou, geef mij dan maar Messi. Die voetbalt tenminste met hart en ziel terwijl die luis van een Louis vooral voetbalt met een bek vol tanden. Misselijkmakend dat hij beweerde dat zoiets zich wel eens in het strafschopgebied. Ja, welgeteld drie keer, want hij is de enige in de wereld die dit drie keer heeft geflikt.Geen excuus kon er vanaf. Dat die ingevlogen advocaten dat hem niet eens konden influistern. Liverpool, dump deze gek maar in de Mersey. No mercy!

9. BAS

10. BAS

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11.THE SCENE – Zuster **BAS INTERNET**
Th é Lau is nu wel eg veel in het nieuws en aan het optreden. Maar zoals de beroemde zanger Marc Almond ooit in een liedje zong: Never Forever, Only The Moment, zo denkt Th é uit het Noord-Hollandse Bergen er ook over. Leef het moment op een goede manier want altijd bestaat niet, want de klok…die tikt onbekommerd voort,tik..tik..tik…
12. NICK CAVE & THE BAD SEEDS – As I sat sadly by her side **CD nr.1**
Deze zingende dichter heeft met zijn band veel uit de oude blues omgesmolten tot een rocksound die nog steeds staat als een flatgebouw. Het nummer stamt uit 2001.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.