DE M.E.P. (MUZIEKEXPERTSPLAATSELIJK) BAS EN PIET 20-05-2014

EERST; De jingle!

(De MEP is er voor u met een lading BP via Radio Bodegraven. In hedendaags vergasten en verrassen wij u met fijne muziek uit allerlei tijden en landen en stijlen. Uitzendingen zijn op dinsdagavond van 20-21 u. en op zaterdagmorgen van 11 – 12 u. Het vaste actuele onderdeel is onze column over nieuws en/of cultuur in Bodegraven-Reeuwijk. We kijken vooruit wat er kan gaan gebeuren in onze gemeente.)

Ons programma is uiterst geschikt voor uw oren en hersenpan om goede en verrassende en vooral redelijk onbekende muziek tegen te komen.

1. RICHARD MARX – Right here waiting for you **CD Burning Heart -1- nr.8**
Door de hitte wat loom geworden draaiden we deze binnenkomer van de onehitwonderartiest Richard Marx. De mannelijke Whitney Houston,tenminste alstie een baard laat groeien.

2. DE ORIGINELE – JOKE BRUIJS&DAAN SCHUURMANS – **Cheek to cheek**
WHAT… CD nr.11
Lekker verliefd worden en zijn en blijven en dan even echt samen zijn kan wang tegen wang. Gezongen door het gelegenheidsduo Joke Bruijs en Daan Schuurmans. Wie verzint dat? Wel aardig hoor.
3. De CO-ORIGINELE : FRANK SINATRA – Cheek to cheek - **BAS INERNET**
Frank the Crooner zingt dit nummer wat pittiger.

<u>Over cultuur binnen of buiten Bodegraven – Het Evertshuis</u>

De oude school is weer ontruimd. Daar zit nog het Essence college in 4 lokalen totdat er misschien jongerenwoningen in komen. Het vernieuwde Evertshuis is nu ook even jong , maar wel voor iedereen toegankelijk, voor zowel heel jong, jong, volwassen als oud(er).

Als je binnenkomt lijkt het een hele grote doos. Een grijze doos. Waarom alles tegenwoordig vooral grijs moet is mij een raadsel. Lekker neutraal of zo? Of dan komend e kleuren van bv. schilderijen beter tot hun recht? Enkele oude muren van de oorspronkelijke behuizing zijn zelfs donkergrijs geschilderd.
Maar het gaat om de binnenkant. Als je voor het eerst binnenkomt, dan weet je niet waar je naartoe moet en verbaas je je over de enorme entree. Er hangen nog geen bordjes en eventuele pijlen om de bezoekers te verwijzen naar de juiste loketten. Want daar zijn er stads veel van. Wel drie bij de balie van het Evertshuis zelf en zelfs 5 voor die van de gemeente en zo. Waar je moet wezen voor de Politie of Moza ëk Wonen is een raadsel. Zal wel duidelijker worden in de loop der tijd en vaste klanten wennen aan alles. Maar dat er ook nog computers zijn die het niet doen is een veeg teken.
Gelukkig oogt de bibliotheek overzichtelijk met de grote blokken met duidelijke belettering. Maar die mensen van bibliotheken kunnen dan ook heel goed organiseren en ordenen. Hadden die geen adviezen kunnen geven aan hun buren in hetzelfde gebouw?
Ben benieuwd of het bij de feestelijke opening wat logischer oogt voor de binnentredende gebruikers en cli ënten. Een voorbeeld van ruimteverspilling of is die ruimte nodig als er een grote groep toegesproken moet worden? De tijd en ons aanpassingsvermogen zal het leren.

4. BAS

5. BAS

6. THE CURE – Friday, I'm in love **CD nr.12**
Een heerlijke song van de zogenaamde zwarte rockers The Cure. Compositorisch en tekstueel is dit een pareltje in het grote oeuvre van deze band.

Taalvoudje Bedankt : Een serieuze fout zit in dat wat voorgelezen wordt. Let goed op.:

7. JASPERINA DE JONG – Callgirl **CD Tribute nr.7**
Een cd vol met afgewisseld een sketch en een liedje over steeds hetzelfde onderwerp is soms leuk. Zoals in dit geval als het over telefoongesprekken gaat. Heeft u genoten van Jasperina de Jong en haar snelle tong? Twee andere hele leuke op deze telefooncd zijn de sketch van Tineke Schouten en het Trostelefoonspelletje met Cox en Halsema. Iets voor de komende weken om naar uit te luisteren in plaats van te kijken.

8. KING (Jim Brown) – Whole lotta love **CD nr.5**
Hier hoort een een verhaal bij. Deze Schotse zanger zong ooit in een café een karaokeliedje van Elvis; Surrender geheten. Er was toevallig een platenproducer aanwezig, ene Bap Kennedy.Hij zong als Elvis zó goed dat er een opvallende CD ontstond in 1998.
Namelijk 18 songs van 18 reeds overleden artiesten in Elvisstijl belandden op de CD met de opvallende titel Gravelands. De man was al dik in zijn dertiger jaren en had al 5 kinderen, maar een carrière was geboren. Hij treedt nog steeds op met een band. En wij kwamen hier pas geleden pas achter. De komende weken iedere week een Elvisstijlhit.

<u>Een uitspraak of leuk nieuwtje – Verkiezingen</u>

Deze week alweer de tweede verkiezingsronde van het jaar. Nu nog een te gaan voor de Provinciale Staten. Wie daar in zitten of in willen zitten horen we dan wel, maar of het de gemiddelde burger worst is? De namen zijn onbekend van de kandidaten en als je ze al hoort, vergeet je ze weer snel. Zo is het ook met de Europese verkiezingen. Iedere keer verzanden de dames en heren kandidaten in het ja of nee gezwets. Ze kunnen hun punt niet maken, niemand maakt duidelijk wat er bereikt wordt.
Nu zit de Nederlandse zeikmentaliteit ook aardig in de weg hoor. Hoe simpeler je boodschap of eerder eigenlijk je kretologie hoe beter de al eerder genoemde gemiddelde burger het begrijpt. Wat begrijpt die dan? Nou, dat is tegen of voor moet stemmen. En als mest op de hoop groeien er alweer nieuwe partijtjes als Eenvoud en Helder of zo als lijst 19. Ik zag een monoloog van een man voor een meertje die namens dit partijtje wat punten prevelde. Zal wel ter eerder glorie van de man zelf zijn. En dan moet ik ook nog de partij Jezus Leeft noemen. Hoe durven ze deze man in een partijnaam te noemen en dan ook nog doen alsof hij leeft en voor ons in het Europees Parlement zou willen gaan plaatsnemen? Of begrijp ik dit ook al niet meer?
Maar daar gaat het volgens mij helemaal al niet meer om. We kunnen niet buiten de EU. Hoe graag sommigen dat ook denken te willen. Dan krijg je nog meer kleine flutstaatjes en segregatie en de daarop volgende oorlogen natuurlijk. Dat mensen het niet snappen dat we in de hypermoderne 21^{e} eeuw leven. Ja, hypermodern wat betreft de technologie. Maar het lijkt of vele mensen daaraan omgekeerd evenredig simpeler of stommer gaan denken. Nou, het denken wordt eigenlijk door een paar populaire spreekbuizen voor ze gedaan. Mensen, doe eens zelf wat denkwerk of onderzoek en we hebben betere meningen en minder partijen.

9. BAS

10. BAS

Het Bluesblokje met een Rock 'n Roll tintje.

11. F R I T S – Quo Vadis **CD nr.1**
Een opmerkelijke remake van het hitsinglesucces van Freek en Bram, hier in 1995 gespeeld door de Nits met Freek als de zanger want Bram is niet meer onder ons.
12. PRESIDENTS OF THE UNITED STATES OF AMERICA – Peaches **CD nr.2**
We gaan er uit met een lekker na ëf rockliedje dat in de lente past. Niks doen en een paar perziken eten is een van de beste dingen die je kunt doen in deze hete dagen.

Tot volgende week.
Zo, dit was het dan , het programma MEP, met muziek die je ooit gehoord moet hebben. Iedere week op de vaste tijden te beluisteren. Dinsdags van 20-21 uur en zaterdags van 11 – 12 uur. Tot hoors en volgende week namens Bas van Zetten en Piet de Rooij.